على المرب تعمى الدراسات الاسلامية ويشو ورد النفاقة والفكم

المدد الخامس - السنة الثامنة - ذو القصدة 1384 - مارس 1965

ومسوة الخسق	
HEREIT CONTRACTOR	محافسره جلالة اللك في جامسة الفاهسرة
الاسسالا محمد الطنجسس	توحيد الميادلة التجارية في التسريع الاسلامي * * *
للاستبال فيسد السلام الهمراء	
للدكسور جيسال الديسن الرماد	
للاستاة السور الجندي	
للدكتسور تغسى الديسن الهلاك	أقدد مقال المواليق التفسانية للتخطيط - ﴿ - *
للاستسالا عبد الله كنسون	تقبرة في متجند الاداب والطبيوم - 3 - * * * *
الاستال معهد هيد النعم خما	نظرية النظيم عند فيد القاهس الجرجانس
للاستباذ عبد العلى الوزائي	تعدد النبوغ الانسى في الجيس العامسر * * *
للإستبالا عند اللطيف خالص	حاجتنا الى تكابر طورس * * * * * * * *
للاستساد العربي الزنايدي	صاحبتا الى نكاسر طورسى * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
GO CONTRACTOR OF THE STATE OF	وجنوه التسايب بين الابيسر عبت الغافر الجبرالبري
للاستالا عبد القادر القادري	والتبع تاميل اللوقاس المنافية التباد
للاستساد فيد الله المعراض	
للاستبالا محمد بن ناوبت	حـــــول بيــــزان إبـــاد ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
للاستسالا محمسة الحلسوي	ويقالبون في والمراو والمراو والمراو والمراو والمراور
للاستال جسن الناليج	المسعد المامسي في البسران " " " " " " " " "
للاستسالا معمد بن ناوبت	مقدمية كتباب ترتب المبداراة للعالمي عبياض
للاستسال محمد النوتس	علاقات الغرب بالشرق في العصر الربني الاول
تلامسال عند المريز العباع	منول برساس و و د د د د د د د د
الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	
تخسال عبد الله الجراري	المساف المستسع ، و و و و و و و و و و و و و و و و و و
للاسسالا معمد بن تاویت	معاليم السبيع في ادب العولية السميدية ١٠٠٠ -
الاستاد منظم القرس	ابو خيامته الآمي البطياوري و و و و و و و و و و و و
للاستسالا محمد بن ادربس العل	اسن الساء المراكسي و و و و و و و و و و و و و و و
للاستباذ محمد المتعمر الريسو	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	<u>بــــول الجلــة :</u>
ابراهيم بن خفاجة الإندنسي	
للشامس عبد الألك البلاش	خسوار پين ماليم وطسن ٢٠٠٠٠٠٠
للشائسر عبد الكريع النوائي	
الشادس حسن معهد الطريق	1
المساسو الراس العال	مساد الوشيد
الاستسال محمد الطنجي	الاشت بيوسام العسيران
الشامر محيد الطمس	المعات سريعة حول : الركار السياسي ، والركز الثقافس
للاستساد الهدي البرجالي	المسرب في سالتم البسوم و و و و و و و و و و و و و و
للاستسال فيد الكادر زمامة	الأرسخ الله الخشرافس الميرسي و و و و و و و و و و
للإستبالا باسين وقاهبتة	
The British of the State of the	

تمن العدّد درهم وأحد

مديهاوزارة عموم الأوقاف لملكة المغربية - الرباط

العَدد الخناميس السنة الشامنت ذوالفعرة 4384 . مارس 1365 . وعوة الحوى

لجلة تصدّرها وزّارة عموم الأوقياق والتؤون الإسلامية بالملكة المغربية

بَلْدُ مُخْرِنَدُ تَعَنى بِالْرَرْمَاءِ لِلْإِلِينَا مِنَهُ وَبِيرُونَ (لِنَا فَدَ وَلِلْنِهُ تصديها وزارة عموم الاوقاف الرياط المغرب

بيانات إدارت

تيمت القالات بالعنوان الناليي :

مجلة ((دعوة العق)) _ قسم التحرير _ وزارة عموم الأوقاف الرباط _ المغرب . الهاتف 10 _ 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

محلة ((دعوة المحق)) رقم الحساب البريدي 55 ـ 485 ـ الرياط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجنة (ا فعوة الحق » _ فسم التوزيع ما وزارة عموم الاوقاف _ الرباط ما القسوب ,

الرسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والتقافية والاحتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة يرد القالات التي ثم تنتسر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .

في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الي :

الدعوة الحق)) ـ قسم التوزيع ـ وزارة عموم الاوقاف ـ الرباط.
 البقمون 308.10 - 327.03 - الرباط.

كالمة (العرو

مۇغتىرات

تعتبر هذه المؤتمرات الاسلامية التي تتعقد في الاعوام الاخيرة في مختلف الحاء السالم ، مبادرة من الصغوة المتازه من علماء الاسلام ، مناط الثقة ، ومعقد الرجاء ، الذين فيضهم الله للذياء عن الاسلام ، وابراز معالمه ، ودلالة على تيقظ الروح الهاجد في كيان الامة الاسلامية ، وتعزيزا لاواصر القربي والالفة والوحدة ، مها يبشر بتجمع القوى الشنينة في هذا العصر الذي بمتاز بتكلات وتجمعات على مستويات مختلفة ،

ولقد مرت على العالم الاسلاميي كوارث دامية ، ومحين شداد ، وآلام فواتن ، نسبيت عن جملة أسباب ، لولا مناعته الصامدة التمي كمانت نقيه عاديات

الدهر ٤ لاصيب منها باسهم جارحة في الصميه ٠

وكان الله يبعث في كل حالة من يجدد لهذه الامة الاسلامية دينها عن طريسق دعاة الاصلاح يتعدون بها آلت اليه حالة البلاد الاسلامية من تخاذل وتواكل ، والمطلال وتاخر ، وفرقة وانقسام ، أو عن طريق مجتمعات تتعقد في مؤتمرات اسلامية تستهدف بعث فكرة الجامعة الاسلامية ، منتجع الخواطر ، ومهوى القلوب ، تقدوم على الايهان المحض حتى لا يبقى المسلمون اشتانا واوزاعا لا تؤلف بينهم وحددة ، ولا يحمد القدام ،

فلقد انعقد مؤتمر أسلامي في البنة الماضية بالقاهرة حضره ما يربو عن تمانية وتلاثين دولة ، كما انعقد مؤتمر اسلامي عظيم خسلال الشهور الاخيسرة بالدوتيسيا ، وتالث انتظم عقده في الفارة الإفريقية ، وشهدت الملكسة العربيسة السعودية في هذا الشهر مؤتمرا اسلاميا عليا في مقر جمعية العالم الاسلامي ضم في رجابية تخيسة هن علمساء السلميسين ،

وطانا عمل يمكن تحقيقه عن طريق هذه المؤامرات التي ستتمخص عن فكسر منظم ، ووحده جامعة يشم في جنباتهما نمور الله ٠٠٠

فعدد المسلمين اليوم ضخم ، ويبلغ نحو ستمانة مليون نسمسة ، يتحسد في المقيدة والفاية والهدف ، وينميز عن غيره عن الدول بالتجاور في المان ، والتركسز في قلب العالم ، ولم يبق الا أن يعرف المسلمون مكانهم بالتسبة الى هذه التكتسلات الوجسسودة .

والاسلام يعيش اليوم في حركة دائبة ، ونمو مطرد ، وكاته يبحث عين تفسه كقوة ذات تأثير سياسي في العالم ، يشهد لهذا ، هذه المؤتمرات الاسلامية التسي تمقد ، هنا وهناك ، في اطراف الممسور ،

وهسقه الوتمرات الاسلامية هي التي تبلور فكرة الاسلام في هذه المرحلسة

فالاستعمار لم يلق سلاحه بعد ضد الاسلام والمسلمين ، فهو يناصبه العسداء ، ويضمر له البقضاء ، ويضجع البسدع الطارئة عليه ، وينعش الرواسب التي كدرت صفوه ، وغايته من ذلك كله ، أن لايبقى المسلمين من الاسلام الا عنوانه، ويعض رسومه مجردة من روحها وحيويتها ، أو حتى يصبح الدين كما يقال : « قد أخلق لبوسه ، وأوحش ماتوسه ، واقتلع مغروسه » .

فرسالة الاسلام في عالم اليوم مسترعة ومستمدة من جوهره ، وحقيقة مبادئيه السامية العامة ، وهي تنفي الدعوة الى الاخوة الإنسانية المطققة في عالم اليوم ، المليء بالاحقاد والحزازات والسنغائم ، وبالإنسباب التي تهدد العالم الاسلامي في كل لحظة ، كما تستهدف العملمان حل لقافة عصرية جديدة هادفة مثالية ، ولكشف عن الحضارة واعمالها في خدمة شعوب العالم ، وتشر مفاخر الاسلام ، ومواطن الاميم الاسلامية ، وعمارة الميان المتافقة العربية في خدمة الشعوب التي تفيات ظلاله ، وكل ما اسداه اليها الحكم الاسلامي من نهضة وتقدم ، ورفي وحضارة ، لان الاسلام بطبيعته ((نسور من الحكم الاسلامي من نهضة وتقدم ، ورفي وحضارة ، لان الاسلام بطبيعته ((نسور من الحكم الاسلام)) ،

والاسلام لا عيب فيه ، ولا يتقصه شيء من مقومات الحضارة ، بل هو الموجد الله من تطور ونقدم وحنسارة ، ولا زالت اصوله القكرية والروحية تحمل الى العالم الامن والرخاء والسلام .

قاذا كان هناك اتحراف ، وإذا كان هناك تخلف ، وإذا كان هناك تخساذل ، وإذا كانت هناك عبوب ، فهي تنبعة تفكيرنا وإعمالنا وسلوكنا تحسن السلميسن وليست تنبجسة الاسسلام .

- والذب للطــرف لا للنجــم في الصفــر -

وعليا أذا اردتا أن تأخذ مكاننا من جديد في قياده الاستانية ، وتملك زميام الدنيا ، وأن تخرج من هذه الوتورات بنتاج عملية الجابسة ، أن تعتقب مومنيين ما يراد شاعر الاسلام الدكتور محمد أقبال الذي يومن بأن المسلم لم يخلق ليدفيع مع النيار ، ويساير الركب البسري حيث أبجه وسار ، بل خلق ليوجيه العالم والمجتمع والمدنية ، ويغرض على البسرية أتجاهه ، ويملي عليها أرادته ، لانه صاحب الرسالة ، وصاحب العلم ، ولانه المستول عن العالم وسيره وأبجاهه . فليس مقامه مقام الانساع والتقليد ، أن مقامه مقام الامامة والقيادة ، ومقام الارشاد والتوجيب ومقام الانهو ، والناهي ، فإذا عصاه المجتمع ، وينكب عنه الدهر ، وتكر له الرسان ، والحرف عن الجادة ، لم يكن له أن يستسلم ، ويضع أوزاره ، ويسالم الدهر ، ويركب والحرف عن الجادة ، لم يكن له أن يستسلم ، ويضع أوزاره ، ويسالم الدهر ، ويركب في القناه سنانا ، بل عليه أن يثور ، ويتمرد ، ويتعنت ، ويظل في صراع معه ، وعراك مستمير مستديم ، حتى يقضي الله أمرا كان مقعيد ولا

ولقهد كتبنا في الرّبور من بعد الذكر أن الارض يرتها عبادي الصالحون



مُاصَرَة جَلَالة الملك بجامِعَة القاهرة أثناء الإمتفال بمنحص الدكتورة الفخرمين في الإداب

العاشت جامعة القاهرة يوما من اخلدايامها حيث ربطت فيه ماضيها بحاضرها،
 واتبتت فيه انها تقسدر دائما العامليسن الخلصين من ابناء العسروبة ، وتعتسرف بغضل المناضلين الإبطال ، وفسادة الامسة العسريسة .

فقد استقبلت الجامعة في رحابها جلالة طبك المغرب الحسن الثاني وارث سر القائد العربي العظيه المالك الراحل محمد الخامس، حيث اقامت حفلا تكريميا كبيرا على شرف ضيف الجمهورية العربية المتحدة المظيم جلالة الحسن الثاني ومنحته ديبلوم الدكتورة الفخرية في الادب تقديه الجلالته على الجههود التي ما فتيء يبذلها حفظه الله لاشعاع تور الحركة الادبهة وراحياء التراث العربي، ورعاية الدراسات الاسلامية ، وتقديرا لجلالته على السياسة الرشيدة التي يسلكها لتونيه على التضامين العربي،

وكان الطلبة بهتقون بصوت واحسدوبشعارات وطنية كانت كلها تفيض ترحابا بالقائد المغربي المطفى و تغيض كلها حماساوغيرة على الوحدة العربية والاخاء العربي

وقبل القاء المحاضرة المالوقة الاعتبادية ، والخطاب التاريخي القيم ، ارتجـــل حفظه الله كلمة عامرة على الطلبة ، وممــاجــاء فيهــا :

ومغاربها دفع الثمن غاليا .

وقيل أن القي عليكم المحاضرة المالوقة الاعتبادية اربد أن امتح تفسي حرية ، وهي أن أصبح معكم مثلكم وأنا طالب فأقول : عاش طلاب المرب ، عاش طلاب العرب ، عاش طلاب العليب

يسم الله الرحمسن الرحيسم

والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين فخامة رئيس الجمهورية ، سيادة مدير الجامعة، حضرات الاساتذة والعلماء ، اخواني الطلبة .

ان الذاكرة لترتد بنا خمسة اعوام الى الوراء ، وم جاء والدنا الرحوم محمد الخامس طيب الله لراه، يوم جاء الى الحرم الجامعي ، ليتسلم فيه شهادة الدكتوراة العخرية من هذه الجامعة ، المتي طار بدكرها الركبان ، وعم اشعاعها القاصي والداني في مختلف لا معشر الطلبة ، ان تقاءنا هذا ابقط في لواعد من الحثين الشديد وذكريات قوية وعميقة ، واتنسي واقف بينكم ارجع بذكرياتي الى ذلك المهسد ، ذلك العهد الحماسي الذي اراد الله سبحانسه وتعالى ان يشرف به حبلي ، ذلك العهد الذي كنا فيه في ءان واحد نسمى الى طلب العلم ونجاهد في سبيل بلدنا ، وقد أدركنا منذ ذلك اليوم نحن الطلبة في الغرب ، مشسل ما ادركتم اتم الطلبة في المشرق ، ادركنا ان الحياة حهساد مستمسر والله كما قسال الحكيسة العسريسي الالاحسان المحكسة والدي مناف المحسل المحكسة والدي المحسل المحكسة المحسود على الحالم المحسلة المحالة المحلة المحسلة المحلة المحسلة المح



جلالة اللك يحاضر بجامعة القاهرة اتناء الاحتفال بمنحه الدكتوراة الشرفية في الآداب

المربة ، ومعارف الامم المتقدمة ، استوعبوها والقنوها والناواوها للنزلهم واقهامهم فأكملوا تاقصها ة واوضحوا غامضيا ، وقصاوا محملها ، وهذبوا حواشيها ، وزادوا سحتهم وحداثهم وتخيلهم وافتراسههم في غناها وتروتها ؛ لم يكتفوا بقاك ، بل اضفوا عليها من حلتهم، وطنعوها بطابعهم ، حتى صارت لهم مدارس مذكبورة، وماناهب مانورة في علوم الدين ، وفنون اللفة والمنطق والقلسفة والعلب والرياضيات والناريسح والعنسون الشعبيسة ، وحتى صارت جمعة فساس ومراكسش وسمتة ومعاهد الاندلس التي عاشت طبلة عصورها الاسلامية تحت حكم المنسوب اي في كنسبه تضاعي جامعات اقطار الشوق العربي ومعاهده ، وهل بمكس ان بدكر اعلام فكرنا العربي وتواثنا الاسلامي دون ان المكر من بيتهم أو في طليعتهم الحافظ الجدلي أن حزم والورح ابن خلدون ، والفيلسوف ابن رشد ، والطبيب ابن رهر : والرياضي ابن الناء : والحقرافي الادريسي، والرحالة ابن اطوطة ؛ والمجازي ؛ والقساني ؛ والمفكر أبو حيان والمحدث ابن رشيد ، والقعيه عباض ، ام هل سكن ذكر العربية وادبها دون ان يذكر : ابن مالك وابن اجروم ، وابن هائي، وابن زيدون ، وابن سبيــــه وابن المرحل والسان الدين ابن العطيب والفتح بن خلكان وابن سعيد وابن بسام والقشئالي والمقري ، والفوالي وغيرهم ممن بطول تعدادهم من كل مالم لبيب ، وشاهر أدبب وضارب في مختلف العلوم والغنون بسائر المتن ، على أن العلوم الاسلامية والقنون العربية وأن مسارت في الحناح القربي من العالم المربي ، تلك المداوس التي لعرف بها والطوابع التي تتسم بها لم تنقطع صلتها بالعلماء العرب والمسلمين وقنونهم في النعتاج الشرقي الملدان، فتكريمكم اليوم الشجعي ولده، وخلفه لسي جهاده ، سلسلة عرفت في هذا الحرم ، ومكرمة البرت بين هذه الرحساب الشوطسة عن الحفيظ الاكرم ، وبالاضافة الى ما يحامرنا في هذه اللحظة من عواطف المسوة والاعتزار والافتخارة ةانتا لنشعر شعووا خاصا يما بعبر عنه هذا التكريم ، وبدل عليه هذا التقديس ، فلاً كان من فقاليد هذه الجامعة أن تركبي جهود الوافدين على هذا القطر الحبيب ، ممن عرفوا بطول الماع وضربوا بنوع من الاتواع بسهم في ننسر الثقافة ، والنبيت دعائم المرفان ، فإن التركية التي تحطى بهما اليوم جهودنا المتراصلة لا تنحصر في شخصتا ، ولا تقف عند حدود ما أسهمنا يسه باغتياريا ملكا لقطس شقيق ، في ميدان المعرفة ومجالس العلم والتثقيف ، بل تشمل المغرب الأقصى باجمعه ، ذلك الجناح مسن العالم العربي الذي كان وما يؤال شديد الحسرمي على عروبته وتوتيق الصلة يشؤون الثقافسة أيا ما كاتت مصادرها وبتابيعها ، قدي الرقيمة في الأحد والعطاء الحميل في الاستكشاف والاستجلاء ، محمود المسعى في البقل والسحاء . لقد اعتلق القاربة الاسلام طوعا والحلياراء ورضى واستشارا دالا حبل اليهم هماا الدين الحنيف من مكارم الاخلاق ، وسليم الماديء ، وصحيح الاحكام ، وقويم النظم ، ما سعدوا به اقرادا وجماعات ، واقبلسوا على العربيسة لفة القسر آن : بتدارسونها وعلى فتوتها بتطمونها وبمصوتها ووما لبثرا أن لمسوأ ما فيها من المروتة والاقتدار على التعبير عن ادق العبور الماديسة والخلجسات الثقبيسة : واستمسكوا بها لسانا تويما ميينا فأحبوها حيا مكينا، ولما وصلت البهم من المشرق تقافة الاسلام ، وعلسوم

من العالم العربي بل ظلت جزءًا من ترابهم ، وركسًا في صرح تقافتهم ومدتيتهم ، وكانت على بعسم الدار ، وسعة الزار ، اداة تاثر وتأثير ، قلم تتند صلات قوية بين علماء المشرق وعلماء المغرب اذ كاتوا بتكاتبون وبتراسلون وبتحاورون وبتشاورون ويستغنى يعقبهم بعصا فيما كان يعن من قضاباً ، ويعرض من تتاليج ، ولتهادون الدواوين ، ويتبادلون المؤلفات ويرحلون من قطر الى قطر للسماع والرواية والاخد والدراية لا تقف دولهم حسفود ، ولا تحول بيتهم سفود ولا قيسود -وبالاضافة الى ما لهؤلاء العلماء الاجلة الامجاد - والادباء النوايم الاقذاذ من قضل في الميادين العلمية وايساد تامعة يضاء في المجالات الإدبية قان فصلهم في الحقل السياسي وقير ، والرهم في حفظ الكيان العربي كبير، قفى الوقت اللي تموق فيه أديم الامة العربية ، وبلت جدتها واستحالت اقطارها التناسعة وممالكها الواسعة الى دوءالات صغيرة ، وامرات ضبعة متصدعة السيان متداعية الاركان ، وفي الوقت الذي أضاع فيه المالم العربي سيادتسه ، وفقد حريته ، ولم يعلت منه مس السيطرة الاجنية غير المملكة المقربية ، اطال هـ ولاء العلماء باللسان لغب ، وابعوا لثمانتهم رمعًا ، وكانوا دوما في الطليعة بدودون عن الكيان العربي ويحرصون على مقاومة الكائدين له ، والساعين في تقويضه ، والقضاء عليسه ، وأنه لحلسى لجامعاتنا ومعاهدنا وأسالذتنا وعلمائنا أن نضاعفوا الجهود لدراسة أنار هؤلاء العلماء وبعثها من مرقدها واستكشاف ما فيها من نظر سات قبمة وداراء صحيحة راجحة لابراز قضل العرب على المدنية الحديثة وادراك الاسرار التي حفظ بها علماؤها كيان العرب من الانهيسار ، ولسانهم من الاندنسار ، والاستعانة بها على توثيق المرى الجامعة بين الشعوب المربية وتوجهها نحو الوحدة المشودة ، وقد تيسر اليوم من الوسائل العلمية واسباب النشر والاعسلان والانصال ماهو كفيل بتغريب الابعاد ، وتدليل الصعاب، وتوحيد مناهل العرقان الوسيل التهذيب والتكويس والتثقيف، وما هو حليق بيمت الامة العربية من جديد متوازية الخطى ، متناسقة الجهرود في هذا المضمار لا اختلاف بين مشرقها ومفربها ولا قرق بين قاصبها وداتيها ؛ وهذا ما داينا من جهنتا في المقرب على العمل له والسمى فيه منذ استرجاعتا لحربتنا واستقلالنا بما تنشىء من مدارس ومعاهد وتنبيد من كليسات وجامعات وتبث من علم وعرفان في مدتنا وقرانا وتربط حاضرتا بماضينا ونعد من شبابنا بالاضطلاع بنشمسر تقاقة امتنا العربية ولواصلة اداء رسالتها الساميسة

حتى استطعنا أن تحقق في هذا المحال أعمالا جليلسة وتنجز مشاريع مقيدة ؛ الا اثنا إلى جانب ما تقوم يه في هذا السيل كباك لنبعب وربيس لدولسة لسه مسؤوليات وعليه تكاليف تقوم باعتبارلا مواطئا بعتبو بالتسابه الى الامة العربية ويشعر بالواجب الذي عليه حيال تراث الاباء والاجداد وابراز محاسن لقافتنك واظيار عبقرية امتنا وتقريب موارد المعرفة من الراغيين في ورودها والنهل من متاهلها وقد الشانا ابدا الغرض مطبعة خاصة تنسر تقالس الكتب ، وغراليه المؤلفات ، كما شرعتا في ترتيب كتب الحزالن الملكية ووتالقها ولظمها في سلك مكتبة ستكون في نهاية الصيف المقبل بغضل الله في متناول الباحثين والمتقفين بجدون فيها من التصانيف القيمة والدواوين النادرة المنسوبة السي أشهر العرب والمسلمين وأدبائهم ما بضيف إلى التراث العلمى العربى ثراء طريقا الى تراثه التليك وبتحق جواتب لا ترال الى الان قامضة عسن عبقرية امتشسا وتبوغهـــا ،

فتضامة رئيس الجمهورية باسيادة مدبر الحامعة حضرات الإساتذة والعلماء ، اخوابي الطلبة ، اشكبر جريل النبكر واستاه مجلس أدارة جامعية القاهيرة على تقضله لمنحنا الدكتورة الفخرية في الادب كما نشكر السيد مدير الجامعة على كلمات الترحيب وعيسارات التنويه الشفوعة بالإعتبارات التسبى حسدت مطس جامعة القاهرة الى اتخاذ هذا القرار والبواعث التسي حفرت الى اقامة هذا الحفل التكريمي الذي سشقسي مبورته ماتلسة في ذهننا عالقسه بدكرياتنا وان طالب الإبام وامتدت الاعوام ، وإذا كان خير الاثار اثر منعي الى العلم ويرتبط بالعرفان فان عده الشهادة التسي تتسلمها البوم منكم بمزيد المسرة والابتهاج ستحسل مكانًا مرموقًا بين ذَخَائِرنَا وتكــون لنا حافـــو1 على مصاعفة الجهود وموالاة العطى في المسمدان الثقافسي والعلمي بالقدر الذي تعتقد النا ارشيئا به طموحشا وتعترم معه أثنا حققنا أمال الساده العلماء المعترميس الفين طوقوا جيدنا بهذه المنة وصدقنا من الوجهـــة العلمية والثقافية ما حسنوا فينا من ظنون والله تسال أن يليم صرح هذه الجامعة سامعًا ، وحرمها ءامنـــا ، ويقيها مثابة لرواد المعرقة ، وعشاق الثقافة ، كما تسأله حل وعلا أن يحفظ امتنا المربية من كل مكروه، ونصيها كل محظور ، ويجمع كلمتها على النعق ، وباخل بيدها في ما تنشده من عزة ومناعة ، وسؤدد وكرامة ، الى اهدى صراط ، واقوم سيبل ، والسلام عليكسم استدقائي ورحمة الله .

دِراسًات إسلاميت

توحبيدالمبادلة التجارية في التيريع الإسلابي يؤجب للأسلابي يؤجب مدالط بحيي

لعل تبادل الاشياء والنافع من طواهر التعاون الاولى بين افراد الجتمع البشريء مسواء بنبادل النساس ذوات الاشيساء وممتلكاتهم من تمبر وامطة الدراهم والنقود م كساذلة الماكولات والملبوسات والأراشي والدوز وغير ذلك يما يعاللها او يخالفها قي جنسها او توعها ، او تباذلوا التنافع بقبرهـــا من ذوات او مناقع ، كما عداق البنت مثلا عمالا من الاعمال كما حكى الله عن لبية شعيب حين أواد تزويج بشه من موسى عليهما السمالام في قوله : ١٥ ني/ويد ال الكحك احتى اينتي ها تين علىان تاجر بي الهانبي ججع ٥ ، او كانت مبلظة الاشياء الذكورة تتع جرامطة النقود اللحبية لو الفعيــة او النحاميــة او بالاوراق السكيــة المصرفية كما وتع في العصور الاخيرة ، هيث صارت كل الاشياء من اللغوات والمناقع تقدر بالعال ، وحيث جمل السال قيما لهيما قال الله تعالى في النهي عن افساد البال وتيديره . ﴿ وَلا تَاتُوا السقهاء اموالكم التي جمل الله لكم ثيما ٥ واذا التقلتا من المباذلة التعميرة بين افراد المجتمع الى النعاون الاقتصادي بين الاسب تبدء قائما على الباذل الفخم في المواد الخامة وكسيات المصرعات ومغتلسف الالتساج الحاصل من التروة العيوانيسة والنبانية والسعانية -

ومن المعبوم أن لكل أمة تشريعات خاصة تتعلق بالتبعارة المعلمة وبالتجدير والإيراد في المبادلات الخارجية من حريب البعاب والمبع أو تقييد ذلك كلا أو حضا حسب ما يراء ولاة الامة من مصلحها ، فما هو التوجية المبالح الذي يكفل مصالح المسال المنتجين وأصحاب المعامل من جهة ومصالح المناجريسن والبعالبين من جهة ثانية ، ومصالح المنتهلكين من جهة ثانية ، والبعالبين من جهة ثانية من المحالة بين المجميع لا تتحقق الا بسراعات هذه المجهلات المنادل وما دوعي حالب واحد دون غيره الا وقع المعرر بالبعائب اللكي لم انقع مراعاته في القالب ، حيث أن حل النامي لا يراعون الامصالح القميم ، وما كان للشرائع السعاويسة أو القواليسن الامصالح القميم ، وما كان للشرائع السعاويسة أو القواليسن

وضعية الراء هذه العاجات الضرورية للمجتمع الا ال تقر عده السبادلات المشروعة وتدخلها في اطار العبالة العامة وتترك لولاة الامور الذين يبدهم صيانة معالج الجمهور كيمية السير بها في طريق تراعى فيه الظروف والاحوال ، تسن النشريعات المتسة لحفظ معالج الناس ودرج المقامد عنهم .

والمسلمون بجدون في القرآن العزيز آيات توجيهم وجهة مِالْحَةَ فِي الْعَامَارُتِ الْبُجَارِيَّةِ ، مَنْهَا اللَّهِ النِّي اشرتنا البَّهَا في عنوان هذا الحديث والتي ترمم الحطوط الكبرى في افق العدالة الاعنى للمعاملات العادلية بيسن المسلمين ، قال الله تعالمي ؛ (يا أيجا الدين «امتوا لا تاكلوا لعوالكم بينكم بالباطل r الا أن تكون تجازة عن تراض منكم) ، فالتهمي في الآية تعلميق بالأموال لاتبا قيم الاشياء والمنافع ، ولا يبعد تعريف المنقدمين للمال عن تحدير المتأخرين ، فقد رسه ابن العربي بانه مــا تعلق به الالحباع ، ويعند به الانتفاع ، وقال انه يتراب عليه ان منتمة الرقبه في التجارة مال ومنقعة التعليم في العلم كله مالي، اما شاطل تیو ما ام یکن تی مقاطعة دی. حقیقسی یعند بـــه م فالنهي بشاول في الآية كل ما يعدد الاملام من الباطل المعرم كعدران الكامن تعرمة الكهاءة ، ومهر السي اي اجر الزانيــة لجرمة الزنى ، وتمن الخبر والغنزير وزيح الميســـر او القماز لنحرج الاملام لكل هذه الاثياء وما عابيها كالردوة وهديت التقاعه عند الحكام ١

اما القسم التاني صبا اشارت اليه الآية الكريبة والهرجت من النهي فهو ما يحد الامتثناء في ثوله : « الا ان تكون تجارة عن تراض منكم » -

وذلك حسيم الباكولات والمشروبات العلال والملبوسات ومنافع السكني والإجارات .

كما يباح اكل الاموال عن طويق الهدايما والتبرعمات والصدقات والوحايا ضمن الحدود التي اقرتها الشريحة الامادمية، اما ما يقع تناوله عن طريق المحاوضات والتحارات قبحمه ان يكون تنايي طريقة عادلة وذلك بمراعات حق المتحين والمحاجرين والمستهلكين كما اسلفا -

ومن توجيهات التشريع الاملامي في هذا الموضوع مسم الاحتكار اي حيس السنع عن البيع بعد جمعها من الامواق حتى ترتفع الماتها ، ومثل الاحتكار في اللغة الحكرة بغم الحساء وسكون الكاف كما في الحديث الذي رواه الحاكم واحمد عن ابي عريرة من احتكر حكرة يريد ان يتنبي بها على السلمين فهو خاطي، اي أثم ، وروى الائمة أحمد ومسلم وابو داود عن معمر ان النبي على الله عليه وملم قال : لا يحتكر الاخاطي، وروى الطبراني في الارسط والكبير عن معمل بن يسار ان البني على الله عليه وملم قال : من دخل في شيء من اسار ان البني على الله عليه على الله ان يقصده بطم من النار يسوم الناد عليه عليهم كان حقا على الله ان يقصده بطم من الناد يسوم الناد و المناه عليه من الناد و المناه عليه من الناد و المناه عليه من الناد و

ومن المعلوم من هذا النص ال من ادخر لا عله أمرت سنتيم وكسر تهم لا يسسى محتكرا ، وقد كان النبي نف يقعل ذلك ولا ما نعمه الا اذا كانت مجاعة بالناس تقد فنيت مو و تة المجاهدين في احسى مو إيا الجهاد الا قليلا منها قيمع العجابة ذلك القليسيل وصاروا يوزعونه شرات على كل شخص با تنظام .

وكذلك التا أن في المقوس ، قال القاضي حين وهو احد المه الاسلام . «إذا كان الناص يحتاجون التيب و بحوما لتدة الاسلام العورة فيكره لن عنده ذلك اصاكه » قال السكي ال ازاد كراهة تعريم فعقاه ، وإن ازاد كراهة تتربه قبعد ، وهذا ظاهر في أن السبكي يرى تحريم اصالا النياب الفاضلة عن المعاجة وقت حاجة الناس اليها ، قال النوكاني ماحب كتاب ه نيل الاوطار » والحاصل أن العلة إذا كان صبي الافسراد مالسلنين لا يحرم الاحتكاد الاعلى وجه يضر يهم ، ويستوي ما ذلك القوت وغيره لاتهم يتضرون من الحسرة

تم اذا منع ولاة الامور الاحتكار لانه بخر بالبديهور فهل تحدد الامعار في جبيع مرافق العياة لان الصلحة العامة كتضي ذلك ام يترك الناس احرارا في بيسع امتحدهم وتحديد اجسود اعمالهم وتقدير كراء امكنتهم ١٠٠٠

ظاهر العديث الصعيح أن الناس شركون احرارا من غير تحير أو تحديد ، قتي البخاري وعسلم وغيرهما عن أتس قال : « غلى السعر على عهد رسول الله نقالوا يا رسول الله لو معرت

قال: أن الله هو القايض الباسط الرازق المسمر ، واني لا وجو إن التي الله عز وجل ولا يطنني احد بنظلمة ظلمتها إياه في دم ولا مال ، والي عدا ذهب الجديون وفي وجه للشافية جوال الشعير في حالة العان ، وذهب مالك الي جوالز التمجير ، فقسه يقال أن العديث يرد على الشافية في الوجه الذي ذهبوا إليه ، كما يرد على مالك في حالتي الرخاء والقلاء كما قاله المسة للعديث الا اننا أذا نظر تا الى ما يصرض الحياة البشرية من الحوار اجماعية تكثر فيها الراقة بالناس والرفق بالمحامسات احياتا ، فلا يستعل الاغتياء والمناجرون فيها الإطراز الناس والضطاء ، وهذا ما نظن العالة كالست عليه تي عهد الرسول لندة تساك الناس بتعالم الدين فيها ،

كما نقل الرائمة والرفق في العاملة احيانا الحرى فتستغل الرائسالية المحينة حاجة الناس وتتكالب عليه لترفى مطامعها وانانيها ، وهذا ما نقل ال العاله كانت عليه بعد ذلك حسى قال الاعام مالك بعواز السحر في حالتي الرخا، والغلاء ، بعيث لو كان اللبي عليه السلام حيا وشاهد الرائميالية تلعب ادوارا محينة في المحسم الستري لمشرع لها تشريعا حكيما بعد ويقص من حسص اطاعها وانانيها ، ولوائي ما تفالت فيه همة، من حسص اطاعها وانانيها ، ولوائي ما تفالت فيه همة، الرائميالية عن باب اكل انوال الناس بالباطل المنهي عنه في كناب الله الحريز ، ويصح في هذا الموضوع الاستثهاد بالقاعدة كناب الله الحريز ، ويصح في هذا الموضوع الاستثهاد بالقاعدة البادة التي تناب با قال الخلينة العادل عمر بن العزيز حيث الماد تي نام العزيز حيث قال ، تعدن لمناسي انعية اي احكام يقدر ما احدثوا من الفيور،

واقا والى الفعال انهم مظاوعون في سابيسم حتى وقسع تعديد اجروع وعبات العكومة على تعديد كير من الاسعار في الامود الحيوية كما عبلت في وقت العرب على عدم الزيادة في اكرية معات السكنى والتجارة والى عمليا في جميع ذلك موائد جمة ، اقلا بكون من المناسب والاعلى تحديد العد الاعلى لائمة الاثبياء بالسبة للمنتجين في الماكولات والمثروسات والالسة وكراء الناءات وتعديد الحد الاعلى للربع بالسبة للمتاجرين في جميع هذه الاثباء ، وتعديد رخص العلب مع تعيين توع السلم التي همي امن واوقق في النمن من البلمدان الغارجة ويستمال على ذلك بما يشير به المنعقون التجاريسون للغارج ويعدل الماكن المعارف الماكن المنافوة المقارب في المناسبة الماكن المنافوة المقارب المنافق المناب الوافيسة المناكن المنطق في المناب الوافيسة المناكن المنطقة الماكن المنطقة ال

ان عده الاجراءات هي ما تقضي بها مصلحة الامة العليما وترضاها هذه الامة المعربية المسلمة تعقيقاً لقول الله تعالمي « الا ان تكون تجارة عن تراضي منكم » والمه ولي التوفيق .

الرباط: محمد الطنجي

الأستاذ: عَبِدُستلام الهراس

انه تمر بالام ظروف وقرص حاصة لتربية الاجال في محيط التافي خلاق ، وفي تلك الفروف تورع بدور التبضة والحفارة وهناك يتحدد مصير الامة وبوعه ، والفادة الواعون هم الذين يعسون بايسان تلك الفرص ، فيبادرون الى يشاء الارواح والانفس والعقول ، ويشكلون الطليعة والجماهير في اطار من التعالية والاندقام البناء الخالد عن طريق الناعة تقافة قومية مليمة تستبد عناصرها من عقيدة الامة وابع حضارتها

ونذا كانت فرص العمل والنفسج تكسرد ، قان نعرص النفح المعاري قلما تنكرد ، وكذلك تبديد ذلك النفح - ومن هم كان ضاع تلك الفرص من آشد انواع الكوارك التي تبعل يالامم والشعوب .

وقد عنم الله على امنة ما ، محصيصة دوام الاستعنداد تحديد لقنبها، ويظهور ثلك القرعة عبر الدينها ، واستعاماتها

السرية للنهضة واستدراك ما فاتها ، ولعل الامة الاملامية مسى هذه الام ، فيمي لم تستنفد جد ، الاستحاد للنهضة ، واستعادة مكانتها الناريخية ، شرط ان تهيا لها الظروف والاجواه التي تفحر طافاتها - ومن المحزل حقا ، ان يكون الاستعمار واعداء الاملام ادري هذه الحقيقة منا ، فيخططون لتخريبنا على صوء السبك الحقيقية .

وان هذا الاستخداد ليبدو واضحا متوهجا تشيطا في بعض الفترات الحطيرة التي تسر بناء ولكتنا نهمله او ستقيد منسمه ستندار الله دون ان تدرك منبي فيسته، وذلك ما يسمى طلمه،

وفياع مثل هذه الفرص للبناء لا يعني يقاءنا نعن فقط بل يعني ، الحقر من ذلك ، تعريضا لمضاعفات اسراهنا الاجتماعية ، عن طريق تا تراتنا للجانب المرضي من المديسة العربية التي افيحت تعبط بنا من كل جانب ، وتعاصر نا فسي كل مجالات حياتنا وتهجم علينا عن طريق الصحافة والتلفيزة في معرب تنا .

ان محاولات ، اگراهنا ، عنى ، سبح ، و تتليد الحفارة الخربية ليدل على الجنيل الطبق با سط الحقائق الاجتماعيــــة وتتاريخية ، ويزيد في علس الوات ، في تعليد السنكلة .

انا الله في بداية الطريق ، له سال ما عانه اور با من مناكل و ولم فان البطاهر المناهر المناسبة الله ولم فان البطاهر الإستانية اللي ومنت البها عبر تاريخها لا تقبل بحال الاستقال وحدها و منطوعة على ناك السنسة الطوينة التي امهمست في المراجها على صلا النوع ، وقرق ايضا بين امة في طريسي المراجها على هدا استنفدت المركاناتها ، وبلغست اوج معمها ، واصحت مستفقة للسقوط والتدعود ، وتفجرت في جديم المحالها والدعود الهناها في المناهدة والرقيس الامتصاد وبعض الفلاعات المنحوة والوسيقي المناهدة والرقيس المناسية والرقيس المنسي المعنولي ، وليس

من الغراب الى بلتقي القرب بالتعوب النحته في حص مداك العامر ولا يتعلق بالانه متحدر سم الحديد السوم حدال وعلى من شوط حدد في الرحلة الانتقالية من المصارة الى المحولات في لما يمث على الحرل الى بيعد شعوا فيه عدال الى سحمى من الاستعدار فلا تكاد تستم واليقة المتلالية حلى عدم قديسا به و يعلى في داك الوقست المسلامة عدما لعادانه واحلاف الويسان عدر بالة في حل مشاكلها م

ان الرقمن المحسمي المسطى بدي ساهده الحرف في سراد سا وحايات بعض بعد ما ليشبه دلات الذي مشاهده في حايسات وسراديت اوريا وامريكا الآبان القرف بني السيرين ١٠١٠ في تعريب بيجا نظوفر طويل لا وعندنا قارم من ١ المحددد لا ألى ما يحدده لا ووي جوور او مقدمات ٠

وال يقول با تناحي فترة التنال ، وابا لا بدال حويده وال مده الرحدة عرورية لشب كال مدير با على المره فاصح بسعر بالمحربة سال حدا القول بدل على مصحة السيار بالمك بن مشه القول بوجوب حرسي المحمل الى بحر به الموت كي يستند من ذلك الى عاد للجناد ، وهذا بمصر بي طرفة مصرة عند عا مثل محرم حطير لهام القصاد وسمع من القامي أحكم عليه بالاعدام ، قال الهام العملع بالن همد بحربة بعلى في المستقل

بجل المه تدبة يحي ال حمش شابها لا ابن تصد مديه قد دات في حسيها عوامل الشنجوحة ، وبيراً ما وجها فابسخت بعله على البشر به الله مدينه بسهم في المائد مد مد على منعاد العالم عن طريق الغروس و والمسه الابسان مجرد انه عاول ، وتتحلل فيها الامرم بحلة محمل و برنع فيها ارقام اجرام الاحداث ومسلم عسفد الاماء عيس شرفيس عي مدينة يبي تعليم ها والاحهاد على الدو سبب

الماندو منها واحتماد المحانية من كروؤهب والرافية باسة الأنسالات واعدد حكانها -

ان في ساية المراس والحد عليه ال الكول لدما المقارة على الإحبار الحال المقارة العراس الدي معليه ال البيام الوال الاحبار يعرف صبيا الداني والمحلف المعلمة الداني والمحلف المعلمة الداني والمحلف المعلمة والمرد الاحواء الله والمروحية الله مصول الأما كول ملك المعلمة في المعوس والارواح الحد المعلمة يحد للمعلمة الماما عوامين المحد طادانيا المروحية على صوب تداريها حلال حيالها الوال كل المحلف الدانة والله على على المحلف المعلمة والمحلف هذا لدانة المحلف الموال على الاحال على المحلف المحلفين المحلف المحلفين المحلف والمحلف المحلفين المحلف والمحلف المحلفين المحلف المحلف المحلفين المحلف والمحلف المحلفين المحلف ا

ان العمال المنه والركها عرضه لمنا بيرات الأحسة ، فاول و تكون بها ايه فكرة مسمة عن دينها وحمارتها ، معنده جلاهه بواجه مصرا ككن مصر الماكسي .

حدد الدي كان يتعري على حصاصي الهمود هد

- فللما المحاصل الهمار الله المحاصل الهمود هد

- بالله م كما اله لا يملك لا الهميونوجية كا قهو
المائك لا المحلم الهمود كما لا شر على الاستماع والمكويي
لاته دقد لعاصل المحود والاعدام معد م وملك عامد ماعوول

المحادث المحيا المحاجبة المحاجبة

نطوان: عبد البلام الهراس

الولسة البيسة بين علم المامون التي وله له معير ، وهو ينصر في گامه فقال لا ياسي ، ما كتابك لا فقال لا ياسي ، ما كتابك لا فقال الا ياسي ، ما كتابك لا فقال به مور بالبيد به ماي علم منمه ، و فقال به مور بالبيد به ماي علم منمه ، و الكر مم ري علم وجهه

الم كال المحمد الرائم المرائم المرائم

ا على ١٠ على حل مده مده الده و يوك التحرير المعلم الدور و العالم المراه و المعلم مكان البيت الاستراد و المعلم وظهر سبي المعاقبين والمائيس والمركم والمسجود و المعلم بناص بالحج بالوك وحالا وعلى كل هامر بالسبي من كارب

ومن بد بده في ۱۸ م سعي و علم الراب الراب

ودوى البجاري ومسلم عن المعنى مان

وروى الداري عن عامم قال ﴿ فَمَنْ لا يَسَ وَبِي مَالِكُ مَنْ لَنَهُ عَهُ ﴿ الْكُنْمِ بُكُرْهُولِ السَّنِي مِن الْمِقَا وَالبَّرُوهِ ﴾ ﴿ • حَدْ لا أَشِا مِن شَمَا لُو الْمَناعِسَةُ حَنِي الْوَلِي اللَّهُ ﴾ ﴿ لَا اللَّهِ عَلَى الْمُعِمَا

و من منه على يا دره و من و قوق عرفه وكن من كان حميد من و به علمه حج ون قوق والهدى في بول كا هم عود و من و علمه و من ها المحج عرفيه ه والمقواعي الى الامام يعلمي بالناس سني يوم التروية و الطهر والمعمر والمرب والمنتاء قامرا الرباعية ثم الما كان يوم عرقة صنى الإمام بالناس العلم ومشى معهم بعد شروق المشسس من

مني الى عرفه • فادا وصاوا البها حضه الامام الناس عد الروان.
ثم جمع بين العلهر والعتبر في اول وقت الطهر ـــ ووقف حنى
سبب الشمس ، والشرط الى الكون البوتوف حد الروال • والسال يمتد الى غروب الشمس ، ومن اقتصر على الوقوف والافاحة
قبل الروال لا يعتد بوقوقة - وعرقة كنها موقف الا جن عرفه،

اما التلبية في العج فكانت معروفة مي الحاملية ، وروى سلم في محيحه عن لابن عباس رضي الله عهدا قال : كان المشركون يقونون « لبيك لا شريك لك » قال فيقون رسول الله صلى الله عليه وصلم ... قد قد فيلونون « الا شريكا هو لك تملكه وما منك ، يقولون هما وهم بطوهون بالب » ،

ودكر ابن حمر في الفنح نقلا عن ابن عبد البر قال جناعه من اعلى العم م معنى الدلبية احالة دعوة ابراهيم حين اذي في الناس بالعج ، وروبي النحاري ومسلم عن مالله عن باقع عن ابن عمر ــ رضي الله عليما ــ ان سبه رمول الله ــ فلى الله عبيه ومثم ــ لبيك ، لبيك ، لبيك ، لبيك ، لبيك ،

وحكى معاهد انه لما حسان له ه وادن في الناس بالحسيج بالاوك رحالاً - وعلى كل فيامر مه قال الرب كيف اقول ه قال قل الا اليه التاس فادى قل الا اليه التاس احبيوا ديكم م عدما حين الي قبس فادى ما ابها الناس احبيوا ديكم - قاحة بوه - لملك النهم لميك في صبت ايالهم والرحم لمهد نهم قكان دلك ابرل النسبة عامل احال مهم مرة حيج مرة عاومي احال مراس حج مراس م عطي هذه محدول خاد ما احاليوا عاومي لم حج مراس م عطي هذه

ودنقوا على الد منة من عام الله المحال المحا

وكان أهل الجاهلية يناريون إلى الله في الطواف بال يطوف أحدهم ويقد مارونة مند إسان آخر ۽ سين أو حيسط فيسيران في العنواف ماترين ، وروى التجاري عن إلى عاس سارمي الله عنهما سال النبي ساجلي الله عليه وسلم سامر وجو يعنوف بالكمة باسان تحد وبعد بدد باسان آخر قلطه النبي ساجلي الله عليه وسلم سابيده ،

ما لطواف في الأملام فهو الدوران حول الكعبة سسة اشواط ويراعي فيه ما يراهي في شروط المالاة من طهارة وسر عورة ، والعلواف ثلاثة الواع - طواف القدوم على الست ، وطواف الافاقة بعد دمي حدرة العدة بوم النحر ، وطنواف

نه و فرحم منها بها بد الحجاب عبر طرافه الافاقة و يجافي هذا المعنى يقول الله ساركت فقالية الاثم للت السيد و الدولية عادي الدالسال

قال الن القلم في زاد الماد » لا حلاف في الله لم يعلج لما على الله عليه ومثلم لما بعد معركه ألى المدنه سوى حجيسه والمندة وغلي معله الوداح » ولا حلاف في الها كانت منه عشر من المجدد ، والعلاف، النا عوافي حجه قبل الهمسرة ،

حتبر حجه الرداع من الرو اللحجان في حياة الرسول كر . ، وفي حداء الاسلام والمسلمين اجلعين -

على سهر دي المعه منه عشرة من الهجر. (مارس 932 م)
مج رسول الله حدى الله عنه وسد حديدة أوداع وحسرج
سه بلجج حلق عليم حبى ادا تتاجع المحبيج من منى لى عرفات
حدث وحدة الاملام طاهرة جنيه لعيان اد مرح المسبول من
كل صوب وحد، لادا، هذه القريصة ، لا تتوزعهم الاهوا، ؛ ولا
عرقهم لاحقاد ، ولا نشب تسهم و سدد شعهم بضمائي او
الحرازات على حديم واخ واحدة عني راية الاملام ، ويصر قدوبهم

علا عصبیه و لا احراب و لا نقاح بالقدائل او الاساب و لا . . لا تناحی ، ولا رضو و لا حالاه بالنخی ، رسد. م را حلتی جاده اللات او العربی او تمبرهما من الاصام و ۱، با اسا الحجود المه و حدد ، ولا رب لاب ، و لا نعدد بهت « لبات العیم لبات ، لبات لا شریك الله لبان

حتى أدا مر والت الشمس امر ومول الله ر حيلي دية عيمة وملم لد بالته قرحيت ما وكد على أبي حين لوادي ، وادي الماد عاد واجمع الناس ليحجوا أبي حديثة المعادية التي امتهم المادي ما يحديثها ووعاها ورواهد

وحد ان حدد الله وا می علیه ، قال ۱۰ یه ایها الباس استوا ، تولی فالی لا ادری سی لا الله کے حد عاملے هــد، عبدا الرفاب الدا ،

ایها الباس و این دماه کم وامو الکم علیکم حصوم الی ال منتوا رسکه کمرمة بومکم هدا و وکجرمه شهر کم هدا و رسکم منتفول رسکه منسا لکم علی اعمالکم وقد بنضبت و هس کسال عدم اما به هموادها الی من التب علیها و وان کن ربا موموع ولکن لکم وواومی اموالکم و لا تشایمون ولا تظلمون و قطی البه انه لا رباه مروان ربا عمامی بن عدد المصل موقوع کرد ،

ولم يسن الرمول بـ مني الله عنيه ومدم ــ ان بدكــــر الساء بالحر في حطته ، وهو الذي القدمي من دواأد ، ورفع مراه كيران فأخركين في الارث ، و صح الناس أن ياحدوا العشد ديتهم مو الحدوات اي عالته عديا السلام ، فضال هاما بعد ، ابيا الناس فان لكم على جنائكم حقا ، وجن علكم حقا ، لكم عليهن لا يوطش فرائكم احدا لكرموه ، وعليهن الا ردين بقدت فيهم هية ، قال قدن فان الله قدد ادن لكم الا نهين درقين و كنوجين باعروف واسوموا ،الساه حيدا ، فانهى عدكم عوال لا ببلكن لا شهيس نيات ، والكم السام حيدا ، والمهن عداكم عوال لا ببلكن لا شهيس نيات ، والمكم المساحد بوض عامانة الله والمتعليم فروجين كليات الله ،

ولم پشا^ی امراد آل الکرالم ان بلطن ایا الله ادارای مرورهٔ التعاری او از والتکا بلت واساد ادارای اصدا الحداد است.

ه قاعقدوا ايجا النامي لولي ، فامي حد ٠٠ -فيكم مه ال اعتصمتم به ٠ قلل نعلوا الدا امرا سنا - كناب الله ومنا رسونه

الوا الباني

سموء قولي واعقبود ، تعلمي ان كل مسلم أح للمسلم. و إن المسلمين أحواء علا حجل الأمرى، من أحد الأما التعام عن

طب نتمين . قالا خلف التمسكم - اللهم قد باغت ؟ • • فقب ل حد ، بي عبر • فقال وسول إمله • اللهم الثهد •

منك هي الوهبه الكريمة التي اللاها الرسون على المسمين هي حمه الوداع وهي الذي حتم بها الرسول رسالته و قده ف ام حمله حتى برل عن باقته القصواء و واقام حتى صلى العهر والحمر ثم ركها حتى بنع تصحوات وهناك تلاب عليه السلام — على الناس فوله نمالي . ﴿ الوم اكمات لكم ديكم والمسست على حسى ورضيت لكم الاسلام دينا و « »

وما ان سمه المو بكر العديق حتى فاتبت اندمسوع من مبنيه و لكي ، إذ احس إن السبي وقله تمنت زمانته ، قد ديا يومه دى التى عيد و به -

تم الرسول حجه الوداع ** تلك الفريغية اتني هديها الاسلام ** وحميا من شوات الحاهلية الاولى وظهرها من الانتد والاتراء تم حطها من يتعاشم الدين لس استماع سيها سسلا حتى برت الك الارمن وما عليها ومن عليها *

الدكنور جمال الدين الرمادي

الامسام الزمحشري والشمسوبيسة

الله احمد على ان حملي من علماناء العرفة ، وحملي على العصب للعسرات والمهانة ، وحملي على العصب للعسرات والمهانة ، والمهانة اللي لمياه الشعوبيانية والمشق والمثال ، وعصمتي من مدهمه الذي لم يحد عليهم الا الرشق «السنة اللاعتين ، والمشق بالمنالة الطاعبان ،

حسن الحسديث يزيدسي طليهسا

وضحيرت الا مين لقاء محسدت ﴿ حين الحدث ، ير بديسي تعليما (د ايراهيم بن العباس الصولي))



والبوم صدو خاخه الابتيانية الى المسالم الم الأسلام بقسه و ذلك أن الاسلام بدء حس بدح منيه حديد هي اللكر الأسامي ويه ممان حامان هذا النحواء أنها يشك فبلاحته العقلقية لحل مشاكل البشرية وللسن قادرا اأبد المهابدين حد هذا الاس للامسم العائرة يصد حداد نيا الطويلة حارج نطاقة ۾ ظائد العرافات الحيازم الجدائلة عن المسجلة عنداما عاهينا عن النظام العملي ، وشلك الصرف عن الدين كلسة ، وطبست حين واحبت الاملام اله كالمسحية سقت تمي وحبيها وعلسوت النه من نفس الراوية ، وحكمت عليه قبل إن يكتف خوهره ، وحملت دعوة النعر ب راأي الفكر الغرابي في الدام الدي كرايته عن طريق معاهسها في المسبحة ، معاوله ان جدعه عالى الاسلام نحبر ال الأمر بحالف كثيراء وامامنا هده البرتائين الني قدمها سن 🚶 م المدان الدين فأرابوا اين الحراسيم في الأمسلام والادمال الأحرى تعطي الحقيقة ولا ثنك ال العائم مصو البسوم . > اسامية عطرب بها كيانه كله ء في تهويمانه العاشيرد . ي ٢١١عـ ، أد ما والاتكار منا معوديا عاروك الأمكي . حين يقول ۾ عند قرن مصلي کان في د، ور اندسي ان مسلح ممكنبر بي ولامل في حو على ما ماليم من الحماة وذلك في الحا الأحرى ، مَا الآن قلد اللَّذِ" العِلْسُمُ أُنْوَالُوْ السَّمَاءُ وَلَا طُرِّيسِقُ ببعلاس الا في ظل العجر العاهل - ومعد قرق مقسى راكي الناس بارقة ابل في الصناعة الجديدية م

و و الرغم من مرا باها الهائية بندج ان العافية الهائية بندج ان العافية الهائية بندج ان العافية الهائية مدين بناء من بناء على مصلى الا الدان فيلده الكانسية العافل معروف الم المسلمة في حمل المناهب الكانسية شيئا يكون ديما أو كالدبن و ولم المناطع القومية أو الديمقراطية أو وقرون وقرون والمنافرة أو الديمقراطية أو الديمقراطية

رعادمت المحارة اغربية بعض ارمانها في ميدان علم النعس حاول ال تما المحارة البادية حلم حاول ال تما المحارة البادية حلم سير على مناهج العلوم النحربية النحة و بحج علم النعس - ما براهم واحلى حين حمم سعد دسفة غلبة كاملة او دما حديدا، واعاد في تحاجه واحلاقه إلى العبير الفائب ، الى الدر

و صرف (مبوق وابل) في علاله النحف عن الجندور بال عمل المحدث والنقل الاقتدادية والنامية قد لمتالا في الاعتراف بعاجتها التي هدي الله منا اوجد عدد المناوي، وعلا النقلاب والبتويش والقبيق الذي يهين افكنار اهنال العينال

لل الكانة التربية مندم ها بسبت بوات ال الهمم الدنة المربة لذي التجارة على المدم المهمة التي ترعم الها الدنة المربة على عائلها في الأحيال الأحيرة اعتمى الهمة التي تراسمي الى بتر حالي الأصابة وتصيبية على وحه الأرحى و توقيق الحالم الدنم وبكن تحسب الدارة الترب في يوحمه الدنم وبكن تحسب الدارة الترب في يوحمه الدنم وبكن تحسب الدارة الترب في يوحمه الدارة والأحام الدارة الدارة الدارة الترب الدارة الترب الدارة الدارة الدارة الدارة الدارة الدارة الدارة والأحام الدارة ال

* * *

من ما يا قال المتعقبين الفريبين للاسلام كومبلة ما ماماما فا في كالمانية الكثيرين .

ب قبل من الله دين معمله
 مر ماء كما الله در الدر الأد بول يقدونه
 من النوم وهي الفرق البالي سيكنون اهنين لوزاد اكثر معرفية ما لدر اعتداد معمد هي حل د

واليون وأش في كنابه (30 عاما في الاسلام) يقول،
 ونقد وحدت في الإسلام حل المسائس الاحداعيس اللنين سكن العالم طرا (الاولى) في قول القرآن (اسا الموأسون احرة) فهذا احمل صاديء الإسراكية ، (الكانة) درس الراء على كل ذي مال وتحويل المقراء من احدما غصبا الد احتسام المياء عن دفعها طوعا ،

ق _ و تقول ، سي ال «لاسلام قد قدى عنى حرمة المعربة و لمراح الطلقي بنام بر عجا الأحاه الإسلامي و«لماه» المستقة من المسبس » وعنى الفسرات ال ياحدة المسادة الأسلامي تسمو المدية السالية منا يتان قبيا أثيره من عنامسن أ- به ويقول اللوارد عديي أو عدت لجنه من الاجتابر (لاكفاء تقحص الدين الدالج لان بتدين 4 العالم كله الاجتموا على حداد الإمالام ،

ق و يقول ديان دوما يعرسا ان بعود الحق الابلامي
 بوجود والكثير اجواحب الى اخاج مديب ارقى من وميلتها
 المدارة دان فترات الاردهبار والانتظاط مبوت على راأس
 جميع لام يما فيها اوراد المتجرعة .

 6 - ويتمول هودئن الإلساني : لا نجد في الاسلام مدا يستع من نفود انتقامه ديرانية اليه بل بري ان له استخادا شول النقابة لابدله ،

آ ــ و غول احد كناب العرب المنصفين ال العرب اول
 من عدم العالم كيف تتفق حرالة العكر مع استفامة الدين .

ق _ وقد موال حدا المني النيسوم، بيسر في حديثه مع منيح معمد عبد حيث فال معي العق من عقول اهل ورما ، واستعودت عديم الاعكار البادية بدهت الفشنة وحده الايكار سد > ظهرت في اللابير اولا ، فاعسدت الاحسلاق واضطلب الفهيلة ثم موت عدواها منيم الى الاستدر د وقال ابني ابهم الدنة المربية بانها فصوم عن القيام بانهمة التي فرغم الهسال الاحرة - *

ه مک کی عک در در ای جستان در از استان در در این این این

2010.1

اللها • حاجة الحازء القائمة الله وحاجه ١١ - مر

* * *

عَي ان عطر ابي الاملام نقسه وموقفًا في العالم الاملامي

فنحن التدما بكون حاجة الى ان يوشن به وستن بعاجبه بعن اولا آنيه باعتباره العسامر الجميقي لتقامس ، والاماس الأكبر نقوما بنا الفكرية والروحية ، وعدد عجد القوة لمواجهة كل الاعامير وحل كل متاكلها ، ومقاومة كل المجديات .

وحوساف لو بول (عد) في حديث له مع مصري بدعسي - ر يردي له د به سنة 1911 في سرله بشارع الهسو بباديسي يكشف عدم العقيقة ويجاعر بها حيث قال

ال ملك المحديظ الشرق هو تركه روح الدين . . بالك الدياب طبة ، فال در در در در به لا السيال بدر . . . به حد الديك الرابعات من . الدر دار الدين من الديا

محافضوا عملى تقامِم أمانيه وعاداتكم المرضية وعلى الطلاب الداني ما بوى أورانا أن المحوا من النموم والفنون والأفكسان الم ينتج أوطا هم ويوانق أخلافهم » أن الشعب الدي يريد الرقسمي حدالا يقطع العلمة التي تراجله سامية » ،

و هن هدا السي يردد المسترق (وامري) حيث شوق ان دوح كام المسمعين هنو « الديسي » ، والدي احياهم صنو « الدين » ، والدي يكفن ملامنهم في المستدن هو « الدس » ليس الا »

والدي لا ذات فيه إن الإسلام اسطاع إن يقاوم كل منا وحه الله من معديات ، واله قد حصا حجوه واسعة مبد استطاع ال يبعد بروحة الموية إلى انفكر الإنساني فيكسب الحمارا خارج الحالم الإسلامي لا يعرفون المرتبة ولا يقرأون المرآن بها وحده أنه عطبته ، وقد اعترف له العبيع بالله من يسقط امام العملات المسعة الذي نشها الاستعمار والمقود العربي عبية وقد مجول ذلك الدكود كريسيا سوك هرجر بج الهولندي عام 1913 عند ما قلك م لا التقد ابدا أن الاملام يسقط امام لعبرا به أو المرب قال ما التحوز الاوراني في فترات التحدي والتحيين ، ولكن أم يجمع في حديد الاقتصار الاورانية في ملاه المسلمين ، ولكن أم يجمع منها التحوز الاوراني مركزة ، لها المسمرة على المسرة على المسلمين بردون على دينيم وكلما عندت من المسلمين بردون المنافقة التي شلكه الإيمان الإملام المنطقة التي شلكه الإيمان المنافقة التي شلكه الإيمان المنافقة التي شلكه المنافقة التي شلكه الإيمان المنافقة التي شلكه المنافقة التي شلكه المنافقة التي شلكه الإيمان المنافقة التي شلكه المنافقة التي المنافقة التي المنافقة التي المنافقة التي شلكه المنافقة التي المنافقة المنافقة التي المنافقة التي المنافقة التي المنافقة التي التي التي المنافقة التي المنافقة التي ال

و بعد على طبى ال هذه الصفحات قد كنفست كه سق واصحه على الاسلام ، لم مكسيا المسمول ، والبيا كسها مثقلول من العرب والنبرى البيح بهم ال من العرب والنبرى من حلاج عنان العالم الاسلامي البيح بهم المنعموا بالاسلام قرادة أو و بارة ومن خلال و كام محم من حمالات التحد على الاسلام اكتفوا العقيقة ، واسطاع الاسلام بقوله التحد به الله واحده عوما منعمه الى الحقيقة ، المرابة واحدت به الله عوما منعمه الى الحقيقة ، المرابة واحدت به الله - عالم ، وحاجه الاساده لهد .

ومكدا استعام الاملام ان يعرو انفكر الاساسي مسرة أحرى وان محقق له بيارا قواما هو مقدمة اكيدة تتقدم حعلير في محال الايمان به اراء ارمة المشرية الصحبة التي تواجهها الاس وما أصاب الاسان في العالم كنه من فلن وامطراب والفنب بين المدهب والدعوات والنظم ه

العاهرة : اتور الجندي

The second was not seen a

الله عدلة رميس الله الثانة من 610 م

^{¥1 - 17} ج 3 السار من 212 م



نفرمَقال العوائق النف نياية للتخطيط ه تنور نغ ه يدب الميلالي

-4-

التدين والإلحاد في أوربسا وامريكا

من الأمور التي شاعت وداعت عنه أدعباً التعامه والمرقة والسعديد والعصرية والمثقلت منهم الني عامه الساس أن الأورابيين والامريكيين وحصوما الولاءت المنعدة ، التي تمناوي اورما بي الرقى او تفوقها ، قد تركو ب مد مد م لله المعداء المرقم 🗻 حدول العديد ، كما غسول الحريري ، عبول وبديك تبكنوا من ادراك العلوم الكباء سحاح عبي خفاعتم سلسه ويحرسه المعرا والمسافي السنة نی جیابه علما ء ورعبوه کبه برغم ریسی بخشنی ا فساد بشوب لا تهمن ولا بعيرو بين في طرين الرقي الا - الد الدين ، وأما لا العجب من الذين يستعبون هذم المتعابسية الأسعمارية الرواحية فستلقو بها بالقبول والبصديق مثل ما اجمعت من أبوق المتعمين في جامعات أورينا وأمر بكنا من العمري ومواهم من الاسيوبين والامرتقبين الدبن يو. ء ____ ولا يكدونها ، بل قد شعونها (وقد ، هـا لا بد ر ، نا تقسهم م فاما ان يكو نوا قبيد دهيـــوا الي ا - ٠ ٠ ٠ واشتفلوا بالنهو والعبث والعطول عنى التهادات ء ولر يهلهم هي، من احوال مكان تلك البلاد قلم طلعوا عليهما ، وإما ال يكونوا للد الملتوا على الحقبليية وكتبوهمنا واحتروا بملافهما بدنيسا وغثا لثمونهم ، فهما حطا خمص لا حبر فيهما العتاد -

ومند المبت في اور با وحالطت اطنها ، اي مند ما بر مد سي ثلاثين سنة علمت علم اليقين ان الاور سين مسلكون حريمهم، وكثيرا ما يسنغ بهم هذا المنسك الى حد النحو والنصب ، وقد شاهدت من ذلك حوادت عجية ، لمنت الاأن حسدد دكرها ، ونكن مسافتتي لريبي العمشي وتبعثه من معاول الهدم والحريب وحت الي مفكرة حديدة ، وحي ان اعمد الى معاوات الدول لادرية والامريكية التي بلغت اعلى مستوى في الحضارة فالوجة

بيها مو الاعلى عدد المتدبين وعدد المعدين من مكان بدا بهم .
قد حملت الآق على حوابين وسبين من مقارتين لدونين في
معدة الدول الراقة ، وهما بغاره الولايات اسعدة بالرباط
معارة الحميورية الاتحادية الالبانية في الرياط عاصة المرب،
قد ترجمت الحوابين بالنفة الدينة و واصفهما معفوظ عالمغة
الأصلة ، خله بكد ابيا القراء الاعراء حسواب مقارة الولاياب
لتنجة الامريكية ،

جواب مكتب الاستطلاعات عالمتعاوم الأمر بكتبة بالوابط عن 25 يومبر 1954

عن المروضور الدكتور عني الدبن الهلالي ٠

ارحو من فصلكم المصرة في ما حير محواب عن مو الكم المتعدى بالحياة الدينية في الرلاعات المتحدة ، قال هسالة أموارا مستحلة معتنى من مراجعة الاحتياء الذي النصام بعرائية ،

عصنوا فاعتروا في الاحسناء ادميه تجدوا العندو الدي جنك معرجة -

معدوع عدد الاشعاص الدين عنوا عدم سنجهم لاي ه من في اجيده سنة 1960 ثلاثة ملايين ومالة وحبسة وتنخون الها (105 000 3 من محدوع السكان النائع عددهم ماله و بنخين (196) مليونا - والعدد الأكبر من هو "لا) ، هم ملا شبك من الموقف اللا ادريس ما و غير التسكين بالمتيجية تسكا عملياء لا من الملحدين المكرين (لوجود البادي) ،

التعلمين مالكولم ماكو من مساعد مذمق ادارو أول الثقافية .

ماذا كان العدم والتقدم في المدتمة لا يكون الا شرك الدين كما مرعم الاماكون ، كان يسمى ان بكون عسدد المدينين في الولامات المتحدم الامريكية تتبلا حدا ، ، قد را مم ان عدد الدين لا منسوق الى الدين لا يرجد على واحد و هفت في الماشسة

غر به ۱۰ واكثر هو لاه ليستوا منجدين منكرين لوچدود الله ورميله د ولكنهم مهمدون ومكاسلون د تهد الاحداء الرسمسي نكدت مراغم ادعياه استعدد ويا بي على بسانهم س ت س

جدوات السفارة الألمانية

ميدي الاساد الدكتور نقى الدان الهلالين مكسامن • حوايا عن طبكم ، سبى الشرف ان احبركم معلسه بالاحساء لأحير قيما يستق بعدت لاحداد لاحداب الداسة المصنفة في المسهورية الاسادية الانبادية ،

، بد المسجعيون المرو مساسول ؛ 51،13 بـ 52-25-36 الله المحادثة المائة وعشرون عليونا وسعائه وحسنه وعشرون الها وسعائه وواحد وحبسون فلمائة اللانه عشر في البائة -

3 الهورة 0:04 ما22-700 3

النان وعشرون الغا وسعمالة ومعر عاملة معر الرعه في البالة ،

4 ب السبول واهل ادیال احری 4,05 (10) 255-2 میوانال ومائنال واثنال وسنون الناء زار که دامنه معی حب فی سائنیة ،

5 يمد المتحدون الدين لأ بستون الى اي دين ، أما الهمالا وتهاوته واما المصاء الهم الحرار الفكس 0,60 = 365-400 للانمائه وتمايلة وبستون القيا ، وأرضائه ومعر دامنة مستة وبنتون في اسائه .

هدا على مقتصى الاجتماء السنوي الثالث في مكتب الاجتماء الاتجادي لسنة 1964 - هذا وارجو أن نكو وا دائما جمحه طيبة واثلوم ياسبدي الاساد مبشاعري الطيبة مجوكو -

و فيسر بك مكر تهر السفلاة الاول ا

فالت تمرى ال المتحدين في النتاب الألماني الاتحادي افل من واحد في البالة - وموالاء المتحدول ليسوا أللهسم ينكرون وجود الله وزامله ما بل تحلهم لا يعترف بالكسمة ولا يرام ال محمم لها والوادي العرابات الدلايات الشهريسة ولا بروج الا

باديها ، ولا يبشين الا يأديها ، ولا بدن السند لا ياديها ، ولذلك حرمتهم وكفر ضر "

محت والحل والعبودية للديني للبيوات ومول مراحة على مع عن ارتكاب الداياء وها الله دلك من مساوي الأحلاق هو الوسية الرحدة للتقدم والرغي و فهده الأمر ألبي المناوع المدلة والعلم والتعدم ولاقتب تبرة دلك ومصدال تعريفا لله متبلك المدلة والمداه والمداه المدلة والمساك والمراه المياه والمساك المالية والمداه المياه والمساعي رعباه والمداه المياه والمداه المياه والمداه المياه والمداه فقدول في الاستامي عبا والمعادم المالي عمل المحكم الماكات الرابي المالية المحكم الماكات الرابي المالية المحكم الماكات المداه المحكم الماكات المداه المحكم الماكات المداه المحكم الماكات المداه المحكم الماكات الماكات

 (آقوال العلاسعة المتقدميسن والمتأخريسسن واراوهم في وحود الباري عبر وحيل وفي سنسيره المعواسم كليسما)) •

ا عبر رامق ، ولكم الوابل مما تحقول ؟ •

غيال محمد غنى الدين ماأدكن المبادر في احر ما عمله من كلام الفلامغة ، قال العلامة الأسهاد فحمد قريد وحسامي في واثراء المبعارفية له

ولى كان الاسان لا نقف من مجولاته عبد حد غيرف حسن افراده من القلاملة والمكر من فامكروا وحسود بعالى ، ورعبوا ان الكون قديم ، وإن لسن فيه غير المحدة ويواميسها الارلية الاحديد ، وسرب بعالمهم السبي حصن المجهل فالمحدو حكوق الدير ، فتصلى القلامية قديما وحديث بدرد على هسوالا المحدول ، ولا حدالا من ابراد الكثير مما قالوه في هد الكتاب ليكون مرجعا برجع اليه عن يريد المتعرافي مواهب لحكمه في عدا الأمر المحدير بالمديدة والمطر ، ثم نتاج علك بمحمسا يد راي هدا الديرة والمعلى محود على عدر المحدد في حدا الكتاب بدهسا يد راي على المهاب الكان المعرفين لجه من محدد قلول ، قال الموسوف اليواني الكان القلاملية في هدا العدد قلقول ، قال الفيلسوف، اليوان اليكون اليكون ، في المحدد قلول ، قال الفيلسوف، اليكان القلاملية في هذا العدد قلول ، قال الفيلسوف، اليكان القلاملية في هذا العدد قلول ، قال الفيلسوف، اليكان القلاملية في هذا العدد قلول ، قال الفيلسوف، اليكان القلاملية في هذا العدد قلول ، قال الفيلسوف، اليكان القلاملية في هذا العدد قلول ، قال الفيلسوف، اليكان القلاملية في هذا العدد قلول ، قال الفيلسوف، الميان المحدد قلول ، قال الفيلسوف، في قال المحدد قلول ، قال الفيلسوف، الميان المحدد الكان القلاملية في المعان المحدد قلول ، قال الفيلسوف، الميان اليكان القلاملية في المعان المحدد قلول ، قال الفيلسوف، الميان المحدد قلول ، قال الفيلسوف، الميان المحدد قلول ، قال الفيلسوف، الميان المحدد قلول المحدد قلول ، قال الفيلسوف، الميان المحدد قلول الم

(النقدة بالله بعب ان يكون مشرة كاستبرال متاسي)
 وقال الفلسوف بالكال (العائق كرة لا يهاية لها م مركوها

في كل مكان ، ومعطها لسى له مكان) وقال هو ايما (كلي شر فير الله لا مدي لنا غليلا) وقال شاهر بريان (لم يتحرا أعلى مكران الله غير الاسال) وقال لاسبه (الكه التي معط المحلق تعرون شغه المناه بها) وقال هو ايما (اللهت عن شيء فارج عن الله هو البحث عن العلم المحلمين) وقال لو كورديو الله هو التحمل الوجودات) منا الله هو الله غليم مكل شيء ، متصرف في كل سيء ، ومدر رقال في و (الله غليم مكل شيء ، متصرف في كل سيء ، ومدر ما من شيء ، ودارة أرب المعلق السلطة) وقال حوردين (الله عو مرافيها) وقال موردين (الله عو مرافيها) وقال موموحدود) وقال و مرافيها (الله عو كل ما موموحدود) وقال كو تيها (الله عو الله ،

وفي دراره مصارف القرق التاسع عتر فيال العلامة الانتمادي برودون (الله مو الكائن الدي لا يعرك ولا يوصد، ومع هذا فهو مرودي) و كتونه (بي مبنائر ما قد تهمت أنا بوجود الله قبل ال تكفله لما عقول) و نقلت عنه ايضا قوله (ابي لا اعرف الها ، لان ذلك مي الامور المامصة ، وقال (كن مي مكميني عني الله ، ابنيا تقيد في دراسي او حرشي) و نقلت عنه دا ترد المعرف ما مو الله في الالعاد منا يقل ظاهره على الرحل شديد المعاه لهذه في الالعاد منا يقل ظاهره على أن الرحل شديد المعاه لهذه أنه العقيدة ، فلمنا النشر هذا العرم لدي يشمل نقطة (الله) ورائي اقواله مبتله عبه أنب الي محه تنو بر الدائرة يعمرها ، له ليس مبعد مالله كما مندل عليه حسى الفاطه ، واسا عو يقعد أن رحال الدائر شعون الفقائد الحاليل نصياء من رحال الدائر شعون الفقائد الحاليل نصياء من المارات المفيدة لا ساله عنه الدائرة عبائل مداؤل المناه ا

وقال لامارين أن (ضميرا حالما من أنه كالمحكمة المحابية من القامي) ، وقال مارتان (الله مو العياد العام فهي لامن والمرجع لكل حيد) وقال وريه (الله كل حيد) وقال وريه (الله كل حيد) وكل شيء هو الله)

صد هذا يحس ال وود براهي اظهر العلامة اللمين ومعدلين على وجود العالق ثم نتمها برا سا العامن فتقول (براهين مقراط) مقراط فيسوف بو بابي كان عائمنا فيسل عيسي عليه اسلام عنجو ارحه قرول - قال المسمو حرثيبت عي كانه المسي (التذكرة في تاريخ المراهين على وحود العامن) قال ال اعتقاد الابراد والنوع الاسامي باسره في العالمي ا اعتقادا المطراريا - قد شاأ فيسل حدوث لمراهين الدائه علي وجوده ومهما معد الاسال به كرته في ناو بخ طوابته (كدا) ا تلك المتعام الل يجد المناهة التي حدث فيها فقدته بالعامي ا تلك المقدة التي شاأت مامثة و ومار لها اكسر الاثار فسي حياته - فقد حدثت هسد العقيدة في المسلم ككل المدركات الرئيسية على غير علم سنا - ولا شك الها تحد عاشي الاغامي الاموية (كذا) والدروس التهديبية الاولى قد مت تدريحا ا

ورادن سوا في ادوار الحساه م سواه بالدرس والحدث او مالتغيرات التي تعديها الاحوال على ادول عوطت و كل ما محت في طفرله الاسان يعدث عبيره بالصبط في طفوله الامم مواه النس با ذلك في اول الحبيقة او درساعت في الارسمة التربيه ساحيث تعديم فيائل وثنيه ذات تقاليت حريبه على دامه حديد م فتى الحالة الاولى يربنا الناريج الدس حدايل عقيدة فطر بة على وجود تدرة حالقه وحاطة للدم ، وحاكمة بي طبع الدينا بالحدل م تكافيء على الحينة والسنة ما سواه في هيده الدينا او في الحياة المستقلة .

وي هذا الدور لم تنهر الشكوك ماي مطهر من مطاهرها ،
وعلى ذلك لم تك من حاحة تدعو الى طبسور لراهين الثبشة
لوجود الله ، وفي الدور الثاني ، لم تطهر اللحاحة عد حس
الاستدلال على وحود الحالق بالبرجان والعثل والعكر ، ، ، حب
ال حدد عدد عدد عدد العليمة حدومه العلى من ال حدد

مرهدا الفسل كان بي الارمة المتقدمة وورووامتو وموسى ومشرعو و و الدوق السامة بعامة و الدوق السامة بعامة بي الدوق السامة بعامة و الدوسي و لا من عوسي ولا من عوسي ولا من عوسي الدر بي و لقدة اكتي الحسم باعالا بير التيم ومل الله الى حدة و وقد حديد من وقد حد بد الامرة لا براغ و ولا يجمع البراغ فيه و ولم مثك لحظية في الله عدد فقد من المحدة فقد من المحدة فقد الله المحدة فقد من المحدة فقد الله ووحدا سه على السواء والد المتوقة مندو الا ليه اللي كان عدين بها العرب و ويدي المحد المتوقة وطالب الاعتقاد بها و رسم المنافة في مواعظة المحتلة من مثلور بمعلهر من برحد الدي يحدى عدي المدالة المحتلة من مثلور بمعلهر من برحد الدي يحدى عدي المدالة المحتلة من مثلور بمعلهر المحد الدين وطالب الاعتقاد بها و رسم منها بها الراء وقرص وبها على من و ولم مثلور منه او لم يكدد يطهسر منه انه مال لسد عامة المقال منها حقر بن منطقي او حدلي و التهى كلام المبور وشيست و

التعليق عاسس كسلام بوشيت

عول كاتب حدد القال محمد تقي بديل ينهم من كلام المالم بوخيت الى الا ساء والرسل الديل حاء و قسس محمد صلى الله على وجود بنه وديويسه د ولا على بوجيده في الهيئة ، وامنا فرروا الديه دول الله غلى توجيد على الما مميد (من) عقد قام البرهال على توجيد بدوامادة ، وثم قد دثيلا على وجود الله وربو بنه بالطريق سنتى و يا اقول ، ال القرآل قد اقام البرهال المتعقى على بوجود الله وربو بنه بالعلويق على موجود الله وربو بنه بالعلويق على معود الله وربو بنه بالعلويق على معود الله وربو بنه لمكل من مواه - قال المعارل في قوله تعالى مي مودة العلم وربو بنه لمكل من مواه - قال المعارل في قوله تعالى مي مودة العلم و قوله تعالى على مودة العلم و قوله تعالى على مودة العلم و قوله تعالى المعارف المعارل في قوله تعالى المعارف المعارف

ام حلقوا السبوان والارض على لا يوضون) قال ابن هنامي، من عبر رب حالق ، والمسى أم حلقوا من غير هي، حلقيم فوحدوا بلا حدق ، وذلك منا لا يعور ال مكول ، لان حلس الحسس بالحدق من جوورة الاسم، قال الكروا الحالي لم بحر الى بوحدوا بلا حالق (أم هم الحالقون) اي لا هسهم ، وذلك في المطلال شد ، لان ما لا وحود له كف تحدق ، قادا عبل الوجهال قامت المحمة عليهم عال الهم حالقة فليو أسوا به والوحدود وليحدود ،

وقال السحاوي أم احدثوا وقدروا مي غير حجدث ومقدر، عدمت لا يعيدونه .

وقال محمد حمال الدين أقاسي في تفسيره أيده الأيه ،

« الم ثر الى الدي حاج ه الفرة 155 ، اي حادل (ابراهيم مي

ربه) كلف إحرجه الطاغوت من بور سبه الإحيا، والإهابة الى

ربه الى ظلمات سبتهما الى نفسه (ان اتاه الله المملك) اي

لان تاه الله ، يعني ال ايت، المنك الملره واورئه الكر فعاج

مدت ، او حاحة لاحمه ، ومعا لمحمده لي هي اقسح وحوه

المكفر موضع ما يجب عميه الشكر - كما يقال ، عادا مي فلال ،

لا في احمدت اليه ، تربه انه عكس منا كان بحسب عليه من

ابو لاه لاحل الأحمال ، و سود قوله بمائي في سو ، با بعه الا

فان الجرالي . وفي اشعاره ان المثلث بلاء وضه علمي مثر ينه (افغل الراهيم) جين ماله من زين سو ناجات ه ا ي من حبي صب ا د عبه . - دي حب عد حياسة في حي دست و المعداد the second of th علاق حواله من الحلاه والطهو حد لا معني عبر مد والتمدي لا سديه من قبل النعن في محيل العامل ، انتقسل ا براهم عليه اللام د ارسالا حال النائرة مله ، الى حلمة العربي لا تجري فيها الملاطة ولا ميسر الطاغنة ال العرج عنها المحرح مكابرة او متاعلة او تبييس على الحوام ، وعو ما قمه تمالي نتوبه (قال أبر هيم عال النه يا بي بالشمس من المشرق عاكن به من المعرب ؛ كل أكن كما تدني من المك بعني وانسيت برامكي يحى ويعيت هو الدي ينصرف في الوجود ، في حلسق دواته وتسمير كواكبه وحركاته - فهده الشمس تندو كل يوم س المشرقي ، فان كنت الها لــ كما الاميت ـــ فائت عها من المغرب (فبيت الدي كفر) تعيير ودهش وعب بالبعبة ، لما علم عمره والقماعة ، و به لا يقدر عن الكابرة في هذا الخام (والله لا بهدي الفوم للعامين) اي لا ينهمهم جعه ولا برهاميا - ممل حمنهم فاحفة عبداراتهم وعليهم غفت وأييه عدان شديداء التهى

وقال تعالى في سورہ الاعباء 76 ـــ 79 (علمنا حي علمه النبيل رائي كوكما قال هذا رہي ، فلما الل قال لا احب الاعلمين فلما رائي الفسر مارغا قال هذا رہي ، فلما الحل قال لئي لم يجدمي

و بي لاكوس من الفوم القالمي • قسا وائي الشبس عارقة قال عدا و بن ، عدا اكبر ، فلما افت ، قال يه قوم (بن مري) مما متركون - ا بن وحهت وجهي علاي قطسر السسوات والادص حيفا ، وما اتا من المشركين - »

قال القاسمي في تفسير هذه الا يات . (فدا جن عليه الدل والي كوكما قال هذا وبي ؛ قال المهايسي : لما والى يحنى ابراهيه عليه العالاة والسلام ــ المدكسوت ، وايتسى ال منه لا حلح للالهيتها الرد على قومه في اعتقاد الاهيتها بحسنها ، باعداد افتقادها في اصالها الى احسام لها دياه الافول وال كانت علوقة ، وكذا في اعتقاد الاهية تلك الاحسام ، كما ود عديم في اعتقاد الاهية الاصنام ، قدملهر ظهود الكواكسب الى كانوا يعدونها ، الهي

و المحلة ، قالاً ية بيال لكيفية المندلات عليه الملاة والسادم، ووصوله التي رئية الإلهال - مسى حل علم ، دل ، سره طلامه - و (الكوك) على حرمره ، وعلى ، المشتري

اقول ما الكوك في به المحدد في الله من موح القامومي ، وكوله علما بالشله على الرهوم عمر معند له ، ودب هي الكوكلة بالهام م اتتهى م

قال الرمنشري : كان ايسوه وقومسه جدون الاصحام والتسمى والقبر والكواكب فأراد ان يسههم عنى الحطا في ديم ، وفن يرتدهم الى طريق النظر والامتدلال ، ويعرفهم ال النظر المحتج مو د الي ان شئا منها لا صح ان بكرن الاها، المنام دليل العدون فيها ، وان وزاءها محدنا احدثها ، وها سا سحيد ، وحديرا دير طلوعها وادراها وابنديها ومبيرها وماثر احوالها ، وقول ابراهم لقومه (هذا (بي) ارحاء بنسان منهم باطهار مواققه لهم اولا ، ثم اطال مولهم بالاستدلال ، لاسه اقرب لرجوع المقم ،

قال الرسعشوي قول ابراهيم ذلك ، هو قول من ينصف عصمه ، مع علمه با ته ميطل ، رسكي قوله كما هو غير متعصب ، عدمه ، لاى ذلك اجتمى الى الحق ، وا بيني من استفب ، ثم يكر عنه صد حكايته ، فينطله بالحدة ،

(تنبأ أقل) أي غياب (قال لا أخب الأنبيس) أي لا أحد عنائم من كان كذلك ، قال الأمول دناءة تنافي الألهية ، بن منح من البيل إلى صاحبها ، قضلا عن اتحاذه لها ،و معبودا، فغلا عنا خش اليه ،

ا فليها وائي القبر بارغا) اي طالعا منشر العوه (تال مدا ربي) على الاسلوب المتقدم (فلما اقل قال لكن لم يهدمي دبي لا كرين من القوم الصالين) قال ما وا يته لا بنين بالإلهية لديائه سنوه م

قال الرمحتري وقيه نسيه لقومه على أن من أتحد القمر الاهة ، وهسو عطيسر الكواكب في الافول فهسو فعال ، وال عهديه الى العق دوفيق الله تعالى وثلقه .

ومي الأسعاد المحاد المعاد المحاد الم

وقوله تعالى (هذا اكبر) اي اكبر الكواكب حرما ، وعطيها دوة ، دهو الربي بالإلهية ، وفيه كاكيد ثبا رامه عنه «علاة والسلام من اطهار النمية ، مع اشارة حيه الى هسب ديهم من حية احرى ، سيال ان الأكبر احسق بالريوسية من الأمهسر ،

 (فيما البدد ثأن) صادعا عالمعنى (يا قوم الني بريء سبا بثير كون) اي من الاحرام المعادلة المتعيرة من حاله الني احرى، او من اشراككم ،

(امني وحيد وحهي) اي وحه قلبي وروحي في الحيسة و تصادة ، بن حطته ما مما و أندي قطر السدوات والارض حسد) اي ماثلا عني الاد بدل الباطنة ، والعقائد الزائمة ، (وما اما من المشركين) .

تم قال ، قال دلزاري ۽ تدل حدد الا يده على تن الدين بحب ان يکون مبنيا على الدليل لا على التقليد ، والا لم تكسن بهذا لاستدلال دا ده سه

وقال تمالى في سورة الإعراف 51 ؤ ال ربكم الله الذي حبق السوات والارمن في منة إيام ثم المنوني على العرش ، على الدين النهار يطلبه حليثا ، والشمس والقسو والتحسوء علم لا عامرة ، و ، حمل ؛ لام السارك ، رب عال

تلخيسص واستسدلال

لو اردت ان ورد من مثل هذه البراهين الترآب فيشنا كثيرا حدا للملت ، ولكني اقتصر على هذه النقول الارحة واوضح وحه الاستدلال على الفتريق الجدلي ليطم من يقرأ كلام بوشيت ان انقرآن لم بهمل الاستدلال على وحسود الله تعالى ، وعلى كونه تحالق الهيس على حلقه المدير لحميم فو أونهم ،

ل ـ أنة الطور ، تقدم أن حبر الامة عند الله أن عماس
 بـر ما سوله (أم حلقوا من غير وبه حالق ، والاستهمام حما

تكاريء فهو شي لاي تكون هذه البوالم المحكمة الصبح المنقلة وحلت من غير موحد يتتنف بالربوسة ، وهسي القندرة على . . .

قال البيماوي ، الرب في الأمل معبد سعى دس يه ، وهي سليح التيه الى كذاله فيك وتيتما التهمى - ؤهدا هو الأسدلان بالمحبوعات الكمنه على الله بع الكسل - وقوسه منحا به لا ام هم الحالمون) ينفي كون المحبوعات قادرة على صبح بالنها ، فعال عن عيرها أما سقها و بنعقها من النغير الذي النب لها حواز الرحسود و بنى عنها وجود الله وجود المحبود على وجود الله عالى واتحافه حفات الكمال ، كما مترى دليك عبر بعما في الواتيم التي يقديا جدان ها، الله -

2 ـ قب ابردهيم مع سرود منك انعراق ، فقول ابراهيم نه في معاجته (دبي الدي يحي ويست) عماد ، الدي اوجدي والمحدث والاحدث و الدي المعهم بالاحدث و الديه ، بد ، حديد حديد عود المتعرف فيهم بالاحدث و لادنه ، ما يست بد من والحقاتية ، ومثلها حديم اعلوائم ، وكن من بدي بد ، بد بدي الدي يوجد شيء عدول علام ، او الله يحدم بدول علام ، او الله يحدم بعدة العلامقة عنهما بطر بي الله وم ، وهو قيما يقول عدد، العلامقة عنهما بطر بي الله وم ، وهو قيما يقول عدد، العلامقة عنهما بطر بي الله وم ، وهو قيما يقول عدد، العلامة العلامة عنهما بطر بي الله وم ، وهو قيما يقول عدد، العلامة المع من دلاسة

3 _ امتدلال الراهيم والضعاحة على قومة علر بن أصف يد كالوا عنادا للاحرام البساوية ، صدا" باصرعا في عسس الراثي واقتها صوءا وعو الكوكب وقال على سيسل الفرض سات للعصوم ودفعا لهم الى الامام (هذا زيبي) فلما تغييسو النحم بالامول والاجتماء قال مرهدا لا علمه إن يكون لريا ، كي فياجا ومديراء لانه تصنوع وتدير انتتح أنباءاء فانتا طلع القبر ومو اعظم حجمة وموءاً في اعلى الناظرين قال مثل داما ما فلما خبر بالافول وظهر انه معموع ومسين قال م لا يصلح ال يكوب راباً - فيها لحنف الشمس بنني عني التعلم فبراً وحصاً و فعالاً عبد يسلمه من الجرائزة والحياة بادن النه بما بسمها قان عتل دنك و فتما احتفت والقيرت قامت حجته عشهم فقال دايا قوم دا المسمى بری، منا تصدون ، امی وجهت وجهی نقدنی وکل خواسسسی ومتاعري لندي حلق ملك الأحرام السياوية والأرص ومائسر العوالم د اد لا يمكن ان تحلق نصها ولا ان تسبر نقسها ، بل هي ماديرة ، وانصرف غيرها فيها واصبح ، فالتصرف فلهب بالانجاد والامتناد هو بربها ، وهو واحب الوجود وجابق كن شيء ، والحجه في فوته فطر السيوات والأرض ، استدلال بالصبعة على الماءم ، وهذا هو الطريق الجدلي التطقيل سينه. ، ولا خاخه الديكون على طريقة الصعم ، لا استوب عدامه «أديا والنسى وأحسده

وعدا أيما احماج سطفي كامل لايسترى جه الا حامل المربة و مماند ،

قد معلى على العالم الدرسي بوشت وبطاله ، ال الترآن عن على توحيد بن النبين ، عوجه الربيه ، اي توحيد الصابع الخدر مع ما يدم من فيمات كمانه ، وبوحيد الألهية ، وهسن هـ د د د د م د سب كر من داي هـ د داير به من المسين ، فكنف بالأحاب ؛ ومن داك الى مسيو ، است دس با حدد اللي الحال ، واهيل اقامه المحاة على الوحيد الربوسة ، وقد عاست بطلانه ،

وموعدًا؛ التمال الساني لذكر الوال الفلاسلة : أن ت- الله-

الدكتور تثي الدين الهلالي

الحليه

۱ انظروا الى النملة فى صغو چشها ، ولطافة هيئتها . لا تكاد تتال بلحظ النصو ، كيف دست على أرضها ، وصبت على رزقها . تنفل الجنة الى مسكنها ، وتعدها فى سنتهرها ، تجمع فى حرها لنوذها ، مكفولة برزقها مرزوقة بوقفها ، ولو فكسنوت فى مجاري اكليا ، فى علوها وسنفها ، وفى الجوف من سراسيف نظيها وما فى الراس من عشها والديما ، القضيت من حلفها عجا ، ولقبت من وصفها تميا ،

بهج البلاعسية



نظرة في منى الآداف العيام عارينا: عبدالله شادي

-3-

حسرف البشساء

بالا) قي من 99 على ع - ل - تعريف بالناجي ذكر وبه (به احد الدي عامروا الدي ، وبر بقوه لكنيم عربوا "حد اصدا به ، ، ومعاهره الذي يست شرطة في اطلاق صفه الناجي على الشخص وابنا تدكر لمنتصبص على له أدا لم يلى السبي (ص) لا بقال له صحابي ولو عاصره ، تسم أن المواقف قال : تابع وحده تاجون ، والخالب أن خال ناجي لا تاج -

ر کا سے میں سماعی ماہ سے

١٤) ومي عدد ك ح حه Tage للعلم الاسياسي العروف و ملتج الحيم والعواب صه و مواقته للعلم الاسياسي Taio وعرب اساسا كانوا بلحقوى بالكسات المصومة الاحر من الاسانية عسد تمريبها و عاه لدوتت لانه بس في كلامهم اسم آخر واو تعديد صدة فقولون في تاسسو دان طاحو عدا تاحه -

الله ع في البكان تنبسه بذكر غازودات ظال قامساة السوس عي المغرب (10-000) مرفا أما أغادين ٥٠٠ وأكادير للم مرفأ لتاوودامست سال هي مدينة مستفنة ومرفأ لأقليسم موسى كله ، تم هي بالكساف المقدودة او الحيسم المصرية لا الدر كما يكليها لبحن الشرقلين متوهمين الها حمع غدين • 65) في من 101 ع ٠ أن والدوالف يبتجرفن الحسم ء د عاريقه العالمة ماذكر حادث البحرة (622) و معد ت د . ، ، سر العروف ، تم وقاة النبي (ص) (632) فم النبي لم الحظ المراعد في عن عراقد في الأسلام فيسم - كالمجيد مم المجامكة الأعلى الأعلى سے بیلہ ساخته لافت بنے اگر برود جاتا م ه اراحيات عالماسي لأمهم ٢ افراح الی العدد عملین کر الماله سارا and the second s ے د رحمہ البدل فقد جمع ذاك ، وال كال يحدد لا ميم و وكان حقه ان نقول بين باس ومديمة

78) في من 102 م - ب - ما يدي باتفين (جو) وله منكن البعدرات في الرسط القرل 12 رهم عرام من دولة الحداث ، وهذا كلام فيه حمل كثير ، فليس ثم دولة يقال لها دولة حي تاشيس ، وهو اين عي فراع من دوله ، فراحت ، ويوسف ليسي الولهم ، وهو اين باشمان الدكور عادد حد مطرين ،

مكتمى غوله شرقى دامن ، وضط تلمسال هذا بتشميم

أتناء واللام والصول كالسم

 نا دمنی السیس (دا مسروب پشسادلا

· _ _ ~ ~ ~ ~ ~ ~)

اما عنكين الدال قابما هو من كل الدعه للمعبعد ،

الكرى و والعفرى و والتعمير البطيم ال خال ثائب التصوف قصادت في هذا الفن من خلم ابن القارفين وهمبي كسرى ٢٠ وبدى د حد عد

80) عن من 103 غ ، بن ، مسط بسة الديب بحراثرية المروق بنتح الناه والباه و منديد الشين ، وصيفها بالرت عن معبم البلدان بكسر الباه ،

الله على من 101 مع مال م تعريف بالتيسح احساء التجابي هينج العربية التحالية المحروفة مجاء مه مه ومن كسها حوامر المحدي في فيض الشيخ التحاسي العسروف كالمسك بالكناس ، وحدا الكناس لم تعرفه ولا تدوي إن هذا الكناب بعرف به ،

9) في المكنان المدكور شبه مريسه بالنجاسي مهاجب النجاسي مهاجب الرحلة و عبد الوعيد الوعيد الوعيد الدول ولا ذلك اله يويد ال يقول إلى مو مجلد عبد الله و لا ته احتف في الله هل هو عجد او عبد (مه و تم قال د كه الرحلة ومؤلد فيا طرا على الغرب دوالرحلة اللجالية برحله حجازية للدعان على وحمل على وعمل المجالية برحله حجازية للدعان قبل وحمل على وحمل المجالية برحله حجازية للدعان فبل على وحمل المجالية برحله حجازية للدعان فبل على وحمل على وحمل المجالية برحله حجازية للدعان فبل على وحمل المرابية بالمرابق فبل على وحمل المجالية برحله حجازية للدعان فبل على وحمل المرابق فبل على وحمل المرابق فبل على وحمل المرابق فبل على وحمل المرابق في المرابق فبل على وحمل المرابق في المرا

92) الله على التراملي التراملي التراملي التراملي حاد فيها به 30 مير ألف منها حوادر الأمواد وحتم الولاسة مشرح ميه مسائل اللادرامة بم اما موادر الأموال بهو كساب لسة في بعدرت مع وف ومه كتاب خسم الولاسة بلا تدري ما هسما للادرامة التي ذكر الموالف الهارسمها فيه وفي شبه كسبة كما حوصة عبارته عاوان كان المذكور في ترحمته الاحساما الكتاب منا دهب فيه بداهي غلاء المتمونة واله المراح مي بلام

قلا) في ع م من هدد الهديمة ذكر مد وحد الهديمة ذكر مد وحد مرة اداية ولكن بهذا الرابم إي بالقاط الإلف عد التا ، وحد الدان ، وقال فيها مداية في البغراب علو الاقام (85%) بعن عدد علم بنا ، وكمان قال في التعريف لما سق ان عددهم (10-00) ومع التسامح في هذا العدد البدي هو اقسال من حجف العدد العليمي لمكانيا أ، يطهم الاسين وطفينا لهدمتين الاشنى والا لم يعالف عدد المكان عبدا المكان عبدا المكان

94) في من 109 ع - بني - تعريف بنعوان حاء فيه عاصمة الشامي قد دهب مع عاصمة السفرب الشامي قد دهب مع الاستعبار إلى غير رحمه ، ولكن المواقف لا يعيش احتمال العالم المرابي ولا غيرد قبا برال يعيف بلاد استقلت مد رمان با بها

منتصره أو محلة الدولة من دول الاستصدر الدائد ، ثم دال استها ابو ثابت عمر بن عبد الله الدريني (1310) وحد الكلام يحتاج الى تصويب ، فانو ثابت منه عامر لا عمر والمريسين لمتح النيم وكبر الراء مع بحملها وقد صله مو مشددا ، سم أن تاريخ بحديد نظوان على يد ابني ثابت عو عام 208 ومواطلة من السلادي عن 1308 لا 1310 ،

95) قي من 111 ع - بن ٢ تدريسف بيميد بديس التتاريخ جاء فيه ، من موألفاته شرح التميزيات بعرابي د وهو النصريف المري د الارشاد يعني شرحه د المقامد بعني شرحها د كلماح بعني شرحها د ومكذا لم يعدد مرد دوألفاته كما بحب

96) على على 135 ع - ل - وقع ذكر تنسبان العبدالة البرائرية المروقة بضمات تقدم الثاء واللام معا وقد الهنا سائلة على الهنا بالكبر الوقد وقع حد ذكر العقيق التنسباسي من المسابق المنسباسي من المسلم ال

ب د ، بن ، من هذه بصفحه برحمه مسلامين حب مند حمه نو ، ا بن حبه ب ب ب مسه مع عه هي تاريخي المسلاد والوقاه ، ولا نك ان الموالف حسيمه تحصين النبن في حين الهما شمصن واحد ، اما جعين تاريخه فيو (10,12/91) (5521,652) ،

 ۹۶ و ویه اکر راویة تسمیوحت ساحة مرکس و قاد حسنیا الدرحیة بیستوفت و موادیا ما دکر ده م

العسياحي فقال في حلى 314 ع م ال م دكير بيهم بي المعسر العسياحي فقال فيه حاسب مراه بني الريز والمدوات بنهيني ربوي م ثم قال عرا مدن الريقية وحاطسي القرصية فعارسة المحتوجات في بالقرصة م والدي يحب الله يعلم الاب المحترم ال اعمال الحدويين والدير عليين في القرصة الا يدكر جابها عمل قميم الدي كان اميرا عالما ادب مهدما م والم يكي غروته الا دفاق وردا لهجمات المدويين والبير طبين المتوحثين وبالمرورة ف الا يمكن أن يا مر هو الامن ويمين المتوحثين وبالمرورة ف الا يمكن أن يا مر هو الامن ويمين عموة وصفية وغيرهما هين وتعليم مكنوف الايسمي هما عمان مهامي موسيات هيام اعمان معروب هيامي المساده والمساده والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة المسادة والمسادة و

99) ويه ذكر مدية تنس بالمرائر وضعيها باشم فكر وهي بفتحي مع التعليف ك شعبها ياقوت في معجمهم البندان ، وقد ذكر بعدها ادبيا من يستون ليها وضعه لكسر الدون وهو حتى على ما صعها له من الكس كان بجب فتسمح

البوب في النب الها على القاعدة في السنه الي قبل بكسسر المين ، فلم عضط عدًا البواّلف لله ولا بسوا .

100) في من 110 مع - بي - بد ذكر عاصبة و مين، دكر بوسي القطر او الدولة فستاها بوسي الغرب ، ولا جرف هذا الاسم لتوسي القطر او الدولة فستاها بوسي الغرب التي تقد بدلك فرقا بينها وبين طرابسين النتام ، ثم ذكر مكانها فقال منهم الترب والكرومير والعرب والاوروبوق ولا شرى هوالاه لكروميون من تكويون، وبعد ذلك ذكر اهد مسها فقال بوسي قدمانها معاقبي والفاعدة تمين العاصلة وهو قد ميق له قدكر الي نوسن هي العاصلة فيا هذا العلم ؟ وراد فاتسلا من توسن ، وصواب عدي الاسبين الاحبرين التيروان بوسة ،

101) في عن 138 ع - ل - ذكر بيم الله حسبه فقاله قسمة عراسة ضائد من داستة بن تراد النع - والسروف ديها تيم اسالات بن تبده ،

(102) به حمه السبورست ذکر فیها نه قنح خوارزم وفتمار وحراسای وفارس ودورما ومصر ۱۰ والمعسروف، ال سمورا ال پدخل مصر ولا فنجیا ٠٠

103) دى ع - مى من العقمة عليها ذكر ٥ تبوات ٤ على الها والحة في العرائر ، وهي تخيم مغرابي كبير احتاست فراسا سه 1900 والمادته إلى القطر الحرائري ، والمغرب لم يرال يعالب به الى اليوم ، والمنه كنا ذكرانا توات علم التاء وقتع الواد مع المنطق ، والمنوكف كنه تيوات وليس بقيء -

طبحه : عبد الله كتسبون

السحي الحسلال

لمنا استخلف عمر بن عبد العربر ؛ قدم اليه وقدد اهل كل طد - عنددم البنية وقد اهل الحجار ؛ فاشراف منهند عبلام للكبلام .

له دی دیاره د مخت د ځو د پښت

له ل عدم بالمير الوصين ؛ ألما الرء تأصفرية ؛ قلبه ولساله ، فلا مسلخ المحدد للمانا لافظا ، وقليا حافظا ؛ فقد أحاد له الاحتيار ، ولو أن الامور بالسن ؛ لكان ها عنا من هو أحق بمعلسك منك .

فعال عمر : صديب ، تكلم ، قيدا هو السمر الخلال .

دون من المومنين ، نحن وقد التهنئة لا وصد المردئة ، لم تعدم اللك وعدم الأركاء المردئة ، لم تعدم اللك وعدم الأركاء ما طلبنا .

مَنْ عَبِدُ الْفَتَ الْمَالِحِدَ حَالَى الْعِدَ عَبِدُ الْفَتَ الْمِالْحِدَ حَالَى عِبْدُ الْفَتَ الْمِالْحِدَ خِطَالِي عِنْدُ عَبِدُ الْفَتَ الْمِالْحِيدَ فِي الْمُعْرِفِينَ عِبِدَ الْفَتْ الْمِيدِينَ عِبِدَ الْفَتْ الْمُعْرِفِينَ عِيدَ الْفَتْ الْمُعْرِفِينَ عِبِدَ الْفَتْ الْمُعْرِفِينَ عِبِدَ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِبِدَ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ اللّهِيمِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلِي اللّهِ مِنْ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ اللّهِ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ اللّهِ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعْرِفِينَ عِلْمُ الْمُعْرِفِينَ عِلَيْهِ الْمُعِلَى الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلَيْ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعِلَّ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعِلِي عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلَيْمِ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعْرِقِينَ عِلْمُ الْمُعِلَّ عِلْمُ الْمُعْلِقِينَ عِلْمُ الْمُعِلَّ عِلْمُ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِمُ عِلْمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمُ عِلْمُ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ عِلْمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ عِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ

عبد التامر البرحاني علم من المسلام النقط والسياب في المراجع النقافة العرابية عابل هو أنو البلاعة العرابية ومشكسان عمرياتها عباد كثير من الدارسين (عهر) *

و من المداور المداور

وي من به وي المكا و منده المدار المنافع بالمن و المنافع بالمنافع و المنافع و المنافع

آغازه الإخرى الكالم من الاستام المحارة وهو معتمر للإيماع المحال من المحار المحارة وهو شرح لكتاب في المرومي، وكتاب العبدة في التمريف ، وشرح القابعة ، وله شرحان على

اعمار عرآن بتوامطني (ت 30% م) احدهنا كير سمبياه د المنعد » ، والأحر ممير » والرمالة دشافية في الأعجاز وقد طهم مع رمالتين احريبي عبوان » تلات رمائل » عنق عديها محمد خلف الله ومحمد وغلول ملام وضمت في القاهرة ،

وله کتابان آخران خدهنا هو ه بندگیری ته دکیره بدایت ایدی داد د د و والا عزا هو ه استاح ۴ ذکرد صاحب ستان دادعه

داخل كنيه ، واعظمها اثراً دواكبرها خطره وتحدم على الإنام كدنان هما ٥ ه دلائل الإعجاز ، واسرار البلاغه » ، ومما اعطرما الف عن البلاغة ودنقد على من معمور .

2 __

وادا كانت عهرة عند القاهر بالبلاعة فد هاعت وطارت في كل مكان ، هان غيراته باسقد لا نقل في العصقة عن شهراته بالبلاعة » وكتاباه يعتلان الدروة في كتسب النقد العربسسي ويستلان سهجا كاملا فيه .

ومي كتاب ه دلائل الاعتجاز به به الدي الله عبد الله هبر المحلم لحمل طدمان في الله الإعتجاز المرآني و يتحدث عبد القاهي على خلايته في المنظم كاساس لقهم فصلة الكلام و الاغته ولعهم الدائمة والمهم في كتابه و المراز الملاغمة به يتحدث على المعامي التعريب و فيامها و تحدي التعريب و فيامها و تحدي والكلام ومروب النجيين بالسرح والايشاح والبيان و

يم) - 210 بعية الوعاة تصيوطي ء 3 + 240 شدرات الدهب ، 3 - 242 شندن الشاهية ، 2 - 18K اساء شروء -

عد) - مجلوط بدار الكناب المبرية برتم 1103-

عد) - 443 روفات الحمال ، 2 : 262 فوات الوقيات ، (پو) - 2 (سناه النده ، ، (پو) تزعه الالب، لاين الايستاري سي 434 -436 - (پو) 158 صب القصر ،

وفي بقدية ع دلالن الأعجاز ، سرف عند القاهر المثم يا يه د تهديستى الكم بعديا ببعدي ، وحمل بعديا سنسه من بعدن ، (يهد) ، ويعمل وحود التعلق تمالاته ، تعلق الم عام ، وتبدئ الم بعمل ، وتبدئ حرف بهما ، ويشرح وحود المعلق شرحا وادر ،)

و يو كد ال علم الكلام يقتمي فيه آثار السابي و بر سبب

الله عدد الا ال تضع كلامك الوجع الذي يقنصيه علم اللهو ،

لامر عدد الا ال تضع كلامك الوجع الذي يقنصيه علم اللهو ،

وتعس على دواسله و موله ه و تعرف مناجعة دلا تربع عنها المها الله الدورة على مدارة على مداني اللهو وعلى الوجود والدوق التي من تناجا الكرد (يها) و ذلا مدني للنظم غير توجي معاني اللهو و حكمه الكرم (يها) ه ذلا مدني للنظم غير توجي معاني اللهو و حكمه فيها بين الكلم بمير آخر (يها) والمنكر لا يتعش بسعاني الكلمة المقردة عني معاني السحو و المدود المنابعة على معاني السحود و معاني السحود و المدودة عني معاني السحود و المدودة عني معاني السحود و معاني السحود و المدودة عني معاني السحود و المدودة عني معاني السحود و معاني السحود و معاني السحود المدودة عني معاني السحود و معاني السحود و معاني السحود و معاني السحود و المدودة عني معاني السحود و معاني السحود و المدودة المهاني المحسود و المدودة المهاني المحسودة المهاني المحسودة المهاني المدودة المهاني المحسودة المهانية المهاني المحسودة المهانية ال

وريشير عبد القاهر اللي انه من المعرودي في معرفه التصاحه ان تضم البد على المصافحين الذي عرض في علم الكلام (بد) م وال الالعاظ لا تتعامل من حيث هي الفاظ معرفة ولا من حيث هي كمية عقردة ، والما تقيت لها الفصيلة وحلافها من ملاحب معين النفعة بمعنى اللي طبها او ما فضه ذلك ، عما لا تعني له عمر مع المعنى له

مالت عبسه فصاب لعي حيس دعسا

كد أن الاستبارة هنا على لطفها وغرائها أصاء م لهب يعسن بنا توجن في وضع انكلام من التقديم والتأخير ، والمدما

قد منحت ولعب سعاو نه دلك ومو اربر ؟ به المحالا من منحت ولعب سعاو نه دلك ومو اربر ؟ به المحالا من المحال المعلم مي بالاعبه الأسلم ؟ من المحال من المحال من المحال من المحال من المحال من مناه من المحال المحال من المحال من المحال من المحال من المحال المحال

برا من المعار من مقتصات العلم و وسها يمحدث و بها يكون الله لا تصور الن همل هي منها في الكنم وصبي الرائس الدا فننا في نفت و اشتمل الا من قوله الله ين و اشتمل الرائس الرائس الما دينا في التني المرائم من القماحة لم يوجب الله بلاطب و اللام دينا و اللهما الحيث منكرا منفو با (علا) ، فسست التماحية منه المناسبة التماحية منه النبا الحيث و حامد (علا) ، فسست التماحية منه النبا الحيث و حامد (علا) ،

·

و غرر عبد الفاهر في لا دلائل الإعجاز الا في البرية للكلام السلامي في نظمه باعتبار ملاحة معى النتياه المعنى النتيا الهياب و وليس المعل والبرية في الكلام ال تبطر في محر د لمد الهيال المعلى والبرية في الكلام ال تبطر في محر د لمد الهيال المعالي المكالمي المعالمي المكالمي المكالمي المكالمي المكالمي المكالمي المكالمي المكالمي المكالمي المكالمي المكالمية و المكالمية و المكالمية و المكالمية و المكالمية و المكالمية و المكالمية المكالمية المكالمية المكالمية المكالمية و المكالمية المكالمية و المكالمية و المكالمية و المكالمية و المكالمية و المكالمية المكالمية و ا

عير) الدلائل ما تطبق المراغي ما تشر الكمة المعاودة -

يو) 35 الرجع النار ، (يو) 55 البرجع ، (يو) 60 الرجع ، يو . . جع ، (يو) 257 (250 البرجع -

يو) 250 كال سرحم • (يو) 250 البرجم • (يو) 27 الرجم • الموادي (المرجم • المرجم (المرجم • المرجم (المرجم • المرجم (المرجم (المرجم • المرجم (المرجم

يو) - 68 الترجع - (يو) 160 الترجع - (يو) 191 الترجع -

ين 199 دسرجم شنه د (عود) 250 البرجم د (عود) 253 المرجم د عد المحد ما حد المحدد المحدد

يد) (17) البرجع - (يد) 233 البرجع - (يد) 235 البرجع - (يد) من 2 امراز البلاغة بعد مد ما عد الد

^{· 15} Wall _ 257 / 246 (*

 آ) انه لا فشق بين الالقاظ ونساما = ولا نين العووم واستعترى ، ولا بين الشكل والمصوى ، في النعن الادبي .

 ان البلاغة في النطسم لا في الكانبة مصردة ولا في مجرد النمائي ، والباحث عن الإعجاز عليه أن يسمه في النصسم «حسيد»

 ان النظم هو توجي معاني النحو واحكامه ودوقه ووجوهه فيما بين معاني الكنم -

إن وادلك احد عيد لقاهر في كتابه العالد ء دلائل الاعجاز به يعرض توجود تركيب الكلام وفتي احكام النحسو مستنبط الفروق بينهما ، عارضا لاسرار المرية والنحس والبلاعة بنسب

وهده النظرية ، وحتى طربه النصر ، إننا التصلت عليه من لتدب وشروح وامعة محدشم كل الجدم عنداعمد القاهراء والم العراص ألها الحد قبله عدا العراص مات جهد عبد فيها و من اورن # دلائل الاعجاز \$ اسي احره * الد سنة . لقاهر البدينة تنهيمين على اساس عكرت النظم 🕦 🕟 🔻 عناؤس محيالي ويعد القاطر الهيكي مجرعا الهاءواسا كان هو الذي سط فيها التول ۽ واقام الي برانيا عليقه گيا ه،فضا سقه البها الوامضي عاحم كان د اعجاز القراق هي در. . . . علم العكرة واعمعه في العراع الذي النارد المسترام والحب حبله البيرنانية للنسقة البوانان وسطقهم بالردفاع حبله ع الأن البد ما علم المن البحوية (١١٤) فإن كبان الوامطي المقود لا مهسعن حجبه على تأك با وجعست انتقين بالقاقات البرحية لنعاسني ولسطق ازمطيو وعسلم العبيامهم بالألفاط ودفاع علماء العرابية عن الأملوب العرابيسي والنقصهم سعامي ارمطو ومنعقه كل دلك لاشه لينه وابين لظرانه النظم عند عبد القاهر ، وعني اي حال فاننا لا ندهب الى ان رد لبلاعه والاعجار الى النطم هو العديد عند عبد القاهر ، ولكن التعديدة علماء هوا شرحه لنطرانة النطم هدا النترج العديد الطااء ونطبيقه عليهه بالمطبقات البقدية البياسة الواسعة ، ومرق عني اية حادين ايه طرية في استبانها دو بينها في قبه اردهارها. والداكان عبد القاهر لم يحرج بالبطم عن معامي النحو ، وكانت مكرة النظم تمدد القوم على معرقسة هسدا السعو وما ينشسا عمي الكسات حين تتغير مواهمها من النعامي المتجددة المحتلفة (١٤)

مان العديد عند عيد القاهر هو انه استبعام معاني البحو واحكامه
السعداما عديدا بيا بنا فقد سا محصا ١٠ والا لكان في الحسو
على عن كل ما قرره عبد القاهر والبلاقيون من احكام بيا بيسه
الم ودان ما يرجه عبد القاهر ويو كد فيه له في كتابه ع
كنا بقرر في كل فعيل من قمول الالدلائل الله ال لا مبيسل الني
مبرف الإعجاز الا النظر في الكتاب الذي وفعاه الراسقماء
النامل أبد او يشاه (عهد) الاواجه العريق الي البيان والكنف عن
العبة والرعان (عهد) الاواد لا معنى ليقاء المعرة بالقرآن الا
الوحب الذي كان له معجرا الاوالمارييق الى لعسم به موجودا
ال ملكن الويكرو في الكتاب الله يقرر امورا معة على اللهم ا
الديم مناحل عبد القاهر يتحد ذهنه في تقريرها الاحمل الهادي والداري، والسامة في تقريرها الوجه العدة فيها الادارة المتكر لها

_ 6 _

ويقد اعبيد عيد القاهر على الدوق الادبي الحالص اعتماداً كما في كل ما قروه من احكام ، مو أكدا انه لا يصادف القول في مدا الباب موقعاً من الساميح ، ولا يعد لدية قبولاً ، حسي بكون من اهل الدوق والمرفة وحتى بكون من العداله المدة المساد أن الموي المناف المسالاً ، وحتى بحنظا الحال عدله ، عند عالمل الكلام ، قيعد الاريمية تارقه ، و سري سها احرى ، وحتى اذا عجته عجب ، واذا بنهنة لموسع لمربة المدسية (علا) م

من بري عبد القاصر البلاغة المربية والبيان المع بي الحراء
 حدالا عاماً كناه في تقد الإماليات و تعلينها العامات الداء في مدادة في حدادة فيه من الأماليات والمحرادة الماليات المال

المنظرية عبد القاهيس في النظيم من القيسة ما التسبقات فيها في المنظرة عبد الهارة الدول الذي المنطقة وينس في الادب عنه هيء و بعريسة عبد الهاهيس في در قالات ورد البعاني إلى النظم ومنهجة في نقسد المنبوس عدا موقعا ما هي الا مراحل تسهي به الى الدول الذي يدول الذي أن ويحسي بالقروق ووجوه الكلام و مرازه م واحساس عبد الفاهي الادبي السنيم ما بق دائما لسقته م والمحكم على النظم عدد هو السلم في المنسي منابق دائما لسقته م والمحكم على النظم من أسكم من مدد عن المنطق من المنابع من المادي على المنابع من المادي المادي عبد المادي عبد المادي الأدبي المادي و عالم في عبد المادي عبد المادي المنابع الاعراب والمحملة المرجاني يتحكم في علم المعاني التي عني يها في الاعراب والمحملة المركبة و التي عني يها في الاعراب والمحملة المركبة و التي عني يها في

یک) کا بدیا به بی اصف کا (یکو) شاید مع (یدیان (یکو) ۱۵۵ سرمع - (یکو) معدمه دلایل رایدیار یکو) مقدمه دلاکل الاعدیار - (یکویا190 دلاکل الاعدیار -

الدلالل ، وهي اسرار البلائة كذلك في سيحث التشبيه عناية فالتله، و للدهد نقدا بنا يا ادبيا (عهر) -

ال الادب عند عدد الفاهر في لفوي ، فأحصاح الفكرة أو الاحب من دنيط هو ما يسير الادب عن غيره من الدون ، وهده النظرية المنحسمة هي موضع اعتراز ما يتفكير عبد القاهر (١٤) ، الدي يدا بدورية في الله ، ثم يستهي الي الدوق الشحص الدي هو مرجما الاحير في دوامة الادب (١٤) ، وما البقد الاوجم مستمر للمشكلات البيانية ، فلكل حملة أو ببت مشكسسه من حد ال تعرف كياب تراها و نصفها و سكم فيها ، وهذا عرب داد ، دا تي كد الله حد من ديد .

القد المتعلى عبد القاهر التي كل منك الخالف ، التي اذا كان لها في التكبر اليومان القدماء ما يسائيه، وهي علم مسان المديث ما يو "مدما ، فإن القصل الأكبر في الوقوع عليه، يرجع الى مواهد عبد المامر القطر له المبكرة المحصة (علم) ،

و بيد فهمم هي نظرية النظم التي يرجع في عبد القاهسو فعيل اشكارها والكنف عنها له والدي تبد طبيعة كامنه عسسم الدلاغة العربية كما جمع اشتائه السكاكي من كلام عبد القاهر وأراثه في كتابية العالدين • دلائل الاعجاز لا وامراد البلاغة

لبدا : محمد عبد النعم خفاجي

ور حواله الاعتباع من الذي الشاعدة منه الى أن الى سال منه الساعة الذي الأن ال ور) 155 أذا الرحم الشاء (الهوا) 157 المرجع - (إوا) 161 السرحساع ا

مسا مسات مجسازه ، ومسانت حقيقتسه

ق ال تحديد الشعيراء بمناح المنزا في بنوم عيساء :

السبت كالدلسو ، لاعدمناك دلسوا مسن كثير العطس ، دسل الدنسوب انت كالكلب مي الحمساط على السود وكالتيب سي فني قسراخ الحطسوب

قال ؟ قلمه سمعه رحال الأمير عمسدوا الى سيوفهسم ، وحردوها علسته ، فاستوقعهم ، وفهم من منشقه الله يملح كومه ، وامانته ، وشنجاعته ، فنسهه بالداو ، و كلسب، والدسسس ؛ ،

نُدرَة البنوع الأدبى في الجيل المغربي الحاضِر للأستان عالعها الوزاني

بعبرت عدمه شامدة بالشبها سأحث عدى الأمناء لے کان انفرن صرحا لھا طینة تاریخہ ہ ولفران في النبقية الأحراة و الكتف سنة على لأدب المرابي العدات ۽ الادر الدي 💎 🕝

. . ين در يا د دي کي پيم

فالمراجي استعاب للعصاوم الأناثابينة الواقام عاسنة مي الله و مديج فيما ، وغاصل مهما ، وكتيما حمم ميعه ، وجولة الأحساعيلة ، وابلته العيمة ، حتى أفسلم عرابي بصدر العشارة الي العارج داعي فنوانه وصاعاته اليدويج الرية ، ومن قد ورث المصارم ١٧ هلله فيا ها واستنهله لقدلها عنى لوعها المدار وصاحها الأقيى وافي الوميسي والنقش والعبارة بالرمي الانب والعلوم بالكان اللعل والعما الية في العباظ ماني السراب الإلماسي وصابح من القيسام ، وفي والما وسراعاني حاواية الشرابي وروحه الفلية ء فصياع الش كحلقه والنباعة بمكلاهما فليل على سنو البارع وحيال الطبع ودممه بدوقء وفي أنطير الجدلية لتناهد القريسي لهمسم الجمارة بمرابية والمجدمتها لحبن ما فيها والمحاول اليابوفي ببنهت و سن معدسا السيئة دسي يعيش فبهه ، و بنبها و بين اتراكه القوميء و في كان المصلي قد حدثه التوفيق في هذا العبدد ، فالمجع وراء ننك الجمارة الدفاح الأعلى ، وتعامل تراته التومي ، فليس الامر كذنك مالسبة البي المجسوع ، والخربي عاصمي جلصه برو عاطفة عادة الإدب الحبة بد مريع النا أثر، فوي الاستعالة لها تعبطه من المو أثرات د يريء من حبيرة الطح ومن مرودة الدم ،

به كثرة الفي والدوران وانتلاق الاحسامية والسياسية

ر ما المرابعة فيني من الحادث عادل عادمة الهد خاب سرى من تحلها الأنهار ۽ حال ثامعة بنالاً النفس بالعمله بالزمروج حضراهي عبارة عن رزاني مشولة بكوي فتلة و ما نها الجر والركبان عن بين وشال ا و احتصر البحر لكان إياها ، سمه في حيال ، و تدققا د د دل 💎 مگلو قام الحال محايث بنادل بافيلم · · : 4_عالحا تسه · = - · سراء والمداد المساراة سد د د د و و مهيه اووم

ولو أمتحب لطبيعة علاد ما مكان لـا في كن حميمه شاعر،

صاعله خارة البيوغ الادبي في العر ابي حسمه الاحبرة القدعرانيا إلى الامر لا يتعلق بحبود في طبح الغربي ، ولا يتعافي في لحسمة بالأدواء فيها السب أدن ؟ فيناك بعض من يعنمون عدما الطاهرة مكوق الخنارية صرفسوا كن عباسهم السمي معنى حبال الناجة الادبية ، الاس الذي عبناب العياة الادمة في ألخرب بالنقم ، وإما انك كثير الي فيمة هذا السنبل، وسوك العوب على احتلاف التعبور كانوا بتنعمون بعركات لأدبيه ، وخربوق الادباء الانساء اليهم ، ويهيئون بهم الطروف الحبنه بالينجوة الناس بادبهم والاستداه بحن الفتران التسي تعادف الله " تا ميس الدول ۽ اذ ان مشقس رحان الدولية تسنند كل طائهم م فلا يعدون مصحا من الربت للاستماع الي علم من القصيد ، وقد أن الاوان لينهمن الباحثون عند با بالكشف عن الحركات الادبية لمي تاريخ المغرب لدفع عده ابنهمة العطيرة، وهي ان المعرب كان علاد فقه د ولم يكي علاد ادب و ن الفائب

حى عنى الانت في المغرب حايه كبرى د بعث اوتك هدم معكرة ان تتحول الى عقيد راسعة -

و عيد النبو ال مرة احرى د ما سبب عدره النبوع الأدبي في المرب في الحقه الأحيرة ٢

عاهرة فرديه نرجع ني مراج الفرد وصنعته العامه ، وعواسه

ان سرف اولا وقبل كل شيء ، ال السوخ في دا ،

النفسية اسي ما والم عدم النفس لم يقل كاسته الحارمية فيها . بالرغم من الطمم الذي خلف في هنانا النصر الأفضى البقس لابنانية مناطئ واسراراتم يجمعها العم بعد لننصابه والسوغ لا يين بهذم اختياعي او نقامي او اهمادي او سپاسي ، ∽ بكون هماك نقدم مي كل هده البادين ولا مبوح ، وقد لا يكون علم ما ويكون السوغ ، العرب الحاهليسون ب مثلا بـــ كا مسوا متاأخرين في بنواجي أسياسيةو لاحتناعيه والاهتمادية والصبية، وكان مع ذلك عندهم سوخ في البيداني الأدبي ، فنا رهير وعبم مدرمه الصبعة وأوما عسرتا فياحب لللاحم الشهيرة أأووأ أمروأ the All the second of the t م فام في منظ عام في الأناب to a decide the second سية غاهمة فلاد الآن ، سمعي هما العموس في العبرة السي عبيسا عند ما علقي على القبنا هذا الدو ال هو السر في ا over the second second second _ عالجدادي فجاها عجازاتم

ولكن ادا كان الومط لا يحلق النبه و دفاته بوائر فيه ويوجهه و فيماك الومط اللذي يهيي، العو موهمة السوع للعهر والنفاح ، فهو يساعدها على النبو ، والمدالية في الساف النعلج ، للسلاس لني قوة داقمه في اللحظ الأدلسي ، وعلى العكس من

مدن معلم في ذكل الحراف ، والحقاة التي يحد ال طويا مدن بكل مراحة ، هي ال الوسط التوالي لا يستسر السوح الا بحد تكل مراحة ، هي ال الوسط التوالي لا يستسر السوح الأسمان توجيه ، ولا يعهد له السبي ، وابا سعد ما كنة الوسط ؛ في مضاها الواسع الشامل ، الذي تدمل جه القصاعات المحامة والمحامة في الهيئة الإجماعية ، بما في ذلك طول والسعدم ، ويوم الثقافة السائمة ، وحسه المتقتل الى الامس ، ووحية المقافة ، وكيفة تنظيم المحامة، ومقدار المحمد والمحلال والاعراض التي تحسيل ، وكمة البوادي الادمة ، وصبع خطش والمحلين المحرة الدي

هم هناك وع من السوخ الجاد الذي بنفت على الوقط التاثي ، ويثق طرعة في احتاج وقوة ، متحصا كل العقبات التي تواحه ، حتى يصح شيئا مدكورا يعترك ، المديسم ، ويسط منطاة وهيسته على الحاة الادبية ، ويواليغ الذين من هذا النوح اقليه في حبيع الأحبال ، ولو ورق جيدا واحدا هيد أسلا الديا وتتن الماس ، ولو قامت في وحيه الف عقبة وعليه ، اله الحاة السيء الذي حرم حيدًا في مثل ذلك الباضية

وسا يسائس به في المعاد ال ستكوى من الدرة السوع في المعاد الله يتعاد دفيت المعاد في مصر مد وقت بعيد ، فتعفر في الأن منك لمافسات التي عارف على ممعان (الرمالية) بين الأصاد المحدد والأمناد المحدد المن من الله تعني الداكسرة ما وعد المحدد المحدد المحدد الله الله الله من الطلم الله تقييل المحدد المحدد الله الله الله من الطلم الله تقييل المحدد المحدد الله الله والمحدد المحدد الله الله والمحدد المحدد المحدد والله من اللائي الله محدد المحدد المحدد والله من اللائي الله محدد المحدد المحدد والله من اللائي الله محدد المحدد المحدد والله الله والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد الم

وجد من حين الباس الريت الى ما عال ف حيد القال مدت على استد على المدد الموج في الادب المرسي المدد في الادب المرسي المدد في الادب المرسي المدد و المدد المدد المرح في الادب المربي في الدوب في مثل المدد المرب في المدد في المربي في المدد على المدد المرب في المربي في المدد ا

قد تكون من اساب بدرة السوع الأدبي في حيلت العافق اب حدث عليما المنافع الفاحلة ، لا تكسل عن طبيب الأهدافية المناف اسيل في المهار الإل قرضة براقة بصادفتا ، ولا تصبر الما عام الألكي متي كياسنا الأدبني على اسي مجبحة ،

و تقترب من المثل الأعلى ما دليا ثم تعلم حيد التصحية من المحل غد ادبي العمل ، جليا مهجت امام نقية عند ما تواحيب السادة توجهية اسراق العادع ، فيسبى رسالة الادب ، ويرتسي في استعال الدادة ، ثانك انعاقية اللعوب ، ويكون النتيجة حسي من قالاد به في ابنائها ومعند الأمل فيها ، لا على الدراء من من من المحرف عبر حكسية ،ويكنها من والمحرف من الدراء من المحرف من الدراء من المحرف من الدراء من المحرف من الدراء من المحرف المنازمين والمحرف المحرف المنازمين والمحرف المحرف المحرف

وكيرا ما يكون النبوع كوهبة كاما في نفوس خس الافراد ، وكنهم لا يعربون ، ولا يكتنبونه في الضهم الا يعد درامة طوينة ، ومحدولات عديد في الكتابة والانتاج ، الاسرالدي يهدي المختف الى مواهمه الحقيقة ، فلا يقى مالا عنها من كانبه في تصه ، دلك ال القراء الداليه ، والكتابه المنصلة ، من شأ يهما في نصح مسلا مسه تنشيح و تشرق من حالال تدرب من شأ يهما في محلال تبر بن عندها نقراً ، ومن خلال تبر ته الناهية عنه ما يك و باخه القكر و لنفس هما تشبه و باجه الناهية عنه ما يك في الحمد الأسامي ، ولكها لا خلير الا جمد تعرين وباسي في الحمد الأسامي ، ولكها لا خلير الا جمد تعرين وباسي كانته في الرض ، ولكها بكي ضبل عملها الماء والاحسان كانته في الأرض ، ولكها بكي ضبل عملها المارع تحاج الى كانته في المحدد البشري من نقلب و تسهد ، وهاجر التقدة كامه في المحدد البشري من نقلب و تسهد ، وهاجر التقدة كامه في المحدد البشري من نقلب و تسهد ، وهاجر التقدة كامه في والاعداد ، وكبرا ما يحرح بها الإعداد السيء عن وصف

وكيف مر عد لحيف ان ينبع وهو يقتل اوقاته في الملاهي مرحيفة و سقيدا في مبادله التي لا يتا مي له سجه ان مكول له امتدامات الكرية والدية و طلك الإهميامات التي تعدى دحيال النكر و وبيد الادباد و وبيد الوجب والعقربات و معاليب والدرت ومقاهية ومبادلنا ليسبت مجاني للعديث المنقفة والمحاول للكري و بقدر ما همي مجانبي للعديث التاقية و والاهميامات المعيرة و ومن لم كانت مقبة للمكس و ومبادلة لمنبور و والاهميامات المعراف و

وشا ما المتقف غرا المتهادة لا لتمثق المرقه ، ويدرس للمعمول على وطيف ، لا للاسحانة لتروع عكري معمى ، فاذا حسن على الشهادة والوظيف ، شكر للنقافه ، وطوى الهجف، وحمل بينه و بس الكتاب حما ما كشها س الممالج الماحلة ، قا. رأى احدا بكرس حياته لعلم ، ويهب تفسيه للادم، ، اعتبره

شاذا على على القاعدة م وغير صالح للحياة ، حيش في الحيال ، ومنح مالاحلام ، ولسل معنى هذا ان كل متفييا من هذا البوع عليم عله ـــ ولكنها مشلة ــ تدين لهدين الفكس ، وتعسوف دران الدارة الدارة و الدارات على على عد الله

ما زلت اكرو انه لا مبوع يسكن ان يوحه عنده انه لم كى لنا اهساماتنا الفكرية ، التي تنعمل منا مثقلين لا في مقدار ما سفطه من الفواعد، وما لمم به من السوم ، ولكن في عفر تما التي الحالة وحكمنا على الاشساء ، وتقييمنا مما يعيط نشا من طو هسسر واحبدات ،

الاهبامات الفكرية تمني انفيق الفكري ، وتبعيث على السائمل ، وتثير شي التساو لات ، وتدبع التي مريد من الاطلاح وسي الدرس ، وحالك يتسم الامق ، وتسو القدرات العقلية ، وتشم المواحية ، ويسرز السوغ ليمثل مكان الصدا ، باليسم للافراد الدبن ميرتهم العليمة بقوة الاستعداد ، ومناسبة المصم ، ومداء الدمن ، وحيوبة القريحة ،

والسوغ ظاهرة سوز عادة في الاوساط الأدبية النسي خظهر فيها الروح الصامية برحده التي نكتف على مسل السوع في غوس الافراد وعقولهم ، فات أو درست الاوساط التي ظهر ميه سقاه الاسامية في الاداب وانفول ، لمسست فيها هست الروح الصامية التي تعجم طافرد التي حشق المسل الاعلى ، مشئه حسم ملكاة وكل طاقاته القتية لخصمة الفن ، وعسام قامة سوى الستوى الرقيع والقمة العامية ،

والروح الجامية لا تشافي مع الدراء لجاميه عطسة کہ جاتے ہے۔ جہا دعیا یہ ہے کم عصامہ کھی من الدرامة بالشهادة التي قد يحصل عليها ، والشرف عن الدرس د حربت بي برساع ۽ ولا تقدم لاي وسط ادبي الا ۽وا وحدث قيه عدا الروح الصامية ، ذلك لا بها الصباعة الكبرى لتمكن حم المعرفة من القنوب ، ومبطرة اللعبول عكسري على للقسول ، ، بدر رائي العام الادمي لنعهاد لفكري في سبيل الاقتراب الاعلى، فالعرد عند ما نتيكن منه عدم الروح سنجس . م م ت ، ولا يسطر ان تناح له الفرص للاساح ، يسل مر د من بر بر د سردوالا وہ ہے جاتے ہے جسے الاست الاست کا اللہ مي له الله الله والسائد الملية ليلي لا له الليودية ا کے ایک ساوٹ پر رہانے سامی افی ه المارية وهذا المو الملحل لتطاقات وأدانه الدان سوا ومدا لا يتنانى مع ما قداء ساطا من ال ظهور سبوع لا يتوفف دائب تملين وتحي المومط الأح ماعي ۽ ديك دن لا مريد عملي القول بان الرسط لدا كان لا ينعنق السبوغ ، فهو قد يوحهه ، ويساعد على دقعه سو الطهور ۽ مهيئا له الحر المانب -

واستطيع القول بان تلك الروح المصامية الذي فهيسي، سبوع العو وقو أكر في المحة الداحة الداحة الله المراد العرف في حالتا الادبية على فيستن رقمتها ، حجد ال
العماميين منا اقلبة مشلة حدا ، تكاد لا شكر ، ولا يكون لها
ورن بالقياس الى الأكثرية التي تاحد الادب من اقرم موارده
ومهادره ، وتكنعي منه بالشيء اليمير الذي لا يسس ولا يغيل
ال حسوع

وبكن لبا دا كات عنديا النصامية بهدء الندرة البادرة ا

الدي جرف القاري، الكريم عنه ما فيه الكفاعة د فيدا العمالي فد ظهررت عصاميته في وقت كانت فنه الاومهاع التعليميه والثقافية عي مصر فامعة عقيمة ﴿ تُمَاعِدُ عَلَي ظَهُورُ الْحَمَامِينِينَ ءَ وَلَعَمَسُلِي التحتى الذي يحتى النصامي الجبار من بنصله ومعسمه ، هسو الذي يعينه على مجاجه البحدي ببحد مثنه ، فعيباد في موقفه م حابات السيامون الدبي طلان عنه عزما وقوة اياده وموهبةم فلا تقطيون عن مراولة الاساح ولكن يقصرون عن ادراك شاأوه ومعاواته في حنواته الجبارة ، وهنا سنقى نتلك الفكرة القديمة أتى غول عان الأدب الناسه ادبيا هو ابن الثقاء والعرمان ، الاراب ذلك الراد الإلهي ألدي تلتان منه الإرواح على حد تعبير كهر لم حدق احدامه بالنجاة ، ويجاعف من فعوزه بما تفعله الإنام ۽ فينمکس فائك على ادب ۽ ويروده سادة غريسرة من العواطف العياهة ء والمشاعر المتطقة ء ومندى ال هدم الفكريخ بينت منادقه عنى الانبلاق ء فادا صحت باستية لي بنص الافراد الدبن بكتب الالم طناشهم ، فهي لا تصح بالسبة الى آخرين حدوا على طبيعة متفتحة متفائلة رمبية و كتبرون هم الادبساء الدين عاشوا في ظروف موالية ، والعاطنهم النعبة س كل حاصه د اوا واحادوا مي قنون القول وكا بوا من السمع واسمر .

فاس ـ عبد العلمي الوزالي

!! اللاممقـــول ٠٠٠ أو العـــن الــريـــض اا

اذا الشعب يومسا اراد الحيساة * و للا يسد ان ستحيب القسدر و الدكتور محمد مندور ه

خاجدا إلى تفاير في

للأيمثاذ: عبالطف خالص

لا أريم أن ينسوف الى دهن يمص الدسواء أتى أفضاد من وراء هذا البحث أن أمسع حبيادودا متعكيسر الاسساس او ان ادعو الي ؛ المحلسة € في الفكر والثعافة والفيم والادب ، فأنى يعيد من الذين يلحسون أنبى أنتضييسن العكسري بسريء منن حربهسم ولكبين غرامين الاستمسين هوا أن لا يجراح يعكرنا يجبين المتعفين المدربة عن الاهتمام بقعمانا الوطي وشباؤون الواطنيسن وان لا سوص في احادث لا تتحاوب مسم مطالب محممنا وآمال قومنا ومتمينات اخوانسسنا المواطسان كما أن العانه المصوى من هده المحسالسة هي أبدعوه ابي عدم استبراد الافكار من الحسمارج ومحاولة تطبيعها في بلادنا رغم ما لبلادنا من حسابود لأنمكى لالحاورها وفادانا استطع الالعوقيا ومكاداف بارينه وصنعيه مرا سنعت جبها علني ما لا سنطيف ۽ هڪ ۽ محب فيسي كل ما هو چي مـڏي عنه ۽ وفـــلا عرف العرف فــــــــل الاستغلان ونعده عنى الحصيوص مجاولات كشرة في هذا السبل كان قصد اصحابها بث بعض الانكسار المربية والمطربات الاحتنبه الحلبلة في حد ذاتها ولكن هذه المجاولات ذهب أدراج الرباح لابها وأن وجبلات من حماهيريا أدانا مستنية وقلونا واعبه ، كانت مين الفوة والملعة يحبث لم تستطع أن تلبحم مع شمبور المواصيس ولا أن تتجاوب مع مطالهم و - -

ومد ادراد حميم المقامين ال هدد المحاولات الله سنطم ال بنعد الى اعمال الواحسين لابها كالله كبيرة عليهم عقيمة بالتسبة تعانه ادراكهم وتعكيرهم رغم محاولاتهم البائسة للاحد درسانها والعفى عليها

ولكن ألى لوزلاء المواصيان أن يصبو المساد الكار مشجعة بعددة عن الطبعة المعربية مشائلاتية وميول الجماهير في يلادسا مساعده عن كل ما أتعلم المواطن المقربي مبذ عرف أن المغرب وطبه الذي مشافية وتربى فوق تراسة .

وقد انفق علماء الاحتماع على حفيقة لا تقسل الرد وهي أن المحتمعات البشرية لا تستطيع أن تهضم من المباديء والافكار الا ما بوافق طبيعة اعصائها ومناح العطارها بل فعب النفص من هؤلاء اللي اعتبار هذه الحقيقة قاعلة يقاس عبها في كل شيء ، وأدى حب التدقيق والايصاح بقصهم إلى تعداد مميرات يعلق الشعوب وسعاتها وحصالصها ومحاولة الموافقية والحويسة ينها وبن طبعة هذه الشعوب الفيريقية والحويسة والارشيسة .

وبلاديا التي تجتاز في هذه الطروف مرحلية دفعه من تاريخ بطورها في حاجة ماسة الى مسين مسيم سبقه بي بيخت على در سبة حياتهم ومعبرات رسكي على تحقيق رابعي المواصس في اطار دانية وفي بطاق اللهمية ، فالمرف بلاد فيه لا زالت تحرى في عروق اطاقه في هذه المرحلية والشياط وهو بننظر من المائه في هذه المرحلية الحاسمة مرحلة البياء والشييد متواعد وطنيسة وعضلات ععربيه تعرف طسعة ارضها وفيوة ترابها وصفات احجارها ومعرات مائها وعلة هوائها حشي وحفاياه وعليدة واساة معارسة بعرفون السيرار السيداء وحواياه حي مسيل عليهم الحاد اتجع الدواء واطبية ،

والمرب في هذه الفترة الحاسمة يتطلب مجهودات حيارة لتحسين أحواله الإجتماعية والاقتصاديسيسية والسياسية وهو أمام اختيارات صفة لانه شناهسية التحارب التي نقوم بها عدد من السدول والشعوب في المالم ويراقب عن كتب النتائج التي ستتبحض متها هذه البجارب في محتلف المنادين وليس من الممكن ال معى بلادنا مشدوهة أمام تحارب الفيسر بل لابد لها أن محظ لتعسيما خطة ونصع متهاجا تسير على صوئة وتكريحاح هذه المحطة وهن من سيقوم بها ومتوعف على

الافكار لسموسه التي سنها وسعيت ومن هسا سمدو با شموله التي سنها بعلى النجارات لسي لا نمو ونسله السموت التي تحرى به والتي لا تحد اصداد شعية تياركها لاتها كثيرا ما تكون عيده سن روح هذه التبدوت محالفة لإمالها العظيمة وأمانيها العبيمة متحديثة لشعورها الوطني مشاقصة مع ميونها الفطرية ومشاهرها الطبيعية .

وليسى غربا ان لرى بعض التحارب تحمق رغسم اختلاص القالمين بها وتعشل بالرغم عن حسن البيسة صد استحابها لابها كانت عباره عن بقل البيساء مبن المحارج فتن بها الاعمار وحاولوا قبسراً ، تطبعها في ارض احتيه عمها .

وكسرا مه بعثقد بعص المعلبي أن الإسمانية طبيعة وأحده لا يشبذ عثها الاسكان بعض النواحي الباليسة في الكرة الإرصمة نظراً لوجودهم في مناح مجالف للمناح العام وطفس عبيد متناس مم الطفس المتدل السدى شبل حل اركان الممور ٤ وقد بندو هذه العكسيرة بحيهة في حد داتها لان ربوعا كثيرة من المالم يشملها طقس مماثل ومناح مقابل مسع احتلاف عيو قليل في للحوارة الوطعاء والارالا ستيان افي الطاع والتحدر بيم ألا ما كان من عص عجيات المأسلة كالاقطار المحاورة للمطسن وتعصر المارا لم الاعداء صحرى تأخله وعانات متكانعية وأثنى لم سيطيع سكابها الاصبون الحروج من حياتهم المذائبة السي جاه مدينة رايية رعيتم وصول أشعية الخشيبارة لأسمامه لها ويوار علامه السريبة أثي حيارهم ولكر بقطة لجلاميا في الموصوع هي إل ديال العسال له نعبروا نث حبيوه لتبرأ ومراهو المسدار في احتلاف هذه الشموب وهو التمايسين الموحود في المقلية والتباعد الواضح في التمكير والتمامي الكامل في الطباع ، فهن يعمل أن يطبق في أفريمينا ما يطب ق في آئسياً أو ق أورمنا ؟ وهل يعقل أن تنفذ تعبيبس السياسة في كل من امريكا الشمالية وامريكا الحويية ؟ کلا تم کلا! وابسه ..

لفد حاولت المين ان تعتقبي آثار روسيسسا استوفياتية في البياسة والانتصاد والتعافة والاحتماع ولما وصبت الى نصف الطريق وجدت تعسها في خلاف كامل مع قدولها بن ان العلاف ما عثم ان تقسوى وتعرز حتى اصبح يهدد الكتبه التبيوعية كلها لان لكسل من السعر علمه حجمه ولم سسطح أحد ميما المحرف عمد عن دلك براح شديد وحصام عبيد عد بهدد البيام اسبوعي برمنية .

وباليث المعكرين بعميرون بهذا المثال الحي الذي مافتيء بصرح فيوجوهما حميما مؤكدا أن لكل، لأد عدسه دائيه بنجب أن تحمرم وتعكموا محسما بسعي أن يقادر وعدما .

ولعل ميدان العكر والثعافة اوضح فيدان يتعين فيه على الاسمان ان يعتبر هذه الحقيقة ولا يقسما طورها ، ولفل عدم وعينا لهذه الحقيقة هو السبب فيما عدر بن هرر الله في من عادت كداء ما ربا السم تستطع حتى الان ان شحطها وحواجز شاتكة لم نقدن بعد على التعلب عليها ،

بعد احتكر البنباط العامي في بلادنا فريقسان تشاهى مبول الواحد منهما ميول الاحر وظن كسس حرب منهما أن العبواب ما أرده افراده وسعود وأر الصلال كل الصلال في أشاع منهج الفريق الثاني

اما احدهما عدد استهست بانتهادة العربيسية الإصلية معتبرا ابها حير محرح لبلادا من طبهسات الحيل والحمود الى بور المرقة والحبوبة 6 معكسف المسمون الله على دراسة تراتبا العربي القديم والواز اعظم حواسه الحملة التي طبهستها معام الحملسارة المعاصرة واشباح البيارات العكرية الجديدة . وفسله بحصص اصحاب هذا العربي آلاول او كادوا يتحصوب في التيام بدراسات غاربجمه فيها عدد عاد عاد مسمله واقتباحات غكرية قديمة وبظرات في الادب المكسري واقتباحات غكرية قديمة وبظرات في الادب المكسري الكامل تاركيسين 6 ظهريا 6 كل ما له مساس يحاض الدى بهمنا امرة وتجرفا عجمة معرصي كامل الإعراض الدى بهمنا امرة وتجرفا عجمة معرصي كامل الإعراض باستهادي الحاسين حدادي راهير والحياس باستهاد المحاسين حدادي راهير والحياس باستهاد المحاسين حدادي راهير والحياس باستهاد المحاسين حدادي راهير والعياس باستهاد المحاسين والمحاسين والمحاسين والمحاسية المحاسية المحاسة المحاسية ا

اما العربو التدي فعد اقبل على المعافة الحديثة افعال المتعطش الهيمان على الماء العراح وتهافيست اشهامه واتباعه الكتبرون على كل ما تنتجه الطابسيع عربه والمسلمة والتدوق معتقدين اله احسن ما سمال على منعمى المصر أن يقرأوه ولتدارسيوه ولتجعيسوه منعمى المصر أن يقرأوه ولتدارسيوه ولتجعيسوه منها المحادثة وحيا مثرلا وكتابا مقدرا وقياء مقدرا وقياء العدائة والالحاث التاريخية فانها لا تخرج في نظيما اللموية والالحاث التاريخية فانها لا تخرج في نظيما المحاب هذا العربيق عن احتراز اعدية قديمة أن ليم المحاب هذا العربق عن احتراز اعدية قديمة أن ليم المحاب هذا العربي عربها في ماها في وماها العربية المحادث على الأنل المحادث على الأنها المحادث على الأنها المحادث المحادث العربية التاريخية التحديد على المحادث على الأنها المحادث المحادث العربية التاريخية المحادث على المحادث على المحادث المحادث المحادث على المحادث المحادث المحادث التحديد على عادد العربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها المحادث التي كانت تخرفر عبيها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في عهدها الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في المحادث الدربية التي كانت تحتوي عليها في ومانها في المحادث الدربية التي كانت تحتوي عليها في المحادث الدربية التي كانت تحتوي عليها في المحادث الدربية التي كانت تحتوي عليها في المحادث المحادث

يتبسع ما الرباط: عبد اللطبف احمد خالص



و باردياد حركمة الامتصاد الاوربسي توافسوت كميمة المعومات عن انقائل البدائية واستفافت ، وقده اسرى عالمان ومما تملور ومرغان يعاولان سوق بلك المعومات وتوحيدها في محرى علمي ، وكلاهما كان متا تمبرا ، في محاولته همامه ، بنظر بة داروين التطوريمه ، ولكن هناكي المتلافسة بمهمنا في

احشاع الدراسات الاشريولوجيا لممها التخور -

فيرغان حاول استخلاص المراحل التي من بهما التعمور الإصماعي ، واعده في ذلك على كتاب ه حي الام ه السندي بشره العالم المدوسري باخوش سنة 1866 - كما قام بعرامات على بعث في حقى قيائل امريكا الشمالية ، واختب اعتمام مرغال على بعث اسطم القرابية والساب و لاحداث الحد الحداد من مدلك ابن شد لرحال التي مواطن الهنود الحدر الاحداد الله بدلك بن شمالية حبية التي المشرين والمنت بسني في نشمي حهال الدال بالمدالي والمنت بسني في نشمي حهال الدال الدالي والمنت الدالي عالم والمنت المناف المدالية المناف المدالية المناف المدالية المناف المناف

و عم ما يومل اله مرغان من سائح ان الموسع الاستها الاتم من المجتمع الاوي ، وإن طهور اول عائلة كان حد مرحله معبوعه من لاحوه و لاحو ب من بينه حد و سر عمر المديد الاب كان لا بدعن الناع النبية على ١٠٠ حن من مسلم سد تعبور الدياة الاقتمادية وحموما عنوه الملكة الفرديسة والارث ، ثم اعتهى تعلور عنام الابرة الى ما هو عديه لحال في وربا المحديثة حيث الامرة الابوية التي تتكوى من اب واحدة و واحدة ، وكان مرغان يعتقد ان تطورا مباسبا لارم تعلور عارض لابره واحدة ، وكان مرغان يعتقد ان تطورا مباسبا لارم تعلور حفارية ، لكن مرحلة ثلاث درحات ؛ مرحلة الهبحة ، فسرحله المدرية عراض مرحلة الهبحة ، فسرحله الديري مرحلة الهبحة ، فسرحله الديري مرحلة الهبحة ، فسرحله الديري مرحلة الهبحة ، فسرحله

اما تبلور فقد بنجل البدال من بات أحسر م لتسرع لي وراسة والعلبل المظاهر العضارية بتناء على مقياس عقلي ء ولالك عملات البرهية على أن البارانج الأسلامي حراء لأ سجرا أأ من كالربع العجمة ، كان تبلور يحبو ان تلكير الاسان ورغباته وفعالياته عبر وفواسين معددة كتلك النبي تتحكسم فمي حركة الاستواج و مد معمون والسان ، ولقد ازاد تيلوز في گذابه الشهيسمي ه المصارم الدالية م الشوار منة 1871 إلى مين ويضت أصله من المُبكَى اقامة علم للحمارة على أمامي المقارنة - ولعل أهم ما معرد عنه حواته هو فكر به عن محصاؤه او الثقافة بالها فافكان كس ك المقيد الذي يشمل المعرقة واستقدات واللس والاحلاق . عرف · كل المتدان والعادان الني يكسبها الاساق من حت عبد عمر في معسع » - و بالرغم من تفاحي بيلوز العسمي فان النع مجهوده العليم جاءت ملمه للاحتلاف ال المبارحــة بين عده ب بعكم فطريته التعتورية البسيطة الدين اليدور ال التعنور بدأ اولا سرحلة الاعتقاد في الارواح وقوة الأرواح ثم يستو. التي مرحلة الادمان والعقائد المختلفة ، و سنهي مالنظرة العاسيه ، وختقد سنور ان العلووف النشاعية للعلق عقائد متشاعه ، وال كان في ذات الوقت يو من باشتاد العمارات ، ومن حهسة احربي فتدكان هدا المالم يعترف بالتدهور او الركود العضاري ، كن مدا الاعتراف لم يكن ليفير من طبيعة حريته البسيطـــة الفائنة بان التطور التدريجي من امش أني أعلى ومن اللاستول لى انتقول ، فالتعور الثقامي في كره تطور ميكا بيكي تسود فيه الإمادات الكنية والطرح الكمي دون الكيمي -

كان ادوارد تيدر يمثل الرجل الاسليري استالسي في عهد خت فيه بريطانيا حد الكال في انتمنيم الاحسامي والتقدم المدني اكا كان معتقدا الما لويسي مرفان فكاست يسلاه المريكا تبيش على عهده في طور الله السلي دولتها الاوتقام في قفران هائلة الوتتمامل مع القائل الهندية الذا تلاحظ على كناب تياور روح متعالية الوال كان يشويها بحض الحلف على حمل الفائل الذي محكمها بريطانا اللي حين للسل في كنابات مرتمان تقديرا عبيقا لقيم المحمد الحدر المرابق المدر الحدر الحدر المدر الحدر الحدر الحدر المدر المدر المدر الحدر المدر المدر الحدر المدر المدر الحدر المدر ا

وقد اكتبى بيبور او مرغان عدد من العساء و والدين المعوا بيور واديرهم جيسي قريزر واديراند ادي يهسم المعاف الي حتك المحب عن المعافات الناريجية بين الحمادات بيما اولئك الدين تتلمدوا عنى مرغان واهمهم درلاب وجورج طورسون بكوا عنى درامة علم الترابه على اعتبار انه الاساس في التركب الاحتماعي المدائي - ثم ظهررت فرورد المحبود في التركب الاحتماعي المدائي - ثم ظهررت فرورد المحبود المحاث لحقييين مثل بواس و بيلتري في امريكا ، وربور ومادون ومندان في المجترا ، ولكن كل ابحاث موالاه المباه المطريين مهم والمعليين ، ثم تفلع في مياغه و توجيد آزاء بينوو منظريين مهم والمعليين ، ثم تفلع في مياغه و توجيد آزاء بينوو ما كله الرابع المعاف المعاف

وكرد قبل بالانجاء الانتر بولوجني الانجنوما كنوسي قامت المدرمة الاحساعية الترسية ترعامة أميل دوركم (1935 ــ (1917) بتصد جام شدها العلمي على محاولات العلماء الانجنم برامة ء خفا أ ء الى فهم الحمارات الدائمة عن طريق مقاهيم مصطلحات الحصارة السرحانية في الحمر القبكتوري ، والوقع ان كنا بات دوركم اثرات بشكل عنبي على الحم ورجيته وجهة حديث شعل ما ورد قبها من نظر باب اجتماعية عامة ، طقت على يحد دوركم المدائمة الوعلى يعد فقة من رملاته و بالمدمة الموموس ، في درامة المحتمعات الدائمة بنهارة واستصار سعوان الى الاعجاب والنقدير ،

ويمكن تمحص موقف دوركم في انه لا يمكن تقدير المحدد المحددية في حدود عدد الدس المردي عليا نسبك الدي لتي توجد حارج عنول الاقراد ومستقلة عنها ، فانعه خلا تكون موجودة قبل ال يولد الفرد في المحتمع لماي تنكم بها ، كما انها تنظل موجودة حد ال بموت دلك الفرد ، بيسة يعد عمده هو ال يتعلمها كما تعلمتها من قبل كل الإجبال السابقة وكما ستنملمها كل الإحبال اللاحقه ، فهي حقيقة احساميه ، او هي في في قالم بداته ولا يمكن فهمه الا في علاقته مالحقالست لأحرى انتي من فسي النوع ، اي كبر من سق احتماعي وفي حدود والعاظ وقد تقها في المعادمة على دلك النبق ،

ويرى دوركم أن العقائق الاحتماعية تمتار هموسيها وقادرتها على الانتقال وعلى القهر - فكل اعضاء المحتمع لهمم على العموم من نفس العادات واللغة والاحلاق ، كما اتهمم حميما بعيدون في نفس الاطار من النعام المياسة والافتحادية ، وكل هذه الاهياء توالف بنماء لممه درجة حسمة من التيمات والامتقرار ، معمى أنه يستمر في الوجمود فترات طويلمه من الرمى يستقط حلالها باهم مقوماته التي تستقل من حبل الى حيل الرمى يستقط حلالها باهم مقوماته التي تستقل من حبل الى حيل

م عر دائه يسو فقط خلال ذلك الساء الدي يعد نقيته صه فاسد الأحداعي لم يولد معه ولي صوب صوته ما لاسته ميس سقا فيراتما باوهدا الساء يسوف ثعور جبعي يختف بيسام الاخلاف عن السعور الفردي ، واستار الطواهر الاحساعيسية الني توألف في محبوعها البناء يانها ظاهرات مترمة ما فالفرد الدي لا يدعن لها نتعرض لنظات والباحد - والمرد في العادة لا متحر عایه رغبه نے مل وئن بعبد الفرعية بــ لان يقطل سون مو المجنى به منك الطاهرات ، فالعندل بدي يولسد في فراسسا من رفر سیپی می بجد امامه ۱۷ ای پندند اندر سیة ۱۰ ولس پرغب براءار ذلك ء الإمجلوعة الفلم والطالد والعرف التبي يتعلمها اغرد في المجلم من المحلجات ويقلمها ويجبا لها ثم يورغهم لصره هي في حل دور كيم « عبورات حدمه » ، وقد قام بوليبان يِقِي در بل (1857 ــ 1939) بدراسة رائمه عن المعتوى الفكري او ألدهمي لمنك التفيورات الحمعة في سلمنة من الكتب س فيهم ان المنقدات والإماطير وعلى العموم كل الإنكار التي تسود هي حده با نا مکتر ا الحداثی به ناسته ر وهذا هو السب في احتلافها من معسم لآخر ، وعلى هذا كرس برابل لهنه لتوفيع الراهده المتقدات بوألف بنق فسيمكسا يرنكر على مدا منطقي يسبيه ه المشاركة الديبيه به ، والعقبقة ال دراسة ليما الموموع كان يعلبلا خائيا لا عل شاءً يا على احاث دوركم - ولكي بيما بهم دوركم بتعليس اسواع الشاط الاحتماعي المجلقة فال لمقي بريل معطى الافكار المستقه مهدا النشامل و

عكدا اكدت المدرمة الترحمة ال الحصارات المدائية التوم على قيم محتله عن القيم الاروبة ، امامها النمامك الاحتماعي وال اكبر مظهر في العياد التقلية المدائلة هو المبثيل الحماعي اي ال التردية متيافته ، وقد دهب بيعي بريل التي ابعد من دنك فال على المدائيين يعيشون في عالم لا معنى فيه للمنطب وقد لعب مورد لعب موردة كبيرا في بمسورة ومثر آزاه علماء هذه المدرمة وحصومه عد وقاة عبيدها مرسيل موسي ، وينقد على الاخر بولوجيين الفرسيين عدم اهتمامهم موسيل الموازق الكبيرة بين محتماعات العالم لبدائي الا انه من حهمة احين حترف معمل توجه الاحتمام الى الدور الكبير الدي الحين حترف معمل توجه الاحتمام الى الدور الكبير الدي العبيد المؤوس الدائية في حياة عدائيس ويومع النظريسة المورة بالتسليل العماعي ، وهمي دات مداول همام في اللي والدين ثمن الدائيس ،

- يستسع

الرباط: العربي محمد الزنايدي

وُمِوُهِ التشابِ بَينَ الأُمِيرِ عَبِدِلْقا و رالجزائرِی وَمِوْهِ التشابِ بَينَ اللّٰمِيرِ عَبِدِلْقا و رالجزائرِی وَالإِمَام السِّیخ شا ملے الفتوق اسحیت والدِمَام السّیخ شا ملے الفتوق اسحیت والدِمَا مالی اللّٰمِناد عِبْدُهُ ورالعاددی



حد عدد د سوره القريدة التي تمثل هذا اللقاء الباريجي ، به بور سعيد عام 1863 بلامير عبد الفادر الجرائري (رقم 1) والامام الشيخ شامل القوقاسي بطلل الثورة القوقاسية (رقم 2) في القرن الماضي ، ويجف بهما حديثوي مصلير محمد سعيد ، وقيردنالد دوليستمر حاصر فتال السود .

بشرت معله ه حول افريك » التوسية في عددها وقم الامواليري الموالوح في 25 يبراير 1965 الطاعبات الكاسب البرائيري له كات باسين ه عن راحته عبر اقطار آسا الوسس الله الله المنطقة أن الاتحاد البولياتين ورسنها عبورة شمسة أن الحدث في بور معيد عام 1961 م للاسر عبد القادر المرائزي بعثل التورة المجر ثرية في القرب الماسيني به وللاسام الشيخ شامس لقولات المورة الموازة الموازية في القرب السامي الشاء يحف بهذا حديدي حصر معبد معيد وفيرداند دوليسين حافر قال السويس ا

والمورة المكورة من الميرر النادرة التي در الأحساب للموارخين الملسين لكتابة المعلدات عنها ولتمر الآلام المدا القمالة العملاء علها دولة أوحت هي لمعرز عام السطور بهذا الدرية المعرد

فالأمام الشبح شامل القوقاسي على منط الأمير عبد اللاؤر المراثري حرج من المشيحة التي الأمارة والاساول السياف عسن طريق القليسم -

ورفع الأمير عبد المقادر الجرائري السلاح في وجه جيوش اسراطور فرسا شارل الساشر عام 1832 م كـا رقع ايضا الامام التبح شامل الفوقامي السلاح في وجه جيوش قيصر روسيسه بقولا الاول عام 1832 م .

حد مد أخورة الجرائرية بخيادة بطنها الامير عبد القاهر الحرائري رها، حسة عشر عاماً ، كما دامت الثورة القوقارية حدد جاي الامام الشيح شامل القوقاسي رها، حسة وعشرين عامـــــــا ،

وسم الأمير عبد القدر العرائري تقه الى الغرسيس على مد الحرال لأموريسيير في 23 دحير 1847 م كما ملسم الأمام الثبيح شاس انقوقاسي شه الى الروس في 6 مسمسسر 1850 م ، فسمح المواسية مكتبد الناسي بالدهاب الى مند باز القدمة كما سمح المراطور فرسا لويس بالمبول للامير عبد انقادر المرائري الدهاب الى الدبار الشامية ، فلكت فيها المقل المرائري ابن ال واقاد الأحس المعتوم عام لنقاة ودفن سقام النبيح الأكبر معيسي الدبي من العربسي في الصاحب مدشق ، كما مكت الأمام الشبح شامل انقوقاسي طبل النورة المواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام الفواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة الى الدوادة الأحل المدوم عمام القواسة في المدينة المنورة المراسة في المدينة المنورة المراسة في المدينة المنورة المدينة المنورة المراسة في المدينة المدينة في المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المراسة في المدينة المدينة

اطبقت عبه الصحافة ابال معادك الدورة القرفاسة اسعب القادر القوقاسي ، و سلك كال حدا الأحير سبي عبد القادر المرا لسيسري ،

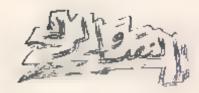
وسا هو حدير بالدكر في عدا الدي ال ، لقارته السي عديد الدي الله السي قاسال مو نبل ماحب كتاب و المستوق القرسي قاسال مو نبل ماحب كتاب و المستون الموضا بول حد ما ماه ماه و بيث وحول عدل الدياه وقاس وصنفيد ومبرعته على حيث عدد سكا بها قد عامل قيه على احمادت عام 1952 أبله . المحددة في المغرب لا على احمادات المغرب وهو مستقى عاجب بالمعادد في المعادد ويده مستقى عاجب بالمعادل عدد المسكال قد وصد عبد الاستقلال ولا علم لما على الريادة في عدد السكال قد وصد كديك في عدد السكال قد وصد كديك في عدد السكال قد وصد

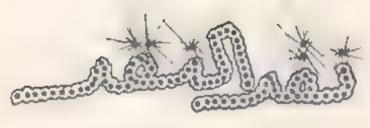
ك ان بالله العرائس السبي حيست على التقلالها في الإعبرام الإحبرء بقمل ثورتها المسلحة والعمل حروح فرنسسنا ودول اروعا التربية مبهوكة التوبي في العرب العالمية الاحبرة وخمل اسمالها ـ اي الحرائر ـ عن قراسا بحراء لان البحر له دور عطيه في احراز بندان افريقيا وآسيا على استقلالها احيرا ك كان أه ما عا في اكتاف الريك والتعبار الجلس الاييص الاوراني لها ولافر تتبا وأسبا ، اقول يقصل العوامل النلائسة ؛ الأن على العرب العالم العام المراكب العالم العام العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العام الي المناطقة العالم ما باید امه آیا بدا ام جده سوافتار البيا الوسعى الاسلامية المصلة الى الالعاد السوامة ، هي and the same of the same الارتبخان ، ونشر الطناعاته عن ترجلته بتلكم الديار الأملامية الي أنجت الأميام التجاري فياحيت المحيسم با والرمامشري ماحب الكتاف ، ويومق النكاكي ماحب القساح ، وهم القاهر المرحاني ماحب اعصال القرآن ء واسرخي فياحسب السوطء والجوهري ماحد المجدج با والاحدم الترمديء والمسائي و والتصاراني و والساس عبي و والقاراني و والعرقامي والنحىء وابن مننا م والسفى ضاحب تقسير القران ه و لاهام سب شاس القوقاري وغيرهم

قسى يغيرم احد كتسان النصب . إن د خانه الما الاملامية في الاتحاد السوقية في لتادعت كتاب عنها فاعربيسة عند نف نها لقراء لله العاد م

الرباط : عبد القادر القادري







للأستناذ: عنبدالله العمرا لخيت

الكاتب العربي الدكور محمد مندور ، ادب قد ، وباقد ممياز ، وصحفي الامع ، كرس حياته داعيا الى سبيل تحقيق الادب الرائد الهادف السدي بسعى الى عور الحياء السعيم دا ما الى الإمام بالكشف الدائم عن منابع السيسر ١٠٠٠ لسه آثار ادب هامه ق هذا المجال ١٠٠ ورساله دكتوراه في الادب ، هي الكسباب البذي اصبح الآن مرجعا اساسما في جميع الجامعات العربية والمعروف السوم باسسم : « البعد العرب » الذي بعاد طبعه كل عام عاجمة الجامعات العربية الله ، وله كذلك كياب : « النعد والنقاد المعاصرون » الذي يناول قيم طائعة من البعاد المعاصرين ، وهذا الكتاب هيو البدي يساوله اليوم بالنفسد الاستساد السيسة عبد الله المهرائيسي ١٠٠٠

التحسريسر

بعيس الدكور محمد مندور من الباحثين والعاد المرب لمعاصرين وله الباردية هامه وهذا المحال، مثل كتابه المنفد المهجي عند العرب » ومثل النفسة والنقاد المعاصرون » ، ويهمنا هسندا الاحبسر الدي لا ادرى مني صدر عن مكتبة بهضة مجبر بالقاهو « لان الطبعة خالية من تاريج الصدور ٤ وكل ما ادريه انسي اشتريه أمني وشرعت في قراءة مفحاته الاولى، فهالي ما وحدث قيها مها ساعرضه عهنا قريب على انظناء القراء الكسرام ،

تناول الدكتور صدور طائعة من التعاد المعاصرين. وحدل فاتحتهم الشيخ حسين المرصفي باعتبساره واحدا من رواد النقد الحديث ، ولا ازغم أني عد دراب الكناب كله ، ذلك إني في التقيقة لم استطع ، ووحدت تفسي مضطرا أن أثر كه جابا حدوالي حس حاكسي احرر هذه المقالة أنتي عنونتها بنقد اكتقد ، وأن كانب

ى الحصمة طفا لعص صعحاته الأولسي التي عاجب موضوع الشبح حسين المرضفي ذلك الأديب الجيل المتوفى بسنة 1307 م 1889 م وليست تقسيدا طكتاب كلسسة ،

لانكاد الماريء بعرع من قراءة مقدمية كتيباب ه النقد والنهاد المعاصووب » عجتى يشجير بطابسع الاستعجال ــ وربيا الارتجال ــ في طلبيع الكتيباب واحراجه للوحود » قبل التمكن من مواد الموصيبوع » حصوصا أن الكتاب كتاب نعد » وتمحيص » وتعيير » نلفت من السمين »

والظاهرة الثانية التي تصادف قاريء الموضوع الاول من الكتاب هي اعجاب المؤلف باشبيح الرصمي ويجهوده في كتابه الضحم والبقدة وحاصة في كتابه الضحم الوسيلة الادينة للعلوم العربية اللكي هو عدره عن

المحاصرات التي كان القدها على طلبسة (دار العلوم) التي الشبّت لاول مره سبة 1871 ، فكان هذا العالم العصرير من الدين وقع عليهم الاحتيار للندريس بهسنا الى حالب علماء من العرب والعجم ، أن هذا بيسر الاعتجاب حقّ ، وقد بلغ من اعتجاب الوّلف بالمرضفين . د د ي محمده مد ن د كست، طه حسين استاد الدكتور مندور ،

كل هذا حميل ، ويعسر عرفانا للحميل ال يذكر لتسيد المستده أو الستاذ الستادة بالحير والتقديسر والثماء ، غير أل الذي يدهش قراء الدكتور مشدور أو يؤسعهم حما ، هو أن ذلك الشاه والإعجاب السدي يصمه على أشيام المرصفي ، لم يكن في محقسه ، ذلك الإراء المقدلة التي أتى بها مؤلف ا التقسد والنمساد المدمورون) على أنها للشياح المرصفي ، لم تكسين في الحميمة للشاخ المرصفي ، لم تكسين في الإمة العربية ، هو العلامة أو زيف عبد الرحمسين أين حلدون صناحت المقدمة والتاريخ المشهورين ،

لا أتوفر في الوفت الحاصر على نسحة من كتاب الوسيلة الأدنية ، لأعرف عله الخلط صن كلام الرضعي و تلاه عبوه و بند ان الكتاب برجه كان اميلاء مؤلمينة التسرير بنني حد تلاميده ، ولكن ، ألم تكن في مفسيقور لكانب أو الطابع أن يستعمل علامسات الترضم أ وأدا لم تكن هذه غير مستعملة حسلك ؛ أقما كان للمؤلسف اءِ سميه مان شيير الى الإقشاس كما هي عادم العدماء فنعول مبلا : قال فلان . . . وانبهى كلام علان ؟ ؟ تسم الم يكن في البيطاعة الذكتور متسندون وهو الناقسند الحصيف ، أن يعين في كتابه ﴿ التعسيم والتعساد المعاصرون # بين الكلام الحديد كل الحدة في عاليه الادب العربي ۽ وبين الكلام الدي من علي قوليسه مآت السنين ، وتدارسه الكنساب والناحثون في اقطسيار سسرات والمعرب أأالم يكن في مقدور الدكتور متدور ان أأنى أنباه وأوجع أي المناز والراحسم الإمييلة و ويفارن بينها فيفع عنى لحفينة الناصحة ؟ هيفا مله المعله للاسبف ، ويظهر أن العصر مصر المسرعة ، وأن الفكرة استيطرة كابت هي طبع الكتسباب واحراجسه وتشره كيفما كالسالامرة وحثى ولو كانت البنيحسة سامة اللام أن حقدون ألى الشبيح المرضعي .

بعول المدكتور مندور : وايا ما كان الامو : دان الشيخ حسين المرضعي ؛ بعنبر فبلا شبك منن رواد السخت الادبي المعاصر ، ومن ساته الإسلسن بدعلي تحق

ما بجس من قراءتنا لوسيلته الادبية الصحمة ٤ وبخامة العصول التي كتبهاعي صناعبي الشنعر والنشرع وطرنقة بعلمهما ودور ومن أهم ما تحدث عنه الثبيج الرصعي و وسودا لميح الاي رسمة لمعافرينة وللأمنسمة لتحويد التاحيم الشمري والتثري ؛ والسمو به السي ار به ایا هرای افتای داده بروعه و حمیال ۱۰ فهوا يوصى شداة الشعر مثلا فان يجعطسوا اكتسر ما يستطنمون من السفر الجزان المديم مضيفا بدوهما موصم الحدة والطرافة (كذأ) بدأن يتبدوا بعد ذلك ما جعظوه حتى لا نظنوا هبيدا لسنه ؛ وحتى لا يتعلب سترهم الهابر فتع حرالداكوها يدن أنايكون شبعر حياه ومعاناة ، فيعول من 468 وما يعدها من الخرء الثامي من الوسيلة: (أغلم أن لعمل الشعر وأحكام مساعته) سروطا أولها الحفظ من حتسه ٤ أي من جنس شمسر المرب ؛ حتى تنشا في التعين ملكة استنج على متوالها وبتحير المحفوظ من الحر التقي الكشب الاساليب ، وهذا المعوظ المصار اقل ما تكفى قيه شعر شاعسر من الفحول الاسلاميين مثل أبن أبي ربيعه ، وكثير ، ودي الرمسة ، وجو بسير ، وابي بسواس ، وحبيبيد ، والمحترى ٤ والرصى ٤ وابى قراس ٤ وأكثره شعمسو كتاب الاعانى ؛ لابه جمع شعر أهل الطبعة الإسلامسة كله ۽ والمحتار من شعر الحاهلية ۽ ومن كان خاليا ميس المحفوظ ء قبطمه قاصر ردىء ة ولا يعطبه الرونسيق والخلاوة الاكثرة المحقوظ ، فمن قل حفظه ، أو عدم ، لم بكن له شمر ، والما هو نظمه ساقط ، واحتثاب الشعر أولى بين لم يكل له محفوظ ، ثم يعسف الامثلاء من الجعظاء وشبخلا القريحة للنسيج على الموال + يقبل على النظم له وبالاكثار مئه تستحكم ملكنسه وترسخ . وربعها يعال ، أن عن شرطته بنيان ذلك المجلوظ ؟ المحى إلى به الجرافاته الطاهر الدافي بنا للراد عيس السممالية نعينها وافادا بسيها وقد تكبعت النعس نها التفشى الاسلوب فنهااء كاته منوال ياحذ بالتسبع عليله المثالها من كلمات اخرى) . التهى كلام الدكتور منادور ى منعجتى 5| ر 16 .

وما وضعناه بين هلالين ؛ . . .) هو كلام ابس حلسدون في معدمته الطبعة الارهرية سنة 1930 من 505 بالحرف الواحد ؛ وليس به قطعا به بكلام الشبح المرضعي . . . ثم استمعوا الى تعسق الدكتور على هذه الغيرة : « وفي هذه العبارات جماع الاسس السليمية ظبعت انتسوري المعاصر عمل لكل حلق شعري سليم ، فالشعر لاتتمو ملكمه في النفس الا بكثرة مطالعة الجند منه وحفظه عكما استطاع الشباب الى ذلك سبيلا ، وهده هي الطريقة الوحيدة لتحصيل بلكه الشهر مند الدم العصور حتى النوم وفي النعات كافة .

* وبعد حصول هذه الملكه لابك من الشربة الطويله على بيت - ١٩١٩ رامية حتى سينعد الملك ، كميت يقول الشبح حسين بحق # (كذا) لا يستطيع المرء ال ينار فصل النبيع الربيناني والتجرد في العام وا" دي ا ولكن مع دنك ياحدنا المحب من أنه أو تلميله لم يشر بتات الى انه اقتسس من ابن حلدون ، يم ما اعجب امر الدكتور مندور الذي لم يدنق في النص هميار يضرب في حديد بارد ۽ علي الرغم من ان اسلوب ابن څلدون معروف مدروس ويثم عن صاحبه المأما ءءء ثم يصنما الدكتور متدور فائلا " لا واحيرا يفرز السنج حسب (أي أن حدون في الحقيقة) الماذا الثالث ، وأن يكسن لسوء النعظ اسهله نقوله: (ربعاً يقال) وكان الأحدر به أن يِحدُف حرف الاحتمال من هذا المسفأ ؛ ودلك لانه من الصروري أن تتحلل كل أنباج شعري أصيسل مِنْ الدَّاكِرَةُ لِكِي تَقِيمَعُ شَعْرِ حَيَّاهُ . . ، ٩ (ص 17) . ثم بيدي الدكتور البيعة لعباره لا رفعا يقال لا وأنا أوى ان ذلك الاحتمال أو التعلمل الذي اقادته ٥ رب ٤ لسه معزى عظم لم بعب عن دعن ابن طبدون الجبار على الرغياس تقندم عصره ٤ دلك أن تجنبارت المرينسن والتعسانيين في العصر الحديث برهنت على أن الانسان لا مستطيع التخلص تعاما مما جعظ ، وأن تحو العشر يظل عبالقا بالذاكسرة .

وبيل الربحتم الدكتور كلامه على هذا الرائدة الدي بعث النعد الدمليدي ؛ وساعد في حركة الست الادبي كله وطرائقه الدراء يعول : الرائشيين كله وطرائقه الدراء يعول : الرائشين المرب القدماء مثل قدامة بن جعفر عبد ما عرف المبيري كانده القدماء مثل قدامة بن جعفر عبد ما عرف المبيري كانده القدمة الشمير الإيقوله ؛ انه الكلام الورون المعمى ٢ وحاراً في هذا التعريف جميع مسن حلمه ؛ على حين ترى النبيع المرسمين (عمي أبين حلمه ؛ على حين ترى النبيع المرسمين (عمي أبين

خلدون) بعطرته السليمة بعول (وقون العروصين في حد الشعر أنه الكلام الورون المقعى ليس بحد لهسلا الشعل والورن والبوالب الحاصة في بلا جسوم أن حدهم ذنك ليسلم له عندنا وقلا بدعن تعريف بعطيما حدسه من ليسلم له عندنا وقلا بدعن تعريف بعطيما حدسه من عدد حسبه عندن البيعر هو الكلام اللم المنع المني على الإستعارة والاوصاف ، المعسل باجراء سفعه في الورن والروي ، مستقل كل حسن، منهسا في غرضه وسنده عد سبه بد ده ، الحساري عن ساسب المرب المحسومية به) أنهى كلام الدكتور مسوور من كتابه البعد والتعاد المعاصرون من 24 والتهي معية كلام ان خلدون الذي وضعاء بين قوسين كبيريسن كبيريسن (.) واحم المقدمة من 504

نم يعقب الفاكنور مندور على هذا الكلام قائلا :

ه وتكفيه (أي السبح المرسفي) فخرا في هذا التعريف
انه فطلسن الى حاصبة الساسلة تعبلل الادب عامه :
والتسعر حاصة عن غيره من الكتابات : وهي التصوير
المناني بدلا من التعرير العدف " ، (المسد واستساد العاصرون عن 24) .

احل ، بكفى المرضعي فحرا أنه أتى بكلام ليس له فاستحق عليه النبوية من المدكتور متسادور ، وعلي رأى المثل العامي المعرسي (سكسو الحادم وشنصه للاهنا) ،

اما معد و عهده كثبة عادره اردت بها وحد المحسق و التعدد و وثبس لى من عرص غير لفت نظر الدكتسور مدور ، كي يعمل على تلافي ذلك في المستقبل ، ولكي يسرع فيميد تحرير المصل الاول من كتابه الا النقسد والنقاد الماسرون ، على اساس الحقيقة الحديسدة الناهية والعديسة .

تطبيوان : عبد الله العمراني

إ عب سمط حن معنى ، والا باري ما دا كان وجدى لوسيله الا سه بند ، بمامه اشتعر اللهي لحن بصيده 6 ولا وسم له ، وضياعتهم المسلط تنظر في الشيعر باعتبسال ٠٠٠٠ الح .

م ول ميزان رتا و للأستاذ: محد به تاديت

هرفت البيد زيادة سئة 1950 : بعمال بحريدة المسلم الله قد قد فعرفته مرحنا بنيطا المدم الاعتقاد في الباس المواينة في تطوان سبوات المحسد التي حلب بالمرب المائناء اقصاء الماهل المقدس محمد العامس المعامس المعامس المعامس المعامس المعامس المعامس المعامس المعامرة والرضوان المعامل المعامرة اواحر سنة 1957

وما رابت المديد زياد بعدها كالا مرة واحده سده الادعة في الرباط و واحدا وحديق ما على ما على منعجات هذه المجلة وهو الرباي والراب الساري ما واله للعام حميد كا حطلي ادين المسلة وباد كافي العبالي بكتاب طالما سبعت عبه كا ولم أقراه ما ولكتني يرحبي من السيد العاصل كالصلت بهذا الكتاب كا وقراسية وشروحة كا واستعلات سنة ومنها كا وكأن العضل قبي دلك كلة راحما إلى صاحبنا السيد كا كما قلب ...

هذا الكتاب هو ۵ درة العواص » للحريري ، فعد غصت فيه ، وما كنت قبله من العواصين ، وصرت فه من الحواص ، وما كنت أدري من قبل أني من هــؤلا، الحـــواص ...

ومع هذا كله ، فاني ما وحدث فيه مسدى لمسا
كتبته ، بل ما وحدث فيما كتبت مسدى لمسا فسه ،

قدمل السبد زياد قرا الكتاب فنسي ما به ، او لمله
قرا المقال فنسى ما به ، وان كتت من المعتقديسن المه
ما قرا المقال ، واتما قرا عنوانه ، وكاني به يتلفظ بهذا
المتران من لتاباه ، في طراوة وندى ، ثم يتساول قلمه ،

فيحظ به تلك الكلمات المعدودات ، في طراوة وتسدى

المسيد عرىء المعان عما الدماه السيد رسادة رائعما أصه قوا القسال إ

وما علتا من حناج ، وما عنى السبد من مؤاحدة، ولستعلى الى النفاش المحرد ، فسحد أن السبد يجعسل تنك الإحطاء ، من طفيف ما يتعاصى عشبه ويتساميح شبه ولايه كما يقول ؛ لايمس حو هر أنفعة ، فهل يلسبغ بي العلم أن يعكمين هذا الحكم ، وهو أي أيحكم بعباد كن بعد إلى حد يعن رق ، ولماتها ، والمسرسين بهيا مر حديد لا يابسيدى ، أنه العلم ، والمسائلة ليست عوضى ، قال كنب تريد حوضه ، لا فاحلع تعسك الك بالوادى المقاسين ، بي حراد ولا تترام ، فمتسينت ، فيي كل بيا وفي اسبينا المريب ، هي هذا النوامي ، عني كل بيا وفي اسبينا المريب ، هي هذا النوامي ، عني كل

ما هي المحاوف التي تتحوفها على التعبوسية ،
من ان تعرف ما يجب أن تعرفه في هنده اسمنة ، ولا
بعول أن سنم ، لان هذا من التسلطة التناهية ، التنبي
لا تكلمك الآ ان تعرف ، النبي » وتقاطع « سوف لا »
أو ، سوف لين » ، وتعرف ، الآ » في الاستفهام ،
ويهجن ، هنلا » فنه ، والنبلام والإمنان اشام ، ولا
صير على اللغة ولا عليك ، .

نم قل في برنك ، اتحد في لعه من النعات ؛ وفي لمنان امة من الامم ، من تحجمه نقراعدها من قومها ، ومن يعجم ليه حقها منهم ، ويهدم حرمتها ، ويسلح حمدها ، فندعو الى ان يتكلم بدوات استقمالاتها كمنا أرباد ، وأن يستمل المكلم بها والكاتب لها ما يريد في غير هذه الادوات ، فنتمل منه مثل دلك في لعشب ، بل فشحمه في ذلك ؛ قرحين مسرودين ؛ صائعين له بهينا وهسات ، . . .

ما هو التعريب الذي تحرص عليه با سيدي رباد ا

لبس المراد منه مجرد وصع كلمه محل كلمسه احرى المحسور عصى للمربب عن هده التسه المحل وقى كثير من امناة هذا النمويب الذي تمهمه الماماح يحمد الله كثيرة الاولاقال على اللمات اصبحت جبد واسعة اولكن التعريب الحق التمويب الذي حلق الله له رحالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه اهو التمويب المام المام المعدد (افادة معدولة) بالوصع (المرسي كدلك) . المهيد (مو الكلام الله في التمويب الالعاظ المحوصاء المهيدا هو الكلام الله في التمويب الالعاظ المحوصاء المهيدا هو الكلام الله التمويب المربع المحوصاء المهاهد المحافة الكادبة المعرباء . .

اسا ان كنا تتناول اعلاط غيرنا بالتنبية عليها ا طست في دنك تصور عربيتنا الا بصوعبا الا كسنا قبال اسبيد زياد ا واتما تريد في تيسيط وتيسير ا ورياده عادة ا ان نظف اللمة التي لوتها الجهل ا وتقحمها الجهلاء ا تربد ذلك غيورين عليها ا حامين لحورتها ا مداهمين عنها ا من يربد انتيال حرمتها ا في جهل منه باره ا وعيث منه باره اخرى ، ولا تريد في هذه اللب من يستاها ا وبحلب عليها ا ولكنه يتوع منها رحلها ا فيصفها عكن دراعها ا ودراعها قيصفها ا حيث اوصب العربية ابنها ا الشهرة ... وللشهرة فقط ... ولو بالعلى ا كما قالت ا وتعوذ بالله .. من ان بطلسق ما محمسر ...

مما أدركتا عليه الناس ، أتهم تهرئون أو يستدرون تقولهم ١٦ أنجن سبد الإخلاق »

ولكن المتندرين الهازلين ، في يعمى الواطن ، فد عبحون حكماء ، وهم لاندرون ، وقد تصبح كلمانهم توزن بالدهب ، ولا بعي لها الذهب حقبا ، ولاكسلام مواطن ، فياني ما كان هزلا حدا ، كها ياني ما كان حدا هزلا ، ومن هذا : « الجن سبد الاحلاق » ...

بعم ٤ اته سيد الإحلاق في العلم : وان فصيلة العام لهي التبيت والتحري ٤ وهدم التسرع والتهورة في سد با بعد با بعد با بعد با بعد با بعد با بعد با واية مهلكية ٤ وما فضي على شخصيات الملساء ٤ الا كمة به ثلد تكون به واحده ٤ تشخصوا فيها ٤ او تهوروا فيها و الا تكلمون ٤ وقال لهؤلاء المسلمين با الحداد فيها ولا تكلمون ٤ وقال لهؤلاء المسطمين با بعد الكلام و وصدق قيد قال . قال حدد العلم بعد العالمين العالمين العالمين وسد قال . قال حدد العلم بالعالمين وسد قال . قال حدد العلم بالعالمين وسد قال . قال حدد العلم بالعالمين و العالمين و العالم

وبعد عيما كلام الوازن لمالات المستد المضبي عند وكان عليمًا أن بحمله قبل عندرك للماريء حكمته على البسد رباد ، زاد الله عنم المنماء ، لا شرفا وكرم، ومهادة ورفعه وتعظيما وتعما ا ، فال ، لافض فنوه ، و اكتاب رفعيه

د اما الاستاد محمد بن تاویت ، دنه احتبار أن کتب مقاله ، في د سوف لا ۱۱ و ۱۱ هل لا ۲۱ و دور مقبال پدرج فيما کتبه الحريسري ، بي ۱۱ درة القبواص في اوهام الحواص ۱۱ على التي لا ادري ۱۱ هل ما (کدا ، برال لعصر والظروف تسمحان (کدا) بعش هساه البرامة ١٤ بي اللبيان العربي ام لا ١ ولعبه من الاحسن ان تساحل في هذا الباب ، ما دام الامر لا يمس حوهر اللمة العربية ١ حي لا يحد خصوم التعربيا ١ ميسورا من هذه الصرامة ، يشتعبون بواسطته على اللسان العربي ، وبقولون عنها (کذا) ما يقولون من الها (کدا) شسول ۱۱ هـ

وما هكذا يكون * الكلام المركب المعيد # ، والا وما هو جوهر اللعه ؟ ردنا عدما باسيدي ردد ، واجرك على الله ، ولا شركنا في هذه التحيير * من امرنا وامرك ، ومي الله ، ولا شركنا في هذه التحيير * من امرنا وامرك ، انعره ؟ ، لا باسيدي * ما هكذا تورد باسعد الابل # ، فان كلماتك المصطربة المعتصدة في آن ، لاتعيدانا شيث ، بل لا تزيدنا الا بليلة وهراء ، وفي لسنان كل متحريء ، فدرة على لوتها والندف بها ، * وصاحبها لا ينفي لها بنالا # ، ولو حاول أن يحكم بها على كل كللام ، لمنا مبده عن ذلك أي ملام ، بل قان له * اصنع ما شلت * صده عن ذلك أي ملام ، بل قان له * اصنع ما شلت *

ان المحلسة التي فينحت لك به كمنسا فينحت لعيرك به صدرها الله الله على صدحاتها ما في مكتونك المسطى في هذا كله على المحلي فيها عرائس افكارك الم تهدف في هذا كله عالا الى افاده القراء وتقويم الكتاب الو افادتهم هم كذلك ال الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب المتعادوا تبيئا من احكامك (الاسدائية) المتصدد

سرانك الى حرابه عوائده سيعه كتابتك في فراسه عولا تسبتله الاحسما تكون قد سعيت الى الهيجساء عواسه مرود بالعدة والعباد عوائكن على ذكر من الآسه الكريبة الاولا تنفوا بآيديكم الى التهلكة واحسنوا ٥ عاحسن ولا تقسط الميران عالا احسن الله اليك ٥ عولا لمع العساد في لفتنا العربيه عوائك تربد لها من الصلاح ما كان مشرها عومن السيادة ما كان مطبقا عضي تكون ما كان مطبقا عضي تكون السيدي زياد عصر حير العباد عوان تكون ممن قبال المهدر يالاحسان ان تستعمله في عربينا المهصومة عوما احدر في عملك المنالي ان يحلك في مصاف العباد عوان

بهولك مترلة الوهاد ، قيما يتهاف عليه المهاقون ولا اربدك ان ترانا فيما تكبيه ، تقصد به جمهور العوام، معدام الحبيار ، حتى سمعه ، وسيتمسد رساده ، وسلمل هبواه ، بيل اننا تكتب لتحاطب وتحاطيه الرملاء منا ، وبحي بحمد الله في ماسين من متحطهم ، وفي يحبوحة من استحسانهم ، وفي غني من شعسور الحبهور ، الذي لانعتيه ولا يعنينا ، بعصل الله وحسن بونه ، ومني عبيك ابها الرميل ازكبي السلام ، ومسن لساني اطيب الكيلام ، والي اللقياء في قرصة قريمة ان شياء الله ،

محمد بن تاویت

آدم ٠٠٠ وټوادم

لذكر م العراق في كانه منوحات الكنه ما بيت بود تعلماء المحدثين. من أن الجنس البشري ، قديم على منطح الارض ، وأن وجود الانسان برجع إلى مثات الوف الستين ، فيقول أبن عربي معالا ذلك :

۱۱ قبال ادم الصغیب این البشر ، ۱ مان هناك اوادم كشری ، ۱ می ورد. از در النمر به دروی الفلاد المان به دروی الفلاد المان الم

أيما أنم من مدهب العفل وأحالا العج الكتيبية عثيث العيباس أوالام



للأيساذ: فحسُد الحلوب

سلاما كتبك أزائي معقبا بهاعلى استبئاحيات السيد ابن تاويت في مناصره القرانية التي لمحتها في ثنايا شعر أمرىء النسس والمبنيل والحنساء لم أكن أقصد اثارة حصظته أو امتحان حلمه واحتماله لمادشه آزاله ا بهذا ما لم اکن شاکسا بیه ، ولکتی قصدت بعظ ان استحل ما عن في من آراء لا نمعي مع آرائه في تطاق حرية الفكر ، وتبادل الراي ؛ ومنا كنت اقلن أن السنسند الفاصل عم له صد العظالة الحراجة الصيدراء المراجب لآ من فيه ال . قشي 4 ولا يضمل معه أن يعلب علبيه ولا يرضى أن عجري جعه في المستدان كاتسب ، ولا أن سطاول على تصحيح افكاره متطاول ؛ لقه عالب على السند مراسن محسم خلالهما ما بند عن القلم في هده الحالات من فلنات حامجة أو نكت لادعه فلم محسير بها شائد بعيسه او بعله يوحاهه رابه ۽ فقد اکسيت بالمكولة ماطلع علله فلؤنا للإن حيرفنا سببوالها الأعدر بالمي حجوج فالقالا مها فالجالحوا حبييا عقاول وفادافني ارانهم فالمالمتها فهواان لقبح نين أنشن منهما صعجه تفاش وحوان حتى يشجول الى ما يشيه مصارعه ثيران وحنى ينعدي نطاق الحبوار الهادىء المترن الى السيعرية اللادعة والفعوى العريضة والإبابينة المرتمسة ل

ومن المؤسف أن لا تكون السند أبن تأويت مسن ديث العبل الذي يأحد ويعطى وينافس فيره في حدود من الحكمة والمنطق لقد حملتي أشمر وأنا أقرأ حواره أمي حاورت حدي وحازفت ينفسي حين ولعت على الاسد عربية 6 وأصلت عليه سبعي الحشيبي كما شساء سيادته أن يتطارف قبتمتنا .

لغد كان احرى بالسند الكاتب وهو الدي لا يقمع في العلم * عالحسني ودرهم ونصف * كما قسمال ان

مفد من حسبه مثالا لما يجهد أن يكلون عليه أنقله من تجرد وموضوعية فيتحتب هذه السحوية اللاذعة التي ركبت الانوف ويعلك من غليبان علمه وتورثها الهدر ويكلح من حماح الفرود وطعيبان المسلم ولدو التياد الله .

وكند النظر منه وقد عنون جوانه لا بنسيرد الصفر على المحر » أن يكون هذا الصفر حافيسلا بالتحديد والمعد في موضوع الثارة يعد أن مله النساس باعده (1) وتعميا وتعدورا واعجازا ، ولكنه حيث الظن مرتبن عندما جانبه الموضوع وتعلق بالإنسات وقتسول الكلام وعندما ميم اسلوية وتنكب به عنسن استوب الحوار الهادف إلى التندر والاستاف ،

وسل العاريء الكريم لم يسمى ان روح المساش يسا بتحب على اسراف السيسة في تحكم دوقيسة وتصبة كل ما قبة من ملامح من القرآن لادراحة فيهيا التحل على النيمراء من شعر وضع لمحدمة الديبسن والدرآن ؛ فحيثما وجدت هذه الملامح ومتى تقاريبت النيمور أو المعانبي بيسن المهلهبل أو الحسساء الا ويفسير دلك عنده هو الوضع والانتحال .. وقد قلت الي لا أيكر هذا الانتجال في الشعر الذي شعن الساس بالحدث عنه في الفديم والحديث ، ولكي أيكر هلي الكاتب معط أسرامه وتمحمه في الإصراص الذي يعرغ التاريخ من معاد ويقصي بنا ألى الشكل في كل ما بين الديا من تراث تعتر بانه عربي ويقصح كل منا بريطنيا من خدا الادب بامية العسوب ..

نك هي المكرة التي ثاقشتها ووقعت عندها طويلا اكثر من وقوعي عند النصوص والابيات التي استعد منها الكانب عناصره واشعد عنها في « رد الصدر على المجر » ولم بسؤد على أن اكسد الكاره للشمس المروى

عن امرىء القيس والمهليل واحيانا يتكر حبى الوحود الساريخي المهلهل » ان كان هناك مهلهل »

ومن العرب ان يبكر «السيد» وحود المهلسل تاريخيا او أن بشكك عنه لم يبدو اكثر بعة وتصديفا بعدى العباني عندما يصبحح لسنه بيت من الشعبر بنا حطا الى ابي تواس وليت شعري من يكون عديا هذا لا وابن هو من المهلين ومن شهرة المهلهل السدي ينكبر وحوده أ ..

وما زلت اقول واردد مع الاخرين الدين قسط
بعق ١ الاستاد ١ معهم يوما ما فيردد اقوالهم كذلك ب
ال وسائل البغي ليست اقوى من وسائل الاثبات ،
وال أنكار الهلهل وأمرىء القيسي ، يعني أتكار شعبراء
المدهلية عامة ، والعاء هذا التراث الادبي لعترة مسا
ميل الاسلام ، ومن التحكم أن نعتمد التاريخ وهو
بعدت عن عموو بن كلثوم والناسة الديماني ، تسمم لا
بعمش البه قيما يرويه عن الميهل وأمرىء القيس ،

لقد وضع « السيد » بن أيدى القراء فصيندة المهلهل في رثاء اخبه تليب واحرى للحمساء في رئساء أحبها صحر وأحبكم فيهما ألى أقواك القراء ةوهو لا سبك و ال فصعة المهنيل موضوعة لانها تنظر بمعانيهما يراب بنه العبيناء أستهما أكثر من شبه ولا بمكسين کی تعاقبا ولا قدریا ترکبا کما نقول ، قلایت ال لكول شاعر ماهو تظر إلى مرشة الحسياء ثم وضم التصده وسديه الى المهيل ولابد أن تكون فصيده الجنباء هي الام والاصل النظور الله ۽ هنادا هنيو افيراض الإسباد الذي حكم قيه ذرفه وأحتكم قيه الى القراء بقول به وهو نظم أن الملهل سعدم تاريحيا على الحساء وال كتب التاريع تناقلت قصة مقتل احيه كليب وتعجمه مثنما روي قصه مقبل صحبر أخسني المساء وتفحمها عليه ٤ قاطعان السيد العاضل السي هدا الذي روى عن الحبساء من شعر فركاه واعتبره لامس الذي يوحد عنه وشك في الململ وفي هذا الشمر الذي رواه التاريخ عنه فأعتبره موضوعا واعتمسك الدراية كمصيدو بلاؤت والنفقا علماما يجدب به عليلين الحثساء وريعه عبدما تحدث له عن الهمهل ووجوده مين تتعبراه

وعندى أن مرثبة الحسماء لاتعمدو أن تكسون احتذاء وترسما لمرثبة الهلهل الذى ذاق موادة الثكسل فيلها وبكى أخاه كليما بأرق ما يمكي به الرحمال على

الرحال ، فيقلمه العاجمه وهو زير النساء من رجل اللهو والجممان الى فارس الجرب والمبمان ، فلسم لاتبحكك الحنساء وهي أمرأة بشاعن رزيء قبنها فمهام بها طريق التعجم والرثاء؟ ولم لا تترسم قوابي الحرب في عرابية لتبكب فيها دموعها وتجنبك بها عواطعهنا واشتجانها ؟ لم لا تكون شاعرتها هي التي تطبيرت الي برتيه الهلهسل واعجبت بهسا فكانت ثها مصمر الإنهام ال اثبتها ، ان الاعجاب بأي عمل فئي كثيرا ما يدفسع بالمعب الى احتدائمه ومعارضته والاستاذ لا يجهسل ما للشيراء من معارضات اروع من القصائسية الشيئ عارمها 4 أن مرثية المنهسل ليست موصوصة ولا منتحلة وأن عده الملامح ألتي تشرأءي في مرتبة الحنساء اليام من ظالل عكسها الاحتقاء أو المعرضة أدا اليتسباعها دوق « السيد » العاضل وما اظلمن السه ركى دوقا غير دوقسه او يعبر حكمسه الفاسي على المليسل ومرتينسه ء

على ال هذه القسوة على المبلهل لاتدخل في تطافى عناصر « السند » ولا افتراضاته ولكنها النظرية التي اثارت صحه في عالم الادب وأنقسم الناس قيها يبسن منظرف ومتعصب ومنحفظ ، ومنا دام « السيسلا » قد حدد موقعه من هذه النظرية المناره فاحتسار أن لا كوى من حملة ؛ راية القرآن) ولا ممن يناصلون تحت رايه القسرآن فهو حسر في أن ينمذهب حتى بمذهب الشيطسيال

تفاد كنه المثنى ال لاينطانا الثعاش حسول الدار من بعد الاستام اليشويني فيث) والردالي في فيك) والردالي فيك إعن جوهر العكرة التي من احلها المتحد بالتصوص والماريات وكنت المبنى ان بتعرف حسما من خلال علما الحسوار المتسوح الى ما عند الاستاذ * الرحلة العلمة من حديد وطريف في موضوع الماري حاديد وطريف في موضوع الماري حاديد والمريف في موضوع المارية الما

اما وقد تكب عن اسلوب الحيوان الحاد الى السحود المستورة والتبدر ؛ أما وقد أبنى الا أن يحرمنا من مصيدة الى : وأدبه العيامن ، وصل علنتا وبحن لانعلك الاستفا خشيبا سيفة المتتري ،

علىملر اخاه اذا لم يواقه بالرد وصد عنه صدود الكرام تاكرا له جهوده وفضلته ...

فـــاس: محمد التطـــوي



ليس من وأليي ان الله مقالات والنعاث وقدائد معلمة ه وعوة الحق ه و قلد يحدث ال رسم الباقد محت او حس ولكن لا يعور ال يتناول مجلسة بالنجائها كافيته ، فلسك لان ه دعوة النحق » لا تنشر البحاثا من مستون معين ، واثباً تتناول بالدرامة معينف النصديا واستدكل الاملامية ويمحيثات الاقلام، وهي قوق ذلك تنشر الاساج الفكرى المترابي مواء اكان مد او ادما او فنا لا بهمهما الا بن يكون ذا طامع الملامسي ملترم لقب د الاملام وما ينصل ۴ ء ير بدلك بعسر أي يكون النافسيد ب در د و حدیث مدد لایدت و د کوی عمل دخلانا که نیم کبی صحاحته ۲۰ ت ۱ بنده د بند د بنجا علي در خطي باد شال. نجيا والجاب الدال موضعه من قرامه او جيداء

> والا كانت دعود الحق فسد يوه اللسي في ماله اليا الا الله بالمحاج الاعتمار ماي والحا

سرميا موالا الدام الدام ا د کان مینی د چې په خه که ای

ميد البيه فيد على والباد الله الله الله الله الله الله الله البنصيع أن انشرم ما بلمه لكسن على أي حال ما أحساون الرصام وارف مترابي في نفس أبوقت -

وما دام هذا العدد عبدر في القرب ۽ وفي منة 1945 يحسل رسود العلق الاملامية لداء الحامد كتاري" يريد أن ينعرف على القماريا الإسلامية والأنجاهات العكرية المعاصرة من مين مقالات وابعاث دعوة العق ، وعلى هذا الاساس ماحكم اذا كالمست ء دنياء الحتى ، قد استطاعت من خلال ذلك ان بيسرار وفسوح التفكير الاملامي المامير في المعرب الاقصى ء والتراماته للعدمة الاملام ، واداء الرسالة او هي مقصرة في ذلك وبهدا سيوز لي ن ناولها كتاري" باقد يسعث عن مدى التسرام كتاب دعسوة البحق لرسالتهم واتحللهم للبوأوللتهسم بالوعورهم بحدية مسا يكتبون معلة تعترم للسها والريه ان تنتق طريقها • لا كناقه

ل مينية بنيره حتى الكوم مواجعة الأطينية السلولي حروصا بالاينان والمتراخ النفسي العنين ، وكن ما فيها دعوة ب ب بس مدا مُنحا ولا تقر بنا ، ولكنه تقرير نو تمع فهي تلبح مدرها لستر ما يتسم برمانتها وهسي موفوعيسه في العائها تبعلي لمعتلف الطبقات التكرية ما تصبو دبيه من معرفة ء من ممله الواعظاء والفيفسوقياء والباحث والدوارخ والتناعر بالماء برالاساء الطاعة باكبرارا عي حنه قشبه وحزوف واصحمه لا تمشي الاحبار ، وإن من الواحب الصي ان اسحل بكل حهسة

ه مدا دو بن مي بيدي، بيديه بيده « ديود أحو له وعدعراه الداش ادم الردافي بالك بروح غومته والسعير والعدج في عبد الديادين عبدون الأحطامين ووحلم الأمان

ستتستنسبه ومسته في المركة بالغربية العالم، التي انتحر دبيا العرش بالشميخالماء والسي من ذاك أن الأنتاج سي اللي في الرفيدة لين ليد ، چه که دن په په ښتاميه المن من مدن المنهد

ی مادر و در او باشک می فود اسخ کا احق البصط على المائ الإداء وعدق التعبير وحمال العبوره ، و 👊 يديد عدد مدمن هذا الادب بتنطل تبد الموارخ والناحث الإديني والاحتماعي سوزد تر ۽ وهدا هو اعظم دليل علي ممم

والاا خار ان اعلى على افتتاحيه قلم التحرير ، فانا ازلى ن عليه إن ييرز في حطاب فياحب الجلالة الكليات التي تتمل بالإملام، ومدًّا ما أهملته وما كان يجب عليها أن تظهمره م منسان المرش ينطي لكل قطاع ما صرف قيه من جهد وما يعتره ان يقدم له من عداية ، ومن يتولي ذلك فيسر « دعوة الحسق »

وموضوع ادب المنامية من الموضوعينات التين يجيب ال لا خار بيتاج هدم العمالة لان للإدب اصافاء كما ان ته اعدافاء والادب الدي يسحل الملاحم التاريخية لم يتصف بعد في الأدب العربي وأم يدرس حنابة توخم اثره الاحتماعي ودوره التازيخي

وعمله التوحيفي ولا ذلك في الانباج هو الدي يتبع ذلك المسلى بعلم الا استعرض هذه الانتاجات المتعددة حتى بحكم لها حكما فيها دفيق ، وما دامث المحمة نقسها لم تنشر من ذلك دين المعجول دره غذ موموعات لست بين يدي ، وحسبي ان المنى جهسه الناس في التعليق على كلمة التقديم

والامتاذ أنو على المودودي ، يعدلنا واعطا عن واحباب الشباب المبلم اليوم م ترابها ال كلمة الاستاد عني موعمه جماايه فيسر من مبيل الى مناقشه ، وأن كنت في غاب الاحبال أوافله على تصوير السائماة التي تعيشها الامة الاسلامية ، واذا كانت سوأونية الباأماة تقع على الاستعبار ، فان الانتصار لن سنند صبره في يوم من الآيام ليعانق فريسته التقديدية ، وأن الواحب ان محدُّ عن اصاب النا أماة في خومنا ، في اعدائدا لا قسى اعتدالتا ، لا ، لا خلست متهسم اكسر من دلك ، فهل بريسه من المنصرين أن يو أصنوا مدارس لتعليم اللغة العرامة وانطويرها واللوينها بما ويقطوه أحواب مدارسهم مارجل الريداس الرهبان ان. بدرموا الترآل و يقهموا لمرازم + ل عبيه عي عراله وكتاح واذا كان الاستعبار حس في مخمعاتنا ثقابه عراسيه عسبا على حمان كفادتنا ، فنن الوحب ال تشعر معلى صواوليتنا تقارمه عد التيار ، والا قدنعوش القاصا للمحاق و حن عثير الي ال السوأول هم الذين مهنئهم ان يعرموها للمحاق ، والا احلوا و حيد ، إذا كالم إملامه يعي إن معلق لاشما القاصمة معامره وفلسفة توية ، وعالما مبيئا بالعياد والندم في ميدان العدم والأدب والفي ، فين ينصرف أحد عن حصارة الا أدا شبت نه حصارة د ولست متشائية من ال يعلق دلك د وقد احداد في طريق التنفيد ،

عد دلك حاول العلامة الحيد التهامي الورائي موسوع الله المعالمة الحيد النهامي الورائي موسوع الله المعالمة المراة المعالمة المراج المراة فلد كثيرا من عناصر التركر ، اد ان تحديد مفهوم مكان ، فاشرآن معمر الملعة ومعمر الماسولة المحاد المستقبل و بمالحيته لكل ومان ومكان الوهم كتاب معاس اهيل يعتبر عليها المبوقع الأعلى للمبان والمكر الاسامي، ويا يه الاعجاز منا ذكر تا حسب والي علماء الملاعة وسهم من يذكر ان الاعجاز الما هو د بالمرافة ولكي لا يمكن ان ذكر من الحقادات الماسة ،

ولا يقومني ال اذكر ال المقرئين القدماء يعرفون من الراحان المحرج الماعرج ماولا تك دينه يعرف كتاب ه - لاحو في ح حدام وماجوج ، والله عمدم على سيا المادف حول لقبان والسبية ، والعثمان قول الملامه التحسيل عن نقل القرآن من العكمة الدو ما بيه مسبه مسماو بة ممة عنقل عن الدياءات السالقة الى ممهجة دهيقة ﴿ وَانْ كُنْ لَا المنقدانه يحتفظ لكدمه النقل بكل دلالنها بلغوية م كما المعقط في حموس التأثير اليوباني ، فاشطق اليرباني والمعاورات عراطه لم مكي عمير شئا جديدا بالسنة عفكر الاساميء والساسي اعطاء قواعد للغكر الاتباسي الدي منطق اقواله مسلم ال فكر وتكلم ، كنا لا المنقد أي العرب لم عرف ال الس الرومان ، وهم كانوا يجاوزونهم في تصور النسام، مسام و مرقب الدينم الادب ما كان من الرؤم والصند من المباكب عمال والمعرفية مني يتلل وحال عالي والمه مت في مواداً الد كتاب بيا الدامية ومنظم المعرير الي صعيع كلمة (الكالسيوم) .

اما من الاستاد الور الجندي قبحت علواي (فعر الاسلام) على أداء المفكر بن العربيين والمستدرقين عن الاسلام وكت اوده ان جمع علوانا أحر لبحثه غير هذا ، ويمس في جنب مقاله مهمه حهل الغرب بالامسلام لسبين كان في غبني عن الثانية لأجها سبد على الاولى وهي نتبحة لهنا ، كنا كان عليه ان يبسط الإهداف، التي تمني البها المحملة التعليمة وان لا يسنى استسم

حربه ودودرجي وروبرهيون كياكان عليه أن نقال من النعط ا الاربية عشر عداجل مصها في بعين والكرارها .

و لامتاد الهر من من الواسين بالفكرة الاملامة والوعي لقصاياها و ويستند دائما على الوال استاده مالك الن جي وابن في سابل الله على الله والحق لمي الواكد ما مذكستره الإساد مالك الن بني من فروع المفكرين المناسين في السهولة فل دي ال موالاء بترعول الى اكثر من السهولة ، فقد فرعوا الى العباية السافرة ، وهل بنسي التلايح ماأساء أ فياد عراطة وتتصر حمين بورزاء ؛ أو هل سين للبارسيج فلاحسم بعض لمنواوين في باريخنا الوسيط من المسلمين مع السيميين الله اللهولة العالم الامالاتي لمعامع تحصية بحثة ، فهل يا فري أثروا السهولة او تعدود المهولة الى العباء

ن عدا هو مين باأماد الله الله الله المعلم العدي فينظين لا وتنطل دائمة في حيازاتها ادا لم تماله المعلم العدي

والهي أد يتراقى الاح الاسناد على كذير من الاراء البساس دائما عن مودند في عدد الاحداث إدما هي نقطة الاحتلال ؟ ننات هي المشكمة كما يقول شكير واعظم بها من مشكلة ، وكم أصبى أن تناح لمي نترمة بشر تقرير عن أقصه الاملاسة فكون المحت مكا بلا لا نند عنه حادثة مهمة أو موجعة معبح ،

والأسناد عيد الله كسوى حلسق على ه متحد الا داب والسوم ما والعوب كثيرا من الاغلاط وادة كنت أحيد هساما الصبيع ، فين لواحب ال البه ال ما قاله صاحب المحم عن الن ربيه بشابه ما من المحاحب المرابه ، وأن أمن باحه عن حاحه الن درامه موجوعية ، فيحن بجهل الكثير عنه ولا حرف عن حاله الا نقا متفرقة في كسب المرحبين ، وعن ملاحظته المساه ، ولاورن ال يكون الساه بدل المياه الدكر ، كما ال البهائيل كون ويعني لشاه الصوفي في حلقات الدكر ، كما ال البهائيل لم يهاجروا من لاحلي المساه حتى يكون الواحب الترافيم منظين لا مسبحين كما يقول الاستاد ، بل هاجروا منها قبل منظين لا مسبحين كما يؤول الاستاد ، بل هاجروا منها قبل المائية المرابة

اما عن ابن برى الرباطي ، سنة الى رماط بارا فهو وهم وقع فيه بعض السرارجين ، وسهم ابو حداد في سنسة بعض الإعلام بن رماط سلا ، ولا يعبر عدم تعيين المدينة في هيء او وجود النسة الى (تارا)

و المق مع الامتاذ لاغلاط قاحته في معجم عربي ككلمه (جور) وقم باه (علال) و سكبي لام (ديدوي) •

و بعد ذلك احدى مع الاستاد محده و ليسر في بعثه الرابع عن معبب محدوظ والتمي سه في أنقاء سكانه القمضي مع كاسه و معبب محدوظ والتمي سه في أنقاء سكانه القمضي مع كاسه الال التي الله وليلة تصور عدية المحتمع بشرقي ولا تصليول المحتمع المري وحده بل بصور عواصم الشرق بهر بي كنه و وسيس بكد بنجور محسما او بعلن حدة في محتمع و امد تقيمسي بعيد محدوظ فهو جدوز المحتمع المبري في دقة تكد الاسوية التممي شحصه حديثة و وهو يبحث في هذا المجتمع الدي يصوله على تطور الاحداث بالله على تطور الاحداث التي بلموه على تشيره و وأدا كان دبك بالله على تطور الاحداث التي بلموه وسيئة بني بموره، فكسي الله يكون دلك اعطر ما ياعد يبي هذا الالنقاء و والمدن بف لينه ولمة الحال شرقيين حياليين و لا الطال معروين و بد ل ما الحد حو عالم الله المد حو عالم الله المحيد حو عالم المد حو عالم الله المحيد حو عالم المد حو عالم الله المحيد حجوظ و

و حدث الدكتور جسال الدسي الرمادي عن وهاعسه الطيخاوي وهي مرحبة تاريخة الواكد على كاسها ال يراجع ما كنه الرخالوق المفارعة الى ماريس في غلس الحدر تقريب وما محلوم من ارتباف للمسترح الفريسي توافسي ما يقبسر الإستران عند كتاب البوم م

والاستاد العربي الرنايدي كنب بعثا عن الاشريولوحسه
وكان عليمه ان لا يعشمي من تطومس العنموان سكون على
(الاشراء وحيا الاحماعة) لاعها موضوع بعثه ، وكما اعلمه
على مفارمة دسقريط في النديير التاريخسي ، دس واحيمه ان
يرجع الى تصيرات العرب وما كشود في الموضوع ، لينجرب
بالمرة الفكرية دائما ، وحو شيء أن يعس عليه ،

و يعدمها معمد حميل بهيم عن تعتور المعرب التقافسي والاحتياعي في القروق الومطى والواقع ال الكاتب لم يرجع الى المداور المعرمة كفائدات المعرب ، وعدم العبب ، وغير ذاك مي المداوو الكثيرة التي تلقي صواة على حياة المبرأة المعربية عجر التاويح المغربي وحصائص العمارة البغربية المتفتعة الوقورة في نفيسسن الوفسية ،

والاستاذ عند التبي ميكسو عداً في دراسة موضوع متنازف عن القانون بين المذهب التردي والمذهب العدادسي ، والمهم عندي أن يشقل في الفعل القبل من عقم الصفحه الدرامية

ابي موجوع الاملام ، والدي لا يسمي احكامه بتانون ، واصا تسمى (دريعة) لا بها نظم عنصر الفسير الواعي الى عنصب الدقوق المداعية ، والمير اشاحه مديقا الى ال التماعية ليسبب ملاحظة موقف الاملام من البرعة الافتراكية أو المنزعة الفردية ، فالاملام له والي واصح وفلية مستقلة ، وليس من الاحساف مي شيء ان سخلة في لموجوع كاردا تصدح للمقارنة ،

وست من أند بن يقولون إن حلام المعلقة عبر كان خود ما أو كان ويعقراطا ، وإن الاسلام ينزع مبرها اشتراكيا ، أو غير ذلك ، لبب سيط ، وهو إن الاسلام مدهب كامل سمله (الاسلامية) ، له رائي واقع ، في كل ما يعرمي له عن عناكل عطيمة أو مغيرة ، ولدلك قليس من الانهاف أن تأخد هوما معوشة من كلام عناء الاسلام لنقادتها ثم لنقول وجدما مالنا في الاسلام ، بنم أز الشيوعيين اليوم غولون عن الشيوعية أجها شفيه الاسلام في مواقف عامية كما لم الاحيظ أن النادسين أو الاشتراكيين يقولون ذاك ، فضا دا تعلل دائما عند ما معلق على الأسلام بشها سحنف الداهب ، ثم لا تسهي علم شه مكاملة في دقة وموموعية ،

لاسال حسن الوركبي بنقي المواه على الادب الاسباحي،
ه هو عرض عن ناريج الادب الاسبابي في احمال غسير محل ،
عبر انه عجب ان لا سبي ان ادب (الودرسو) علي كان علي الادب الاسبابي (ملفادور رويدا) كان محمع عام السب
مورسكي لا يذكر التاريخ اسه ، لان محاكم التعبيش كاست
عبى عنى كن ما يذكر متعله الفكر الدرين وحيويته ، فانوامع
د ادب (الالحبادو) له المسر واضح على الادب الاسباسي

شي علي ان ادخل في تقد موهوعي مع الاساف حعلتي حي المدة الله الله أن ومع الاساد عند الله الورامي حول وزايات حول الادب المحرابي العدلت ، ولكني تجاورت احتدل بالله على دادل ، والموهنان التقديان اكثرباره من السناء المناب إلى داده الري

الرباط: الحسن السالح



ا ترتیب المدارك و تقریب المسالیك المدارك و تقریب المسالیك المدارك و تقریب المداري

ثماليف: الفَّاصِي عياصُون

امام الا الى المنيم الثالث والمرجعية والتنسو لتورارة عفوة الاوفاقة والمتوون الاسلامية يوني بساطا منحوظة في ميدان بالمنت لما أ

فيهد كياب ... الإملام يجدون فواعد الإسلام ١١ يتافيي تنافي الدن لابع في السهور الأخيرة والذي التهجيب به فكسينا الموسه بعود اليوم عد العلم لامتدار الجوء الإور من كتاب الراسية فدارد لا وتترفيه المسابلة بالموقة علام بدهب مثابة ١١ تأبيعه العاضي شبنائي ٣٠٠

ولكتب الناضي عناض مكانة مرموقة في معوس الاستيرةالمالكية الملتوبية •

فانعتور له المولى محمد بن عبد الله كان شديد العناية والحسرص بكب عساض •

وقت کی در داوی بده الافتیط بعددیه زردانه کیب باضی و فند طبع بلی بقید « مسارق الانبوار کیب عبدوم بلی فاتح درست المدارک » بهدر و فقید اثر وکین الدوسه چدرت یا ادادا به تحاج معدم بن النباس بن سطیرف ال بطبه صبعی المجموعة بلیمه بن الکیب اثنی بنیها خلاسه علی بعده با شاد و بلورت و غیر ان بایعا جال دور سفید دلک »

رفى بينه 1330 بما الولى عبد الحصظ بطبع « تركب المارك » بذلي على بقلتيه لخطا » فطبعت عليه بينية عشر صحيفية *** كر بوفف العميل *

ودبي الافتدار الإلهية الا لن نقرى عقد المأثرة الطبيسة الخائدة منهسة جلائسة الألساك الحسن الثانسي ساحفظه الله س ونكب هذه الحسنة القبولة في صحمه ١٠٠

فاعد أمر خلالية الحمادية على الطبع «الرسب المدارك «ابتكر» بالآل ال المستأدة من يستحة منه والعقط لها العقرائية المكابئة والواصل جلالته المتعامة بالتضائل العميل فيه متباديدينية التي تهياسية «

وكتاب 11 ترتب المدارك 11 من اهم كت طبيات المالكية عموما بقع ق خمسة استغار 6 كما قدره ابن القاضيي عيساض وضعه ابن انتخلب 6 والقبري 9

وقد عارضه داموله ، وطبى حواسيه ، وقدم له المحالة الثبت الإسالا محمد بن تأويت الطبحي وليس قسم البالسفة والترجمه النسر بوراده عموم الاوقاف والسوون الاسلامية والذي طل جهودا محمودة في تاويم هذا الحرد الاول سين ترتيب المبال المرادة :

سير معلسا « دنوه الحق » أن سخت فراحه باستديم الماش الدي بالحه براج الإسباد السند معهد بن تاريب فسي ترجهة القاضي عياض لكناب الدارك • • •

، خی — پ (پو)

هده هي الكلمة لتي احتارتها الامه لمغربية للتعبير عن مكامة عيامن في تاريحها

وعلى خلامة لما تركنه خباته العليه، ... لواسم ، وساوكه العلياد ، من اثار حليلة خياتة لفور في لواطلبلسمه

، ذكره الدوارمون والستارقة من أهل الأملم والمعاربة سواء في النهيج بمبدد ، والإفادة بما تجره العالمة

د الشرق ، وفي الفرب ، وفي كن بند من بلاد م ، حن ان يخلد ذكره ، وان ينشر قمنه ، وحسري ان تساند مدال السم في كل شاع الارس المسنة على العلالســـه

والقامي عياص حدين معدث ، وهو عني لم يعدث ، ر د ر دخه ، انه كان يقول : (ما لكم تأحدون العم عداء م حديدون ما لم تأدكرو بنا فلا تفرحون غليما (عهد) ه يعتبر احد د ر د د لده مكرا لنعم ، ودينا بعب على المعدف حد د د د د د مد حد حديد د در ، بعد حد بسان المهدق اي الا د ر د د در دار دار و ح مو مد دار د دارد عود على المهدق اي الا د ر د د دار دار دار و ح مو مد دار د دارد عود على المهدق

حسد بالراسان

لمهرا كنة فاعن على السة الحناهير في حرب ما السياسال

ابن مثكوال ، المنة 446 ، عبده ١

عد) السعاوي د الاعلان بالنوبيح 25 ء

واراد الله ال لكون العنف وقا أسامي ، قام احتصله بالتاليف قرم وترج له اقوام (١٤٤) -

وليس من غرفينا _ في هذه الكلمة _ أن سنقمي دقائل تاريخ القاصي عدافل ، فا فا ، لو قصدانا الى ذلك هذا ، لما ولينا به ، فحياته _ من اي حالب طرت البها _ غيه عامرة ، وهذه حهة ، و بعديت عنها ، حديث _ في الوقسع _ عن عصد من دوق عصور التاريخ في هذا البند وتلك حهة ثالية ،

وابيا عدايد ال سجل معالم عامه لحياته وحامه ما مصل بالجاب الذكري منها ، خية ال تقف على ما لعله ال مكول قد الر في منهجه في النحست والتاليسف ، وحامله في كتابسه (ترايب الدارك) الذي نقدم له بهدم الكسات ،

الله محد (عد) ، وابو القاسم المليوم (عد) ، كالاهبه عني القاس عياض به د (عيامن بن موسى بن عياض بن عسرول ابن موسى بن عياض بن عباض بن عباض علا الله بن سوسى بن عباض المحديث بن عباض المحديث)

وهو سباير تعملكما بري الي يحصيه بن مالك بن رعد (۱۹۴۶) و يحمده به الدو دي اصح المعارث بن مايته بن راء " مايت الله الاصحى .

ومكذا سن القافي عيامي الي الامام مالك صلبين صنة المفعد المالكي الذي دال به مكدال المحرب ومدا برالون وكان عيامن من ابرز اعلامه وانتهرهم ، ومنه التو بي والاسناب التي قبيلة حدير من عرب اليسق م دات العست الذائع في انتاريخ الاملامي ،

ومن المحمل ، ولا ندهب الى أكثر من الاحمال ، الد عكون عمدة القرير عدد - فوق ما للاحباب التى صفيا القاسي في مقدته (مربب المدارك) (هذا ، وقوق ما لحمة المدهب -الرها في توجبه القامي عياس الى للما به البائعة جياد الإمام ،

والرازها في الخار من الحلال والبهاء ، وفي اصراره علمي البويسد عمها كل ما من شاخان بشوب صوعها ، و بحاش في إيدتها

و د ل معسب

ر مبرل احداده بعهه بسطة (هد) التي تنعد 123 كبدومترا بعو الشسال الشرقسي من مديسه غراءاسة ، ومنهسا المتقدوا الى هامن ، تم الى مدينة سئة

وذكر اينه محمد ال صنفه قد استقر بالليروال غير اله م مرحل كان استقرارهم بها قبل برولهم بالاخلس و حدم (هد) ولم خرف في عداد اهل العلم ، احدا من حداده ، غير ان مهركان من اللوتات البائهة بفاس و سنة ، وان حده عدوان الدي النفل من فاس الى سنة خوالي سنه 373 عدم كان من اهل الدير ، حافظ للقرآن ، حج احدى عنرة مرة ، وغر مع السحود ابن ابن عامر كنيسرا من الفروات ، و نه "تنسرين وما سنة من ماله حمل حرام منها وقفا على المبليين يدفنون يه مو ناهم ، وحرام بني فنه صحدا ، وديار، حمدها حبدا على المسحد ، وانه لازم هذا المديد لنتميد ابن ان مات سنة 975ه(هو)

وعبي خلال كديما تسكن لنساهه الدكر وبرقعه السكانة

والسساء

وعنه نقل الله وعنه نقل الله وعنه نقل الله وعنه نقل الله المحد عائقة عي منتبت شعال من سه 476 د (الله الله وعنه نقل الله ولا الله والله وا

وهكدا اختا" العضاء المقينون بسنه ، وانو فدون البها مركزا محادثا بهاء له العبينة ، وله منبراته وحصائمة ،

يهر، ذكر ما لائحة تتعمل مراجع لترجمة القاص عياض -

[🕦] ارمار الرياس 1 / 24 -

عد) وقع في ارجار الرياض 1 / 27 ه يحسب بن مدرات ه ، وهو اتسميف - و يحسب في حبهرة ابن حرم 408 ــ 409 ، وبهاية الأرب للقلتشدي 249 ــ 254 ، وانظر النج البروان (حجب ــ صبح) ،

^{2 6 1}

يها) المعرفية المصحم لأمل الأمار 294 م عاديات الأثار الماح 195 ما يعالك الأنسين الآن 195 وفي بالط الأمروس (حصد) أن بيحسيس مربع عدمة لحديث على عم سيا مراجل في للمان عمراني من مدامة عراديسة وال عدم القدمة منيث عهم واليها يشمله القاشي عيامي +

التعريف 4 ــ 5 م واطر الديباج 165 م

عد) التصريف كاء وعنه ابن المعليد في الإحاملة 182 م أ"، والدغري في ازهار الرباض م

AC) المبه 447 د المجم لا إلى الأمار 296 ·

يهر) - سبه الملتسم 425 ، المسيم 294 ، العبلة 447 ، الوفيات 1 / 497 ، الاحاطه 182 مـ ب ٠

و بين ما در برحيه عياض على وقيقه بالذكاء ، والعهو ما يدون و عجبه ؛ والبيقظ ، والمرض على طلب العلم - وهي ما أعلان من ما يه ان ترفع ضاحيها التي مرادب عالمه في العلسم و عدست *

وبهدم الدواعب التقدية المتنازة ، وفي ذلك الدو العلمي بدي تهياً له يستقط راأمه مينة ، عداً عباض طبيه لنظم -

وادا كانت الكن التي بدريها جال الدر و تدخيل المدر و تدخيل المدر و أثر الشيوح لل في تكوين تحديث و دان ما قراأه عبد انتقال و وقد حام لنه تلك البواهب الطنه و من المهات لكن على الحنلاف موجوعا بها و عي المدم سنة و دال على ال تحديث المدية قد الكنيف قبل ال يعادر المدم والمه قد الشرخ شهر ته الحالدة على الرمن سمية و دون ال يعايه بهد احدد و

على بعده حدد القرآن طراداته السم ، بروابة تامع ، وابن كثير ، وابني عبرو بن لملاء ، وابن عاصر ، احد هساد للرويات بطرقها المحتمة الموروقة عن عبد الله بن ادريس بن سيل المقرى، (المتوفى منه داد هـ) (پهل) ، ، ، ، ، ، ، حـ ، ل حيب ابريات ، عسن عبساد الله بن محمه العسري (المتوفسي سه 534 هـ) (هـ) ،

ورا اللغة العرامة ، متنها وقدها ، في كتاب التصبح لا بي العباس تعلم ، وكناب الامالي لا بي علي الثالي ، والكاملي لا بي العباس محمد بن بؤيد المرد ، وادب الكانب لا بي محمد بن قبيسة (١٩٤١) .

ودرس تواعدها في كتاب العمل للرجاحي ، والواسب. . ي كر بر ي ، والكافي لا بن المعاس ، والقنقب للسرد ،

والأحياج لابي على القارسسي Opt) ، وشموح الجمال لابن نمال Opt) -

اما احول الفقه ، واحول الدين وعم الكلام (١٩٥ على مدهد ابي العلى الإشعري ، والبدان والمناظرة (١٤) ، فقرأ أو الدين على قامي سبتة عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن قام اللحدي (المولى سة الملك على (عهد) ، وقسرا أدمالة ابن ابن ريد القيروا بن (١٤) على محمد بن عبسى السيمي ، وصحب عبد الدلك بن يوصف اللياسي (المتولى سة الماك هـ) المستكلم عبى مدهد الحل المستة من الاشعرية مدة اقامته بسبتة ، وتاوله كيرا من مجموعاته (١٤) ، وقسرا عبى يوسف بن موسسى كيرا من مجموعاته (١٤) ، وقسرا عبى يوسف بن موسسى الاشعرية ، الجوراته التي لعها في الاعتدادات (١٤٤) ، كان المتهاج في المحدل والمناظرة الرائد الباسي (١٤٤) ،

وصله القامسي عناص حلم الكلام وما يسعمه مي حمدل ومناظرة ، ومعرفته بدقائق آراه المقالقين الأهل السنمه فيمه ، اصل ما الى ال المدرمة الى اخرجت القاض عياضا وشيوكمه

يهر السنة 140 م وريطل 173 م

^{🙀 🗀} مستة 148 ما ود مطى 43 / 44 م

^{💥 -} نعية 134 ــ 135 ء وانظر 43 ــ 🛪 -

^{- 216 / 1} lizzli (xx) + 215 | 166 march (xx) + 264 / 2 + 311 + 205 / 1 lizzli (xx)

 ^{- 269} _ 2 المنا (ع) + 269 _ 2

 ^{271 = 2} vittor (¥

الدين تعلم عليهم الكلام وأصول الدين ، كثير من العلميسة. تقاربه الدين اشتفلوا بعلم الكلام واشتيروا به ، والرحم لهسم من له ترايد، الدارك له ،

قول هذه المدرمة كانت على علم نام بالبحدل والمساظرة وجول الدين والكلام على مدهب ابني العلمي الاشعري ، وال كنب الاشتمرة في عليم الكللام كانت معروفية بين وحاجها بتدوسونها في كانة البعاء البغرب .

ومن هذه نصل في عدم ميمة ما حالت حول بهدي الوحدين،
من بن عدده النفرب في عهد الرابطين ، بر مكن لهم معرفسه
بالمحدل و ننظر ، والهم لللغيث لم يستطنعوا ال يستوا لسه في
في مدخراته ، وال المحسيم كان قالنا عليهم في الاعتقاد ، قعام
بن تومرت بقيدة التوجيد ، و مشرها، وصبى اشاعه بالموجدين،
الى أحر ما قيل وكرز (١١٤) .

دنه جدعة سامية اذاعها ابن تومرت والماره لتوعسه شودهم في يقومن المساهسر عام غبر بيا به حجوب الم المحب ان تكون ابن حدوق البراعي من محاياها ع وسلسه الجياعي أعلامها ومحدثيها اجد عبر الحدث عامله وغرابسه ورحاله ومعطاحه -

فقرا" الموطا" للامام مالك ، ومسه الموطا" لا بي القاسم المعوهري ، وصحح المحاري بروامي القرسري والسقس وصحح ملم ، وسني النمائي ، وشرح غريب الحدث لا بي عمد الغلام بي ملام ، واصلاح الفيط على ابي - ما لا بي مخمد لل قبيه ، وقريب المعديث لا بي مليمان المعنا بي ، وعلوم الحدث الماكم ، وكناب الطبقات بسلم المحاح صاحب العجيم ، وكناب الطبقات الله ، ولناب والمحتفيد المعامل (علا) ، والمو تلف في تكناب المحديث لا من تورث (علا) ، بالمحديث لا من تورث (علا) ، بالمحديث لا من تورث (علا) ،

اما النقه البائكي ۽ قدرس زماله ابن ابي ريد (پو) ، والبدو له (پهو) ۽ وعااليقا في الاسان اللازمة بلقاسي ابي لكن اس الموابي المعاقري ۽ قراأت عليه بستة عند مرورہ بها مهو) ، وبرآ امول النقه على معدد بن داود بن علاية القلسي ،

4_______

يدا المحبول العلمي الرءالع رحل عياس الي الأحاس •

ويد على موارحوم شعديد مبدأ رحلته ومدتها (بلا) ه وهي عناية معدودة لها فوائدها ، ولكن مددا الرحلة ومدتها لا يهدنا ولا عبدنا الدائدة التي تعود عديا من معرفة ما فحله القامي في رحلته ، وما حلفته هده الرحلة من آثار في معلوماته وفي تتكيره ،

والرحله في طلب العلم ۽ تحقي نــ في ميد ل التربية العلمية وغير بر انسن النفكير في الاملام نــ امرين

لاول ، الناكد من بالده النبهج القبي ومن كماليه ، و بطف ذلك تصحيح المتوق المروية ، والنحست عن المولها ، ، عمل الما يدها باصحابها ، والنحت عن الملي خده الاما سنة بابية واصحها ،

عيده الماده المروية ، لدا لم تشت حورة محمدة نستها اني امحاجا ، لا عمدم ان شعد اماما لسجت والدرس وها، احكام عليها د مواء كانت عده الاحكام ديسة او عصيـــه او

ه الدرجي على اكمال السهج النقلي ومالانته م واهم في عده القامي البالية بالتوسع في الرواة والقرائة و قدراء ظراً كنيا حديدة لم مراأها بسنده (هذا) م وبيقا بلسة كسبة (هذا بالامول السماء المعدية المسدة (هذا والمسجول المساء المعدية المسدة (هذا والمسجول على المحاج الله المحاج الله عندي المحادث المعرق والروايات (هذا وبالنص سد كلات بدعلي المحادث العرق والروايات (هذا وبالنص سد كلات بدعلي المحادث العرق والروايات (هذا وبالنص سد كلات بدعلي المحادث الوصورة محدد المحدد المحدد مددد المحدد المح

والاس الثاني . تصحح مهج النفكير ، واقامه البيه على فواعد ثالته ، والتمول مصادر الرحبية . أنه على في برحبته بظاء

پر∂ دنی جداوی دالسر کا سد.

r succession and at the second

يع) - السنة 51 / 64 ، 64 ، (عد) ، لسنة 135 + (عد) العبه ٧

عهر) - الغلبة 56 - (عهر) المنتبة 22 - (عهر) المنتبة 19 ، 19 ، 146 ، 140 ، 42 ـ 42 - (عهر) في النب نصد 9 ـ 10 ، وارحدر الواماض الذارة 14 ـ (4 ـ 14 حرج من مبتبة منتة 507 هـ وعاد من رحلته منة 508 هـ - (عهر) المنية 142 - 155 ،

عد) - السبة 15 × 22 × 22 × 172 · (عد) السبة 11 × (عد) السبة 155 × 142 × 155 ×

الشيوخ (١٨٤) ء ولم يكن غرص عناص الاساسي من وحلته ال يربي وحود الشيوح ، والمنا كان سبي ـ بعد ان سلم له الملهج النقلي ــ ان خاص الكارسم ، فيرانها ما تسلمه في سلم من دك

ولديما قبل (ادا اردت ان عمرف مقدار شيعان فجالس فيره) ، ولقاه دشيوح هو الدي اتاج لعباص ان يرحد عن كت ماهجهم في انتكر ، ويرقد كياب يشاولون الممالك بالدرس والمحث ، يردون منها ما يردون ، ويقبلون ما يقبلون ، فينقنه د عد ، د ، ي ، حد د راحد مد د مد ما حد . م د را مد ، د ، ي ، حد ال حد مد ما حد . م

وبسيه الإحسار و لمنامله ، والسقيع هند ، ثم له بناء العهار التقدي ، والكامست له العسول التعكيس على حاص عن المقارنة و لاحسار ،

مهادة أحسل المصلح لبنة

وغرف مگانه عبد اشاخه اثناء رحمته ۲۰ س ساه در وظنه و وقد اثرت علهم کسات نشیر کلی فرامنهم فنه ۱۰ ما د ف به واغیر نتیم بقصه وعمله ۱۰

قال نه استاده ابو عبد الله امن حبدين ، وقت رحمته (وحتى بد بنا العضل ال كنت بركب بالبعرب شده) (١٩٤٠ - واراه الباحلة التي معمل الاشتاج بالانتظام للاحد شه ، القال له الوراير (ابو الحسل اين مراج الالبو احواج البائد منك البيسية » • (١٩٤٠)

وقال ابو محمد ابن (بي حقن ﴿ مَا رَفِسَلُ النَّسَا مِنَ اسْتَرَبِ (بَالُ مِنْ تَنَافِينَ ﴾ (١٤٤) *

و يه السنة الوراد كال المسالمة المسالم

رعاد عيامن من وحنه ، قبط من النود يعني ، ومعيد عديا فياما من للعم لا يلحقه النعوب ، وموسط عاليا للعملق يعادي ــ مرتدا ، وحاكما ــ فيسمع النداء ، وطافه هاثلة من الأسال والتبات والمحلق ،

راني عدا حبيما احتامي واخ يتفسنه وبيلسه، (١٩٤٠)

و المثكانة التي تهياك له و منا ورجه عن منفسه و ورما قساده منعيه و وتقدير لنسو وليات التثبله التي نفرفها عليه تقاليه عدد المنك به د من ارشاد وعملية ، و توحيه و سوير و وحمايه ان كانت السلامة في الكرامه الإسانية وفي المقدمات لا تعلط الا بالعماية ،

وضعت له ملاده قسها ، فاحبته و كبرته ، واسعت المه قيادها ، فكان عباص في جميع ذلك أنرائد الامين الدي لا يكدب

حدث ابه في ه التعريف » ، وابن معد في » التجسم الشاهد » ، وعنه الأفراس في « درر التعمال في سبعة رجال » في السبط الذي مه ، ان الفاشسي عياضا لما ولي عدم المساه كانت المدمة والعامة على غاية من بعينه واحلاله واكباره ، بي بين الهيئة والمخالف عند الامسراه والولاة ، ما معلهم در در در در در عين بطالبهم باداه حسق مي حقسوق برغيبه ، و واحله ،

و مداتوا عن سيرة الناصي في تومه د فقانوا المه كان عد في عالى الماعدة فيه لومة لأثم د معيا في طلبة النسم ، معرضاً ليم على طلبه (علا) - كثير النواضع ، يشل على المساكين والنشرة، ما صداً لهم عن الحوالهم و لكثير العلمة عليهم (علا) ا ويعاشر اللمان بالاحلاق العدة ، والجانب اللين ، لا يو ترهم بديا ، انتق في تؤك اكثر ما وبرئه عن الله ، وباع فلسمة و باع واملاكه ، ومان مدينا العسمائة دامار (علا) .

اما منة القامي عامي بربه في عبادته ، فكان مسين مرسيد كم الصوم ، قرام البيل ، قالما لمرا من كر ربه ، من في المراء الأخير من للبيل ، ما شركه منا من مقيدة ، فديد لتمان بيه الى عد المحمد (40) ،

ولم يصرفه واحمه الديني والاحتماعي عن نواجب العلمي التقدمين ، فكان دائسم العله حمسه ، لاخارق كته ، يقسرا أ و هرمي ، ويبعث ويوألف ،

* * *

و تطورت الاحدث ، وارغبته على ان يعوض عددها ، وكانت هماك مقدرات مسية عقدية لا سبيل الى التحلي علها ، أمن بها العل هذا الدفرب ، وعلهم عنداوا م الدين حاهدوا في سبيل المحافظة عليها بكل ما كان لديهم من الوسائل -

التريث 1/ 121 - التريث النام (عدد الدين التريث 121 - التريث الدين الدي

و يجيدو السنة بعيء في صبعة فدو عالم و وقسي عاد الماد دران لانتجة لاحداث ماس الأ

ید این فلمه علیه اماک داید امه در خطاطت با منتسط

وهناك الدوقف الجدر أو العدالي الدي اتنبي عنيه أعالم استرب و أو كادرا تحاد مباحث واتبناهات في كناب أه أحناه بعدوم بنغراني 4 أ

و يمكن حضر عدم السياحث التي رفضها الأوساط الفكر. في استرب في قطين

لاولى ، ولك الموقف السمى العطير الذي يقه الفرالي لي كناب الأحياء وغيره بداعي الاختمال بالطبيو- الاسلاميسة ، لاستداء النصوف -

والدائمة با عرض لنبعث هه من د علوم المكائمة * ه وما نناه علمه من نتائج واحكام ٠

وامن عناص بند أس به اهل النبة في المرب ، وكان شده الاستال بنا أمن به ، وقرأ على محمد بن عبد العراسي بندي (التوفي منة 308 هـ) ودوده على الحرالي ديهن واغسا مطل بدولا شيء نميع من بدانه كان على علم سوقف الباروي شبعه من كتاب د احياء السوم » للعرالي ،

فكان لعباص ــ من هذا حبيم لرا"مه في كن اله الي ور"م في كن اله الي ورر ته مبائلا بما رآء شيوحه ومعاممبروه شيما ، كنان . . . بري ال النو بي لو احتصر الاحياء واقتصو فيه يمني العلم الحافصي، وهده عبارته ، لكان كنا با طيدا (عد) وغير المالفين من العلم في كناب الاحياء بـ فينا يسي عياض بـ هو د علم المكاففة » ،

وحكى بن المباد الحبلي (عدد) والشعرا بي (عدد) أن عياماً كان يري ان كتاب الاحياء يجب أن يحرق ، وليس تحريباً ما حكاء عنه ، فلمناجن في كتاب الشفا (عدد) حكم على ابي حامد انفرالي ــ رحمهما الله ــ في غاية القدود ،

وكان لعيامي كدلسك اعتقساهم في المعينة التسي ومقب البيدي لها لقسه .

وحاء مهدي الوخدين فعدم اهل البعرب في اقدمي ما

الديهر وهي عقديهم السيه و ومساهم مجسمي كافرين و وفاتنهم قتال كفر د وحصر التوحيد في اصحاحه واتباعه (40 م

> واقام حركته على وعامتين . حصة الامام ، وهو كان الإمام .

وعدمه بالمتيان ، وقد استفاده من كاب عمر سندي سميس علوم اهل البيث •

وعليمة الامام ، عند الامامية ، وعلهم ينقل أين للومرت لمبي ان الامام لا يعور ان تجدر عنه معليه مجيرة ، ولا يعود ان بعصل منه منهو في لدين ، ولا يجود ان ينسسي شيلسا من الاحكسسام (عدد) ،

ومي كرامه الامام عدهم ان يعرف همائر النامي وال عرف ما يكون قتل كونه (£) -

ومرقب العثيث النبية من عصبه الآلمة (نها لا تقبسل عصبه احد من الناس غير الاسبناء ، كبا انها ترفيض وصف الاثبه بانهم حسوق الفيب وما مكه همائر الناس ، ويحقيمه مسته

و سرص العرالي لعموم المكادنة ، والماهنة فيها ، واعتماده عليها (هو) ، من الامياب التي حدث عالهندا في المتحددية الله د ، ا من كتاب د الاحيا- لا سوقتهم الله في المعروف ، ومسن احل هذا الحصا كان موقف عناص وزاأ سه ، السدى زاأى في الغرالي وفي كته ،

ومن السهل - يعد عدا بدي اشرب الله سدان تقيم الداوس. الما ذا عاوم الفارية في مكان دعود المرحدين دالم بما دا الارث منته وكرزب الجمال ء برعامه عيامن في وجه معام الموحدين ،

والموموع لا يسمح لي تتقديل القيال هي هذا هنا ۽ ولکني ارحد ان اتول ١٠ ان عباما لم سارل قط عن مقدته سية ۽ وما كان النئي به ان علمل ۽ والي الموجدين لم يسامعود قط ، وبدلك عراوه عن بنام ۽ فحراع سازحته الله سالغراقيا ۽ واكان يقون لواطيه عبد وداعهم بستة ١٥ حجاني له بد كم » ويبكي (١٤٤) و خمرا عليه اواحر حياته ، الي ان لئي زبه في مابع جمادي الاحيرة ، او في ومضان منة 544 هـ -

واخلفت في الفضاء عصد الروأي واسامسات والقمص والحكامات ، له ، وعليه ، وما أكثر ما تعالد الاقاميص خول الما عين من النامي عد ان يفارقوا حدة العياد الديا ،

Line in the second of the seco

إوائل المقالات 30 - (عهر) قملنا القبول عن صدا في فقيمتنا لتما، السائل لاس خطوى .

عهرة التمراف الا

وما النهن إلى يقول فيها القدائلون النها حراعات لا ب

وهو مييم خابتيء تسجر منه العبرة يتعبيات التصنوف والاستسم

فقي ووأهما واحلامها والتصيفها والمعافها وامتابها م وفقرها القسيرة التي تمثيه الامتال ، وتطبر كالسهام ــ في همه المورد حبيها تصوع افكارها ، وسك حلها او كراهسهــــ الأولئك الدين تستودعهم النراب والامراما قالوا ــ (السان العسي اقلام العش) -

والذي دفتوا عياص _ زحيه الله _ قتتان من الساس : حكام الموحدين ومادتهم ، والله المقرب ، وشغور الفشيق لحود للجندف للمدعات -

امة الموخدون قحكت اقاصصهم ان المحرائي طعمة و ي عماض في كتبه ما فلمتا علميه ما فمات فحاً ما ي الحدم ما ما عملين من لا

وقالت ريما ؛ ان السيمي هو الدي اس ختله حد ان ادعى عليه اهن سند سه بيودي ، لانه كان لا حترج بوم السنت » فقتنه المهمي لاحل دعوة اخرالي (عد) -

واما الأمة البغرامة م فكانت اصاحها تشير الى الموحدين تشهمهم والقول الرامم الن العربي م وحق التحسسي (عهد) -والقول ما وهي العدم تقولها هماما ما في الشهماء الا منسمة الهمام الكهام

وعياض الى حدد الحياة العادية ، مواّلف مجيد مكسو . (تني المدداء على مواّلةا له ، واستقادوا منها ، وتدوا عه .

وقد بلص الدو ألهات اللسوية البه الثلاثين الواسمة والدي وصل البيا منها قبلل وقد حرصنا على احمائها ودكس السيائها حسط لل مرتبة على حروف المحم لل رجاء ال يفيسه ذكرما في العصول تنلي ما لم يعرف وحوده سها ، وهي

1). (لامولة الجرة من السبائل الدميرة).

وهو من الكن التي لم يكنها القاصي عباس ، ودكسر الميه في التعريف 133 / 134 ، اله وحد منه يسيرا فقيله الى ما وحد به يسيرا فقيله الى ما وحد به على معال شاذة فسي الواع شني مثل عنها به رحمه الله عنها به محمم كل ذلك في حزد ، وقد ذكره النها في الأحاطة 183 ، وارهاد الرياض 2 ، 23 ، وارهاد الرياض كا المناول 1 ، 11 ،

2) احو ته قيما ترل في ابام قضاله من عوارب الأحكام

لم يكسله الصباء واحتلفت المراجع في تقدين ما ترك مله ، ضي الاحاطة 183 ـــ 1 مـ والنعر هــ 34 الته حرم ، وفي مرهاد لرياض 2 د 239 ح انه جزآن ٠

جو لله له فينلي

قال ابنه الأيت عدد البرحنة بنجله د ولم احدها تقسمه مسعه دغير غني وحديها في علائق فصعنها مع دهوية تميرهم -دكره في التجريبات 234 د الاحاطسة قاذد / 1 الرفساد الرياض د المؤال

4) أحبسار القرطبيسان

دكرد في كثم المناسون 1 ، 25 وفي هديمة عارفيس 205 وباريخ الفكر الاتباسي 283 وقال وله تاريخ بمساء قرطة يسمى احبار الفرطبيين • واحشى أن يكون * (حوابسة الفرطبيين • السابق دكره •

5) احتمار شيرف المطلبي

(وهرف المعطفي) أمم كتاب لا بي معد عبد البنك بي معدد البوابوري المركوشي المتوفى بئة 405 هـ م وهو البال معددات ، ويسبى (يما (شرف الدوة)

عبقات التعرابي 1 ، 15 - (عد) فهسرس الفيارس 2 / 185 ، (عد) المرقبة الملسا 95 -

الديناج 172 • (علا) التعريف 131 • (علا) التعريف 129 • (علا)

وقد المتعبرة المقاصي عياض م حدث به عنه ابن حير أحازة ومشافهة وادنا ، وذكره في فهرسته ما زواه عن شيوحه 689 م 497 ، وذكره ايضا صاحب كشف الطنوق ، 2 ، 1845 .

وكان القامي عياض كان يمهد لتأليف كتابه الثغا ،
الاستطال كتاب شرف المعطلي فلحمه ليمهل رجوعاه اليا ،
واستادات منسله ،

الأعلام بعدود تواعد الأسالام

لاكره النه في التعريف 133 م والاحاطة 183 بدا وكنف الطور (، 22 م وهدية العارفين (، 805 م وقد طبعته وزارة الشوأون الإسلامية في مصلة مطبوعاتها ،

7) أكبان النظم بقوائله منفسم .

وهو شرح على محيح الأمام سلم بن الحجاج و كبل به شرح دبي عليما الله محملا بن علي البارزي السمسي بالمحسم بدر تد مسيسم

د كره (قامي عياص في أول مشارق الأنواز 1 7 ، وا ن حبر في فهرمت ما رواه عني شيوحه 60 / 40 وروقه عن مو أغه ، يه في مريد 2 ، رحيد ، فدره كانه سعمه ممران حرد ، أكاد في المدارة عند ، فدره كانه سعمه با بالمدارك (496 وهديه المارقيسي 1 / 200 ، وهمو موجمود بالموردة العلمة ،

8) الالباع في ضط الرواية وتقبد الساع

دكرم ابنه في التعريف 133 ، والنمسي في حيسه المسمس 425 ، والأخاطة 183 ــ ا كيف الشول ا - 198 هذه السارفين 1 : 805 تاريخ اطكر الأخلسي 397 -

وهو من الكتب لمن كثر اعتباد التكسين في مصطلب ع بعديت عليه ، وقد ومالما ، فقي كل من مكتبة الإسكور بال ، وايا فيوقيا تسعة منه ،

وع المنة الرائد لها تفيينه الحايث أم ورع من اللوائد

وهو اوفي فتروح هذا العديث ، واغرزها مادة ، دكر الله في التعريف، قدًا والدمني في تحكرة المنفاظ 4 ، 97 واس حير في فهرمت ما زوله عن هيوخه ، ورواه عن مواّله 197 ، 478 ، و من حلكان 1 : 490 ، كتف المشون 1 ، 352 مدينة المارفين 1 : 805 وفي العرابة العامة ، ويرلين سنح عنه ،

0،) تاريخ الراطيس

مهر فله کی منه ۱۹۵ م د کرد از جالبه فی ۱ در بیسه

ے 4 مد خار الرياس 2 ـ 239 ح ء واخلر ؛ الحامع في الباريخ (1) ترثب الدارك ، وتثر ب السالك لعرف اعلام مدهب

يا بيسني العديست عيسه ٠

12 ﴾ السبهات المستبطة ، على الكتب المعولة والمعلطة

قدرم أابنه وعبه الإحاطة بعسرة حراء ا

وكان عليه البعول في حل اللفظ المدونة وحل مشكلاتها ، وبحر بر روانا بها ، وتسعية روانها ، ويرجع السبب في دلك التي المه حسم بين شرح النعابي والمضاحها ، وحسمت الالماند ، وذكر من رواها من الشبوخ والحدظ ، ذكره الله في الشعرياب فقد والدين الدمين في تدكرة للحفظ 1: 197 ، وعلم الدمين في تدكرة للحفظ 1: 197 ، والاحاطة 183 / 1 الرماز الرياض 3 ، 21 كنف المسول 1 ، 493 ، ولا المارية لمارين 1 ، 493 ، وفي المرية لمام بلحة منه المحرية المارين 1 ، 493 ، وفي المرية لمام بلحة منه

ل القاشي عناص في ترجية عبد الله بي ناسي القائم

منوا عن الد سعد حالوه في كتاب التاريخ ع المحدد المدارة في كتاب التاريخ ع المدارة في كتاب التاريخ ع المدارة ا

ند) کے ان (حلے)

مي مقر ذكره 1 بنه في النعريف 133 ، وذكروا في توحمه القاصي انه كان لا تحصب الانس اشتاك ٠

15 ﴾ من السراة ، في آداب القضاء

قال امنه (التعريف 134) • راأيت ايصه هدم اسرحسم حطه ، ولم العد من هذا الكتاب شئا ، ولا وقفت به على حس ، وذكره عني الاحاطسة 187 / 1 وارحسار الريساض 2 د 238 خ وثال - ومنا تمركه في المنيمة من السراة النع - وهو كسلام لا عمى له حد قول امنه السابق ،

16) كتاب مو الان و ترميســـل ، ؛

أخلس د تميسة العالسم -

17) السف السنول ، على من من أصحاب الرموك

دكره كتب الظنون 2 : 1018 وحد؛ العارفين L - 805 -

18 ﴾ التفالما يتعربات حقوق الصطفى

وسياه الدهمي . النفاعي شرهب المتطلعي ، وهو اشهر من الله يعرف ، اقراء القاضي في حياته واجار ، • • • كره اسسمه ، الله ، وعنه الأحاطة 183 / ا وقد راه سنة احسوله ، وارهسار الرياض 2 ، 238 ح ، وتدكره الحاط ، • ٧٦ ، كنف الطنول 2 ، 205 / 1052 ، هدية لماروسي 1 • 205 .

19 ﴾ العبقسا بتحرير الثنا للقامي

منى هذا على كثف الطول 2 - 1979 ، وهي عنازة موهمة فهم استاعمل ياشا النعادي منها الداد العما التعريس الشلبا » اسم كتاب لعباض » قذكره له في مرحبته 1 - 186 .

وهو فيم حاسي، ، والعبدا بتحرير الشدا من تا أليف قطب الدين معبد بن محمد بن العنظري الدوقي سنة 834 عـ كـا في كنف الطنون عبد العديث عن شروح النقا -

20) العبول الله في د. صبه ...

الله عربيب الثهياب

د كا م كثبت الناتون 2 : 1027 وهدية العارقين 1 : 805 ·

22) الفينة في أسباء ثيوجية

لاكرهما ورواها عنه ابن حيسر في قهسرست ما رواه عن شبوحه 43 ، 512 ، الأحاطة 183 / 1 التمر للب 133 ، كتعب الطمول 2 - 1213 ، هدية العارفين 1 - 805 ،

23) غلية لكان والهم العالب في الصدور والترسيل

هكذا اوردم الته في التمريف 133 م والدم في ازهار الرياض 2 (22 ع ويقية المبادر محدده في ا مدا الاسم م ففي لكشف - (من مدور الرسائل) وفي الاحاطه - (--- في الصدور او الرسائسل) وقال ابن حاصمة كتاب في سو الات وترسيل له م في سعو ارجه مفار ، قال المقري والطر هسما لدى قاله ابن حاصة هن هو غيبة الطالب الذكور او غيره -

31) كياب النصيدة :

دكر. النجبي في تدكرة العقاظ 4 : 97 ، وهدية العارفين 1 : 805 ومي قهرس دار الكنب المعر ية القديم 7 : 295 : (شرح بالقول لنجس الفصلاء على عقيدة الامام الاحل القاصي عياض) •

واطن عدد المشيئة هي كتاب الاعلام بعدود قوعد الأسلام السدي مسمر ذكستره -

25) الفول المته في أحباز سبه

مكدا سياد في الاحاطة ذلاد / 1 وانبه في التعويف 131 م «النقري في الرماز الرياض 2 : 200 خ وهو منه لم يكمله من ناآليك وعبارة الاحاطة ، منا تركه في لسييفة ، النظر العيون المنه ، والعامم في التاريخ

26) القرامينية - د

مكذا ـــ مجردارعل الامانه ـــ دكره في جدية العارفين ؛ ولم يدكره غيره - وهو ، فيما ارجح ، كتاب (الاعادم جعدوه دواعد الاسلام) ،

27) مناألة الاهل المتبرط يبنهم البراور

من الكب النبي مركها الفتاهي في المستمة م ودكره ابته عي حديث 133 م والمقري في ادمار الرياض 2 ، 239 ح .

شارق الاجار ، عنى محيح الاءار

وهو من اقوم ما سلف القامي عيامى وحمه ادنه ، درس حيه الموطأ وجمع المحاري ، وصفح مسلم ، عبد الى كلمات النش وانساء الاماكن ، والرحال وكناهم والفابهم ، فرات كل دائد على حروف المجم ، ثم شرع في عمله ، اجمعا متو لهيا ومحمه على الاصول و سبه على روايته المحالفة واشار الى العواب أو الارجع منها ، اعتمادا على المقارنة بين الروايات ، ومون اللغه ، وامتفادة من درامان السنف التي مباتله ، بعد

تم افرد فعلا لاسنا، الامكنه فصطفيا ، وكذلك فعنان في الاسباء والانتاب والكنسي والاسباب الواردة في اما يد هماه الكنب البائلة المذكورة ، وعاد ضرض الى ما وقع في كل فعل من هدد لنمول من تصحيف وتحريف يقومه ويبه على المواب فيه ، وحدم هذا العمل المسئل يشرح وحيز لغريب كلسات الكتب النسبالاتابة ،

وقد ترك هذا الكتاب في سيصته و وومف حط المدهي فيه ما هاعايه في التشميع ما (والنشيج التملية في اللط) والادماج والاشكال واهمال المروف ما وحاء العامل المعدث ابر عبد (لله معمد بن معيد الفرماطسي المروف بالطبران ما فعصم أحولا

و بهاب حاقبة من كب التوريب والنقة م واستعال جا على احراج عبن هذا الكباب من مسودته +

ودكره ابنه في النصيف 133 ، وعنه الاحاطة 133 / 1 ، و سفري في الرهار الرماض 2 : 230 خ ، وقد روه سنة احراه صحمة ، واس جمكان 1 ، 496 ، وكنف الطنول 2 : 1687 ، وحدية العارفين 1 : 605 ، وقد طبعة السلكان المولى عبد العميم بدس منه 1328 ه ،

20) مطامع الإنهام في ثيرح الإحكام

وكرة في كفف العنول 2 : 1718 ، وهديسة العارفيسي

وهو انتفاس بعو البائني تبيح ۽ ذكبر، القامسي عبامي عبه في الطبة 123 ۽ واتبه في التعريف 134 ۽ والاحاطه د16 ءا-

يق) ومقامد لحمال فيما طرم الاساق .

من الكنب التي لم يكدفها ، قال ابن حاتسه ؛ الله في مقر بن ، دكرة ابنه 133 ، الاحاطسه 183 / 1 ارجمار الرباعي

2 238 ح وقد تركه في المبعة ايضاء وهو في جرم .

22) عظم البرحان على محة حرم الأداف

دكرد استه 131 م الإحاطية 133 / ا مديد 2 م كنف الطوال 1 م 1961 م عديه الدريس ا

* * *

اما ترتيب البداول ، وتقريب النجالك ، لمعرفه الأعلام مدعب مالك ، فقد قدره (مه ، وعنه ابن النجلب ، والنفسوي بعينينة العيناد ،

وهماك طواهر يلحظها القاري، لتسح هذا الكتاب الحطية ، عليم في ايحاد النسير لها ، يسكن اجمالها قيما يلي .

احتلاف السح في عدد أحراء الكتاب ، وحسسي
لاجره الني نظل أن المرأف جزء اليها كتابه ، وهي أجراه
يدل الموجود منها على أنه كان يبتدي، كل حرم صها بالبسله
والنصبية ، وينهية بالتنصيص على تهاية الجر

وثم النوم النج التي مدنات بعورة دائمة ــ النعيم على هذانه كل حرم ونهانته على الشورد التي ذكرناها على تركته اكثر منا عنيت يذكره ا

كرة الفروق بين النسخ في الكنبات والحدل بالمتابعة المجاورة المحدد المحدد

ال) الاحتلاف من السنخ في ترتيب لتراجم، شديا

4) مكرار البراجر، بعيث ترد ترجبه الشعمي تواجه
 بر . ر وهي مطاهر لا بدان يكون ورامه ما اسميسا .

وقد انقت الحددر الختد بها بني ترحيبة عداص حالى من على من الماض حالى من المنازك الناس حياته لاحد من الداس المنازك الناس حياته لاحد من الداس على من الكليب سم يقر أ الداس على موالفيه فتحدد عد قرادته ما حجردة عليه و بهائمه ما احراو " ، و تتحد بنكل حامي السوع المسوعة منه على من واحد ، وعلى من داخر ،

لم يسلم الكناف م على طل في مسودة المواقف (١٩٤) اللي الداولته (١٩٤) النساح م قاحر حود من المسوية بالعثيادهم .

ووليق خط عناص عند العدلت على مستوده (مشارق الالوار) من بالسنة ، فقسل ، السه اد في اليسمي درحسات لسنج » (غير) والامعاج والاسكال واحدال العروف» (CAC ،

ومي معان ومعت النمائ للاحتياد ، توندن البعدمين ثي مين المدت منها ، ومهما كان الأمر فقد خت الاحتلاف، وكان له اثره في عيما في مثر الكتاب ، فقد ارغما ، «راء ذبك في سبكتر من السنع عنيه الوصول بـ أو القاربة بـ أنى درجان الاستسبسال ،

وكان علما أن يجار من الدروق ما بمحقى ولالتبه على مدى صحح ، غير أما أثر ما أن نصع بين يدي القاري، كل ، أو حل الفروق للكون له بن يحتار ، أدا وحسب عليه أن يحتسار ، ولم مجتهد الا في احتياز أنصل الذي البنده ، فهو لل حسسب احتهادا لما التعلى المرجع ، وما وضع من أفرواوت في أمقسل السن بين الفروق نص مرجوح ، في اغسب الاحيان ، وقسم اعتبدنا في تقويم هذا البرء على السبع التدله

[🔏] كانت هذه المسودة التني محط المواكف تنك النساهي وقد التنار البها مرات في المرتبة العليما -

^{🙀 📖} انتمسة وعدم البيان في الخط - (🌉) الدساج 292 -

ا سبعة تعتقط جها العرابة السكله ، وهي تسخه حدد ، وقد الردما ترقيم مقدابها ، فالاردام المحسورة بين عومين عن يمار الدين او يسيسه ، تشيير الي متحدات هسدد لمطوطة ، وكذلك ارقام فيرس المومونات .

ب بــــ سبعة معتوطة بالعرانة لبانة بعث رقم 2354 -

ے نے بہت جانہ مکسیا 🕝

ج نے اتبہ جمہ بیکنتا ایما ہ

ط _ سنة معموطة بالعرابة العامة ايضا بعشرةم 55.05 ك بـ سبعة معموطة بالعرابة العامة ببعث رقم 53.03 -

وقد بهذا با القامي عيامي ـ بنا بينه في نقده الرئيسية مدارك ، على العديث على متهجه في الناأيف ، وتبيئه اللامول بعلية ، لقررة في عهده وتعليقها ، واسبياه البراجع وخدها ـ من بكرار العديد في ذلك ، فهو افضح منا لما با في التعسير على مناسبة ،

* * *

4

والسطان مولاي عبد العربي بـ تدس الله روحه ـ اعتاد برادة بثلا بقامي عاض في العبر بع الادريسي هاس عند شروق كل يوم ، وعين لدنك حيامة في حيد العبده ، وحصص لكل واحد منهم ودتما يوميا لقده القيام عسله (على) .

وعناية سلطان مولاي عند العلسط ساسكسه الله داو رمواله ساجيامن معروفة ، فقد طبع عبي عقته كتابه و متارق لأبواد) وعرم على طبع (ترتيب البداوك) سمر ، قابد الي وكيل الدولة المتربية جا اداذك العساج معسد بن العساني دان شقرون ان يطبع مبن المحبوعة القبعة من الكتب التي طبعها

الرياط : محيد بن ناويت الطنجي

حيازاته بملمى نتقته ما هماراه و بالمنفرس ما وابرسل نه انتسخ العطمه المشرع في العمل نمير الل ما حا من المواجع حال دوي ذلك م وفي سنة 1330 ما بدا أحولاي عبد المحليظ بطبسخ الرائيسية الداران لمامن عمل خلقه ابصام فطيعت منه سنة عشرة فيصله م

م حال حائل دون الاستمراز في الطبع -

ومي ايام الاحتفال بالدكري الالفية صامحة لقروبين ، حدثني بعض القربين الى حقرة صاحب المحالة المثلث العالم الدكر ، مولانا محمد العاملين ــ الرك بله متعد عبدالي عجم ما ال حلالته قد عرم على طبع (ترتيب المدارك) واله امر بجمع سحه لهذا الفرس د غلر أن هذه الاملية الغالبة لم يكتب لهما حيداك ال تمختي ،

فاتقد امن جلالة المناشئة للم حياه الله واليده لله طبع مراسم الممارات ، وتأكرم بالأفال هي الاستفادة من بسيخة بنه يحتفظ به المرانه الممكية ، ووامل خلالته اهتماعه بالبجار العمل فنه منال بدانته الى بهالته »

عتى ور هده الرشيد ماو السل ، والى جالاته لم يسما وحالها ... يعود النصل في احراج هذا الحراء من لا برشب الحالات) ورزاره الاوقاف و لشوأون الإملاماة مسعدها الله ترقع الحلالة الباعل السلم البوهره الثانية من كنور القاصي عيدش ومي سياسه دلك ترجو الله سدد الله لله حلات تدريمه لم حطاه ويرعاه حي يعبل بامنه الى اسكان الدي يبيل بها و بامحدها والله بقر عبد الكراسة بولي عهده ويحاملة فيه فهو لله حل حلالة الله الكواسة بولي عهده ويحاملة فيه فهو للدحل حلالة الله المنافية الها الها على المالة المنافية الها المالة المنافية الها الها اللها اللها المنافية الها المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية الها المنافية الها المنافية المناف

وقسم الدائلف والترجية واستى بهده الوزارة يربي لراها عليه ان يسحل لنعالي الديد الوزير العاج احبد بركاش شكره الحرائل وراء ما خفساه من مماليسه من تشجيسم و هشام دائمين فالله الكريم يجريه على عملة احسن العراء ا

اما اما فقد بدلت وحسبي امني مدلت ما في ومعسي فان اصت فينوفيق دمي وال كانت الاحربي فلي احر ما احتهسدت والله يهديمي لنني عني اقوم ،

^{¥؛} الدرر الفاحرة: 55 / 55 -

بن السعور التحسية 111 »

عَلَافِنَا وَيَ الْمِعْ جِنْ مِالْمُونَ فِي الْمِعْ وَلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي المُولِينَ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ اللَّهُ مِنْ الْمُنْسُولِينِينِ اللَّهُ مِنْ الْمُنْسُولِينِينِ اللَّهُ مِنْ الْمُنْسُولِينِينِ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ

من التقاليد التي النطب في العهد المراشي • وحد العلاقات له على الشعيد الحكومي لل يين المرتب الن • وفي صادد عده العلاقات مع مصر بالتعمير من • خول الن حددون (عد) •

عرب أن العلاقات المرحبة المنه كه انتا استالت في عهد البنك الناصر معتد بن المتصور فلاوون الصالحي ، الذي كان سامره بالنعرب له لاول دولته له : ابن حضوت يومف بن معوده من عبد الحق المرسي كما سدكر الله عد المعتقد الملاقات المم المتصور فلاووي السالحي و بد المناك المامي ، فقله اورد ابن حجم السنلامي في « فسمة الماري (١٤) ، القعه التالية

ا با آس غیر واحد عن القاسی اور الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین قال اوساسی بنت الدین الدین

فينك الغرب الوارد في هذه القمه ما هو النقب الذي كان عدد من موارعي الشرق الاومط في هاما المبرد ما يستصنونه في حق السنوك المريسيين (عهر) ما وهكذا يكون احد هوال المدال العلى الامر هذا ما وبالتالي بتضع ال العلاقات المريسة الشنوكية

ا بندائت من ايام المتصور اللاوون الذي استلق بالسبطة على مصر والتام والبيامار من سنة 678 م 200 م التي سنة 689 هـ (1290 م (144

وحسب هذا التاريخ فقد عامره من الدوك المريفيين الدان الأول الديفيين الدان الأول الدي والمدي عبد الدي الدي والدي عبد المدي الدي الدي عبد المدي الدين الدي عبد 1286 م • المدين الدين الدين الدكر • الدين الدين الدين الدين الدكر • الدين الدين الدين الدين الدكر • الدين ا

ولسا منتميع ان عرف ما علم التمن اللكين التربيين المربيين المربين الله وردها لا المن الله في حديد المقارد ، ما علم التمن الله ي يوردها لا حد الله الدين الامن مسارددا مين الاثنين حتى عسمي في الموضوع ،

اما هدف سفاره فقد مكون همو موسط مدك الحسوف عن حل مشكلة نهد العامد الصري ، وتتعبل طلاق ته مع ملماك عدد عدل المهدد قول عدد عدل الهمدد قول المهدد المهرسي ملك القرمد التي عدد القراسم في

في عهد يوسف بن بعقوب :

اردهرت السلاقات المفرسة المصرطة المداء من ١٥٥٩ يومف اللي يحقوب الذي لولغ منة 685 عر 1285 م وتوفق منه 470ه 2017م الأكان يعامده في حصر الدلاك الدعل محدد للى المتصور قلاوون المالحي الذي كانت دولته التالية من سنة 1845 م 1851 م الى سنة (47 مر 1841 م

وكترا ما كانت مهمة هذه البغازات حس بهدايا الملكنة الى سلاطيني مصر مع وسائنة مريبية في شال هدايا البقاع المقدلة الها السامة بالمعداج ، وفي هذه البدالة كانت تشعب في وقله واحدة مع وكان العمداج ، وهناك بعض بشدوات كانت تدهي

عد) المير ج 5 من 479 -

إلى الرائيب الإداري
 إلى الرائيب الإداري

کې سد عن ها سما بخت پاخاند کا دان تا با حاص سا محبوب ما مرم الایس ۱۵۰۰ م من 290 و چ 10 من 259,251 د مع السنواء للمقر مسري ح 2 ق 1 من 15 د

عد) الاعلام لدركلي ح 6 س 50 -

عدا التفسير ما حود من التراتيب الادارية ج 1 من 102

في عراص الحربي و تذكر هما ثلاث معارات فعيت على عهد يوميف د مع معارة شرقيه رازت المرب في هما النهداء ومسجدت فيس هذه السفارات المعربية عني الركات الذي وافقت حصها ، بما أن التعارف عنها يسم حير السفارة "

سعسارة سئسة 700 هـ:

هدد اول مقارد ذهبت من القرب المرسي لهم المناوكية ، وكان ديدي قام عها فرزي عمريني ثم يذكر اسمه ولا موصبوع مقاربه د و المدر الوحيد تدي دشار لها ، هو العمر (١٩٤١) في لكنه ديانة ؛ (حشر في منة معناشه وراسر من اغترب في طرمن الرمانيمة) ،

سفسارة سنسة 703 هـ:

توسيت مع ركب هده السه وكانت قايمها التوميه سعاج المغرب (١٤) ولم يرد ذكر الم السفير القائم بها و اما الركب الدي بار منها نقد كان اول وكن حد و معابة مده عليه مده عليه العلم الي صاحب نقسل العالم به حد و وقد بديث عن هذا الدو حد مد و بدي بدي حد مد المغربيري، و ي بدي حد مد المغربيري، و ي بدي حد مد المغربيري، و منده اعلى المغربيري، و منده اعلى المغربيري، عرب عد المناق الدي عربا على قدا كان عوضه مد ووعبوا من السنتان ادنه في المنا المي مكله ، قط كان عهده مد بيته ه د

و تقديا عدد التقرة العا ال احياء هذا التقدد كان معته إذال عاد شفه الوهو احد مظاهر شعبه السامة الرسم (عدد

و سا ان هذا الرك اول ما جنه الترسبون م نقسه كان يكسي الهلية خاصاً ، وليدا علمه يوسف تنطب استند سودخا ول لدركان بعد النس له ياميا مو معمد من رعبوش احسه

اعلام المقرب م وحبث سه قرقه عسكر ية لحمانته تناهسو 500 من احال رعاعة (عهد) د كما حث منه اموالا كثيرة يرسم توديعها على مكان الحرمين الشريفس حكه الكرمة والمدينة المتؤدمالية

وكان عي الركب مد الشا مداعه من يرحانات الصلاح والديم عدرم حيل الصحف النبر غد السدى اهداء يوسق للجرم المكسى وومن عوالاه ابسو عيد الله القصار كبير علمه الترب (يهز) والوعد الله محمد بن الرحيام المتربي وفيسي مراكبي و وحلير اله كان المكسف الرئيسيي محمل الربعة الترتياب و تقد ذكر عنه في الدمج (يهز) عام لام التي معبر وهمه مصحف فرأن حيل معل و حثه معت المدرب ليوقف بمكة ، والدرست في الدير (يهز) عن هذا المصحف كما علي

و دده قامر يومف بانتاج مصحف دائلق الهنجة ،
كنه و بقه الحيد بن الهلي الكالسب الحدل الله بالسلخ في
حرمه و وعبل عداده من خالع المبنعة د والمتكثر فيه من مقالق
عالم الله الله المحال عدادا و وكللا وحلاء والتكتبر من
الهلي تقوق التحمال عدادا و وكللا وحلاء والتكتبر من

بعل عدا الصحف لنحرم النكي وهنالا وقف عميه .

ح ح ح ح ح ح الصحف المحل (المهالا وقاب عنه ١٠ و وقاب .

ح كة شرعها الله المصحف الدي حله المولى الو مغوب مط من حس م وكان وحهه محمى بالمنحمة المنظوم بالحواجم المغينة ، فاحرح ما عنه و شي في قة النواب يقرأ فيه احتماماه وقد قرأت فنه في اعوام ال .

اما كانب عدا الصحب فتمهر أنه أحيد بن حين التما في السناني وقد وود ذكره في ه السند أصحبح للعس 4 (4).

مدا ومن المند ال به التي وهمين النبين وقيا في تثالب هذه الصحب ، الأول ما ذكره القريري في السنوك (عد) من ال يوسف عنه مع وك سمله 704 عاوض مبدق قدم ماان بس

ري ج5 س 416 ، 416 ·

^{+ 220} تر 7 من 220 ·

يُعِينَ ﴾ أَلْمَرَا أَعَالِمِنَ لِلسَّالِمُمِ الأولُ لِلسَّامِ الأولُ

^{1 230} UP 7 E CX

إن المدر عن عدد العدمرة التعبية : (علم الدوله المرينية) معلة البحث العلمي ، العدد التامي مد السه الاولى ، من 213 .

المبر ج 7 من 226 -

عدة - زومن لكرمناس من 284 -

يα) - (انترجمان الفريد) طريا بي بــ سمه حامه بــ

يلًا} ﴿ جِ لَا مِنْ أَكُلَّ مَدْ يَعْمِرُ مِنْهُ 1279 هُ، وَالشَّرُ الدَّيْدَ جِ اللَّهِ مِنْ 322 فِيلًا ﴿

⁴²⁵ ج 7 من 225 · ·

ب است فك المعن البانغ -

^{¥)} الدب 25 ــ نقص لطابي •

على الجرء التالي ــ القسم الاول من 9 م

الوردي (١٥) الله على القرب لهذا التاريخ من القو بري لم يدكر هذا في صفح النارب الواقد في صفح النارب الواقد في صفح النارب أو النارب الواقد في صفح النائم الواقد في صفح النائم المسلم المسلم المسلم والموى من هذا كله وثبتة معامره عن المسلم المنبي النائم كير اشراف أو من رمالة (١٤) عادرة عن يوسف المريني التي كير اشراف أن آمدار المينيا التي يعين ثلاثة زخال من بيهم المسلم عبد النائم النائم المنازب المناز

و تفيد هذه ارسانة ـــ ايمها ـــ ان توسف النس عن الوحية الكنوة للكبية المشرفة ، وهو شيء المردن به صدر الوليقة ،

تنامي حاء في الترحمان البغرب ما مي ، ان يوسف حو ندي تولى بيده كتابه المحمق وتسبقه وهو سنى قدم ابتماء ومخالف سا ذكره التي حدون والتي مرزوق ، وقد عاين هذا لاخير مصحف يوسف ، وقرأ فيه نفسته ، واكد المنه محل التي حسس ،

و يبد هذا الدكر ال من مطاعر علاقات الصوب بئد شد مكه في هذا المهد ، اله لها عاد هذا الركب في راسع الاخبر منه 704 م وقد معهم على السطان المراسي الشرائف لبده بن صاحب مكه التي تبني بارعا عن المثالث الناصر الالماكان القصى على احواله حميمه ورميته التراميلات البهم منه 702 ع -

وقد اصلع بوسف في تكريبه ، ومرجه الى سبب

الى العمال مكرية والمعافية كل على شاكله ۽ تم وجسع الى حصرة السفتان ب . ﴿ وَفَعَلَ مَهَا الَّيُ الْمُثَرِقَ فِيحَةُ احْسَمُ أعلام الحرب (١٤٤) •

سعسارة سنسة 704 هـ:

ير سرف بالصط غاية هذه (لنقارة ، وقد امناوي بالهدية العليلة التي حث بها البلغان بوعف للناصر من المناف الأن البغير العامل لها عن ايدغدي الشهرووري عسلاء الدين د مسي ما بناء بوليف الكريس لدية (١٩٤٤) -

اما الهدية فكانت حرفية ، فيها عدد من الحيل والبعدال من الهدية فكانت حرفية ، فيها عدد من الحيل والبعدال من المدين من معالي الدهب العين (يهز) وقد يلم عدد الحيل الرسمائة حراد من محدال المهازاتيا برسم الحهاد (يهز) كما الرسمائة البهال المهازمة كان الرسمائة المها (يهز) ومنى دهب مع عدد الهديسة الهدو لحسن السماع ، كبير اعل النبيا بناسمان (يهز) ،

م معين هام المعارة في رفقه تركب عطيم ، عقد المستمال الجديدة مد المنهم لا ي رجه المفائري ، وقصلوا من علممال الجديدة مد مد الد مالة ماليات في شهر ربيع الأول سنه 704 ه (يو) . الرام المناك المامر المنفير المسريي ، و برل بالمدالي، ، حد المستمال الموات (يو) كما قامل تركب المجملح بالملمع ، من د كامة و بعد حيد من و د هم في طو تقيم حيد من و د هم في طو تقيم حيد من و د هم في طو تقيم حيد من ود هم في طو تقيم حيد من ود هم في طو تقيم حيد من والد كما في طو تقيم المناك في المداك عنها الن الرودي (يو)

اله المعتمر في احداد البشر » ج 2 من 253 مصدر الطبة الوهسة سـ 3285 هـ ٠

^{📭)} المبرح 7 ص 226 -

علا) ورد من هذه الرمالة في (بهجه الناظر في ماقب على عين الفطر) آل آمغار بد منجه خاصبة بعني بعنص الأهراف

ع**بر)** السر 2 من 236

⁽⁴⁾ من و دي ادام الطاهر بيبرمن ــ فر في حماعــة من الأكراد الى برقه ، وقدم على أبي يعقوب بهد ادفر ، وقدم حتى هاد في مرأة وربر وحـــت سيرته عندهــم الى ان بعته أبو جقوب بالهدمة لمحج ؛ .

بد) البر ج 5 مي 20 - -

علا) - روض القرملاس من 255 ه

^{🗱)} النعريف بابن حلدون ورحلته غربا وشرقا ، بعقلتي الاستاد معبيد س تاويت العدمي ص 115.

لات المدة الأخاص أن العامل إلى التي الإسلام والمدارات ويصد بي ويدارا المن علي المستواه المس

[👟] المبراج 7 من 226 -

السوك للمقريري - الد٠٠ بي سم ١٠٠٠ بي الما ١٠٠٥ بي الما ١٠٠٥

بر) السرح 5 من 420 ، ¥

علا) - نتمة المعتصر في أحدار الستر ح 2 مي 253 -

[🕦] النبن ج 7 من 227/220 -

ع ١٠٠٠ بن يجلب منه الزيم ومنجناته قبهه وجال من اتجرب کثیر ء ہ گذ ۽ صحنیم رسول ابني يعنوب بوسف سي حتوب المراسي مانك العرب ، الي مصر الهدية عطسه الحيل و سال عجو خسيدته بالبروج وليم منبية بالدهب العبري ف

تم في شعبان من منه 705 ه عاد الركب ومنه الدليل امر زيد النهاري ، وتاحر السفير الإنفسادي بنصو حتى يا بي مسع لافسة الهدية سامرية ، ولم تحل علم العسودة من طاحاتُ شمالً علاقات المرب مع مكة الكرمة ، فقد كان دليل الركب يحسس بعه بيعة أشراف مكة ليوسف الحريلي ، لما أملهم البلك الناص بالتقيص على الخوالهم والهدوا لسلطان المترب مع البيعة نوانا من كبود الكمية ، شمت به والمعد منه توانا للبائه في العلم ر . الساحمة بين ثياية تموكا ية (يچ) ، وإن هند البيحة له ای از این این علی مایان المعرف قبل هما به آبادلان على ملى العبيث الذي صار بالمعرب الراسي في المستوفي العواسي

مدا ويعلى ان نبية هنا الى ان ابن خدون ومنم في تاريخ هذم انستاره في موميين من السسر ۽ فنطله في ترجسته يوانف ساء 703 هـ والي ترجمه التي ديل بها الكان منه 700 م وكلا تباريجين بسق قدم ، ومجالف لبنا بنجنه عنو القبية في ترجية المنك المناصر من ه الحبر ٥ 4 من ال طار مع السقاية عبر سبه الماتاة وهو الدي انته كل من ابن الوردي في ه تنبه التحصر ٥ بسم القريري في د انسوك ٠٠٠

السعارة الناصرية سنة 705 هـ:

حنس موقع فللقارم والهذمة لقبي البنائه الناص اء قنعنت السانعال پولٹ اسریتی ایڈیہ غین اُحدیثا می عطباء دو سے علاء أندس المنشدي التديني الشبسي ، والأمير علاه الدين الشفدي المتوازرتنيء ومتهدا الماغاي الشهرووزي انشين ملك أتحرف المهلة

وكانت الهدية بصنه مافيها من طرف بالاد الشرق منا يستغرب حبسه وشكنه من البياب والحبواق والعوادلك حثل التبل والزرابة والعوهما (يهز) وإلما كان البلك الناصر حديث العيد بالإنتيار الذي الحروم فيمالين في النصاف الثاني ظاهر ديشي

منه 702 هـ (£) فقد حمل في الهدية التاعرية (ثبياء من مفاصم عواً ٧- اشهارا لامر هذا انشبح بالترب ، وبدلبات كان فيجيسة الهديه عشرون اكديشا من كاديش النتر د وتفشرون اسيرا معهمه وتي؛ من طولهم وقبيهم (١٨٤) - ا

وقد فصلت السعارة من القاهرة احرياب سنسة 705 ه السم ومبلت الي تواسن في زابيع الثاني من منسة 706 ه وفي حمادي الأحربي من بقس العام كان وعبولها الني تديسان الجديدة حيث السلطان الريني (ع:) 🕒

وقاء أكبر عقدم هذا الوقد قاركب الناس إلى لغاف، م واحتقل لنقاه الحسران المنقسارة ، زابروفادتهيم ، و سد حع في لكرسيم برلا وفرين ثم حتهسم الي مبالك طاس ومسراك ل ليطرفوا نها وعامرة مجابتها ك

وفي أثناء عدا عات الصعاف الو يعتوب يوم الأربطة 7 صد منة 706 هـ و بعد فالت النطين السفير ان الي قاس والحمين من وماليها ، فجورهما (أو كانب البلك بعد يومف ، وباللم في النكرمه والاحتان و وحث معهما للمنك الناصر عهدية احربي س النعبي والنحل والابل ، ثم شعهما الي مصر في ركب عطيم من حجاج القاربة (عوز) -

عكدا سياق ٥ السر ٥ أيسدد الهديمة ومرمتهما ، وفي الاعلام » (عد) لا بن التحليب شميث عنها كما يلى ؛

٠٠ . البتك المنصور فلارون ا الصواب المعصم محمد من فلاوون ، و مين المعول الكرام من مرين - قدمهم الله ، الليادات ، عمت الله البير المناسين الو الله ب عدله مسيلة على حبل عديده وعال رومية وغير دلك بن الامتهاء وعنوا ان الدول، بين درس و على وحيل بنفت سجاله د ه وكان النتي توبي احانها زدول انبلك المتصور ة الصواب الناصر وعند فتوله بموان ومانته الله ٠٠٠ وليا بنين انهدية الى البدية من أجواز المنسال ۽ أنقل نهم جن مهلك البيطان ايي عقوب ، فسنسها التوب عالت الموطن ، ولعق الرسون بالمشرق

محبد النوسسي الرياط

السنوك للمقريري العراء اك بن ـــ اللسم الأون من 15

السرح 7 من 227 - الاستقماح 2 من 41 ه

انا عن همه الوقعة السراج 5 من 418/417 --34

السنوك للمقريري ــ الحر - النامي ــ القسم الأول من 15 OK

essent to me a series of a series of a series مالايي غرامر الي الأفياء ملي وقبل فيداف والجرارة والأرفية الجلاء المحالية منها - الحر ج 5 ص 421 مع ج 7 من 227 م -04

نسخه النشرائه السنة بالرباط بديرقو د 1552 م ووفة 93 م · 半

لك العشراع ٢٠ ص اله منع ح 7 ص 22 ه و شولا التعرادي الجرة الذي الشاكات الأن المن ٩٠٠



للأسفاد : محديق عبدلعريز الديباع

- 3 -

« بمقبوب المنصبور »

من هم ما بلاحظه في تاريسج الموحدين و دده سبب الدي كروا بهداون الي تطبيقه و تشيده فسلم تا سوال دار الدي كروا بهداون على توسع رقبة البلاد و سطات ما على كثير من الارحاه والاسماء ليوحدوا بين الحراء المضرب تحربي من حهه و بين المترب والمشرق من حبة الدياد المحدود بين لحرب والاحلام والاحلام كروا مدال

ومما لا رس فيه إن حدًا الأمر لا يسكن أن يسم دود. أن مر في دو له البعاء وأن حجال صدة الدماشين وأن حدث صرة فين دوي من المحتطين على الاحليه السابقة الذين كا برا يروي من حدثه المداسة يحدد أن تظل مسيطرة على العالم الاسلامي ولو منظرة عوراية أو من الدين كا بوا يرون أن محمد الدولة العاملة منيسر بهم عدرين الحكم والمنطاق م

لقد كان تصليم الموحدين حقيقة بثير كثيرا من الأحدد و مصالفات على مدس لا من المالد من المثار الملادة السامية مصل المنابث الأملامية ويضرم الفيرة في الصاد الملادة السامية آسداك ا

فالموحدون كما تقدم في المقال الاول كانوا يسرون ان عمرة البسيملة حميما مطالمون بالرخوخ الى حكمهم وان يا^شتوا

الى يجيم طالعبى مهملين ، وقد كان الشعراء يدسبون ه ، الفكرة توددا الى المعالفة المرحدية او ايدنا بها ، ويبدل دائ واصعا في المعرض الأدبية الرائمة من كامنت عمول موقسات الموحدين اواه الاحداث ونمس تصميم المياسي العام وتدعسو لهم سا كانوا يرحون ، فهذا التاعر العروي معاطب احد مدوك

= _ _ ____

 من ملاح الدين ال العطه الدينية هي ارسال عفي قواده العراس لاحمال ليبيا و على أحراء تو بين فارسل قائمه وش الدي استمال معني الثوار في الفرب و لا بدلس م

فدو غالبة الدين كالوا يعكبون جسرر المنيسان والدين استروا على يعه المراطين رغم الفعاه عنيهم قد اتفاوا مع بنص مي حماد من مكان الجرائر ومع القائد لمراتوش فكولوا حبهة لتقاومه الموجدين -

به) هذا البيت نصبع الدامد من وي صا الها العالم الدام الدام

وعين على بن امحياق بن محيد بن غاسبة على تنفيد الاتفاقية فارس الطولا الى بحالة ودحيل اليها على غلبه من عاملها المرحدي ولم يلق من مكالها الاحقادية فشنه ثم رمل منوده لاحتلال بنطن البدن الاحيى فاستولوا على احسراه من توسن و يعوا المرجدين عن قاسن وقعية -

ولكن هذه التوارة لقيت من المنك العديد ستموب المتصود مقاومة عليفة لانه كان يرى في القصاء عليها تركبوا للعكسسة وتنبينا للعلامته -

فاذا كان مقبل آنيه على حدود البرتمال قد شجع هو لا على المستة وحرفهم على العميان والتأثمر فان رمام العكم الدي الحدد المتمور قد غير الموقف وادحل الرعب في ناوس الدين هنوه في السماء فند ارسال ملتجود في السماء على المتمود حيثا حرازا اشرك فيه حتود الر والنحر لمنقصاه على المتمردين واشائر بن والمنا مرين واستعامت حدوده ان تنقسب عليهم وان حيد البلاد الى حكم الموحدين من حديد ا

ورغم تمكن ابن تما به من العرار فا حسود الوحدين ابتمروا في ملاحقه وقرد انتصور فرادا حربيا مادما ستايمه العرب الى انهاية وم يوعده حيث اسمر ما يقرب من ارسع متواب في القصاء على عدم النورة التي كادب توأدي سلساله الموحديسين م

وفي كنج حماح هذه الفيرة الثهر التصور حرمه وعرضا والدكى روح المقاونة في حتوده «عند بيد اللي « حد بيد مينالون التصر لا بهم يدافعون عن الحن « والحق لا يقهسر ولا

وكان يقوم بدعاية حرابة كبرى بعث كان لا طتر عن بش البلاغات الحرابة التي تصغى حسلالا على مو ققة واطهسر النصاراتة المتواديا بل كان درتما هيور اعداده في موزه العبداء الدين لا يستطيعون أن شبو في مواقف العرب والحلاد و هبرو حبوده أحدين برمام المارك يبعثني علشهم و بحاف من عدا بهم التديد ،

وكان يكب بدئ الى عباله رسائل يدعوهم الى مترها في عبالانهم وقراءتها على الكانه حتى يطبئوا الى النعر المين

وفي هذه الرسائين كان الكنيات يتعبدون الاطنيات بيخوا الأمل في نفوس المواطنين وليدخوا الرعب والهندج في نفوس الأعداء وكانوا ينتقون لأمالنهم الأدية ما يرضها عن الانتدان حتى ادا ما سبعها من وجهت الله اثرت فيه تما تيرا كانيا ولعت عواطعه فاصبح ما حوذا سلاشتها و بيانيا -

ومن هدم الرمائل رمالية كبيسا عبد معارضه بطوار متوسى خول ببها : (عد) ﴿ وَكَانَ مُورَّكُ الْأَنْسَاءُ وَالْتُسْرِينِ ﴿ والكنرية المنطول مامن لوب الإملام المنجيردون بالراجيساء السعرون بالبعلاء وهم منفردون ء والأوناش المتشاكرون ء على البعرابة التعاقدون باقد استبرلهم الشبطان واغواهم بالواستجرهم الطبع الهلك واستهواهم واوجوز لهمان لااقلمع يقبعهم فاأجلهم والردآهم ادوليا اذن النه تعالى بهنكهم وقصيني غهرهم على إلمني اولياته الطفرين وعركهم بالوارحة هده العهاب مستمأ ومامًا من روزهم والكهم عرم الترخدون ... عرهم الدا ... على ب من اليهد الى ممال قراوعه ، وغروعه في عقر وياوحهم م . . . به خالی سی انادعیم ومعو آثارهم به فیهشو س والس _ كلاً ما الله _ ودلا لل الحمهم صادقه واعلامهم بالقبع والنتأ بيد حافته ، والـغوس بنصر الله وعونه و اتله ، واليسيراته سبعانه مضايفة للرحاء في فشفه وموافقه ءء، ونمسم بما احسن الانقياء حركة اهل التوحيد _ اعرضه الله بـ البهم و طملال راباعيم الملتمره عديهم داواق احدث الله الرابية قسد اتتهم من وراثهم واومى بين ايديهمم ماتنح كموا من مواطعهمم محللين بروزهم بالمتحرين للحل عروزهم بالمقادين للربق العيقاز آلهي معارع عسيرهم وتدروا فكان حنفهم للحول الله تني تقديرهم ٠ حدوا ان كل بيعاه شحبة وكل سودله تمرتاء وتوهمنوا ال بحملاتهم الكادبه تنقعهم كل مرتداء والمعتصوا بمداهمي بهسم م مدرا اثنا من امهال و مربه ، قبقط المثناء بهم عبي سرحال م وعادهم الحين المتاح لهم مارسان واشطان وعوموا مما قدروه من النهاب مثر الحلاد ومر الطعان ، واعمال طبي التواض فيهم وعوامل البراقء وحاوب مروح اعلاتهم المبرقة بالوحالهم لم يه م حوامل العيور و طوق الدو أبان ه

ثم امسر في الحديث عن حروب الموحدين الى ال بلغوا مردد هاسن و صاله بلغوا على الله المحاد سون الامان و تدرلسوا عن الله عند حرب او طمان وقد اشار الكاتب الى ذلك يقوله عام و كان من صبح الله الله يم يقد في حدد ، ولا يسبه الا التوكن على الواحد الصمد ، ال لم يقتد من الموحدين ــ اعرضم الله ــ احد ولا احتصى لهم عمل الله عدد ه

وهكدا عبد ان هائه الرسائل كانت تقوي معتولة الموحدين وبرفع شوسهم فهي مشابه الصحافة اسوانية للمحكومة تتجددت باسبها وتدبع اضماراتها وتعتري موقفها وتفرظ اعمانها وبشوه مواقف اعدائها ه

كانت هده الرسائل تقوي نقوس الاتباع وتدحل الرعب في نقوس الاعداء كانت تداع على المعامة والعامة وتلقى على الجمهور من المنادر في حطب المحمة وتنزجم الى البرارية لتصم فائدتها حسم المنازمة وتنك حطبه الموحدين فهم كاسوا لا

[🔌] على الرسالة الثلاثين صفحه 184 وهي من الشاء الكاتب ابي القليلي من معيشرة -

يتتصرون قي عن بياناتهم السياسية واحمارهم العانه وتتسيسر عقاقدهم على للغة العربية وحدها وزنبا كانوز يسرحون يسها ويين اسرار 4 أيماً -

وبه تكن الغاية من دلك ، التفيين على المعة العرب أ او عدم التنهم بمعاولها في النص ولكنهم كانوة يضمون الى حر غولاهم في حسم احراء المترب العربي وكان من بين السكان من لا يعرف النمة العرابية ويعشون اذا ما اقتصروا على مشر احبارهم نها وسدما أن لا تصل عقائدهم وآزاو أهم ألى هو ألاء -

بن انتا الد ارديا ان بحكم على النصر الموحدي في تاريخ الادب العرابي والنقافة العرابية لوحدناه من ازهي الأعصر التسي يعب أن يقتمر بها العاربة فهو عمر كثر فيه الحكماء والفصاء والإدباء كالدوشعراداء

وابينا ادا ازديا ان يعكم عني موقف بلوك الموحدين أزاه بلعة انعربية لوحدناهم الشجعوى الثقافة العرابية والأدب البراني بكن ما أو توا من أمكا بيات وبهسما عال موافقهم أزاء الدر براسة ومشاركتها النعه المربنة في مئر الاحنار والعقالد العسا كاك بعابة هادية ابني تنكبن عقائدهم من حبيع البرير ليديموا عنها عن ايمان ،

وبنيد الى اعبال المموز مرة لخرى ذان حوده مب عي وخلها الني ان سف الني بلاه قفصة تملك المدينه النبي بكيمينيث هوازا محتلقه عن حكم الموحدين ومست ليم مشاكل الدامد عمد الشرد بدلك فراز مدم مورها البشنع حتى باأسي مي شرا النكوس والإغلاب .

واعلى التمور يعدفنج قلصه التجاره المعلق على أخائر بن ودكر مي جدي رمائه دلك نقال (١١٤) و وسلكيسا مست عده الحركة لبادكة تماما على الدي أحس ء وظهر عطبم صع الله قبهه لأوب ته النوايدين وتبين ، و محتق كل موس لطيف ساية الله بهم وتيقس ، وبسم يبق في هده السهات كلهما من ولأغرار من ينفح فلعنبة في ضرم ، ولا من يستقل لنسعى اليها على

ولبه تم النصر ببلاد افر نقيا للمنصور فكر خديا فيما ميتموم به اراء صاری الاعلی ،

وراأي من البقاد الل يعمل على السبب جمد عيم الل المعي في فرقتهم لذلك وقام معاهدة صنالة بيمه واسي سنك قتدلة كسنا

حدد معاهد، هدائه بينه و بين ملك ليون فعم بين اعامـــه الا ابن الريق منك المرخال الدي كان قد قصى على يومف وقتلمه .

لقد كان النصور يرجدان يستغسل السافر العاصيلي بين الدويلات التي كانت يعكم إسباسًا وكان عارمًا على الانتقام من البرانقاليين الدين لي يبدوا حد تقلبهم عني الوحدين من يداوشهم او جاول الاعقام منهم ، فألتصور كان يصل على تصنع المنبع الافريقية ولم يكن يري من السماد توزيع ثواته حشية ان تنهرم وتقهر لدنك براء حد التهاء الحرب الأفريقية وجه عديته لمي اسانيا فأتحام عداهدة البئم نسسه ونيئ القشتانيين والمثيونيين ليمد العرمة ماحل لحرب النواتعالبين فينوحه أنيهم يجنوده منة سنه 985 ه واكتبح ارض البراتفال الله الأرض اسي شهيمت سر البه وحال في الحاليا للعرب ويحرق والثنث العسلوع ويوأدب العاصبي ويهرم المفاة ويدل لأعدء ، وبكنه رغم ذلك الم يستعم ان يتفسم على النبي النبية لاته كان قد استحصل شترين ومعتاعتي حسود النصور الديطيسو الحمسار وحثي التفور على حودد أن المبرار الحبرب دوي أنيجله فاعطاعه الأمل بالرجوع الي اشبيية لينشر نجوا من أزهاق الحرم وها يا الماد والله التي عباله يحرهم فنها بالماسلة المريان ويعديد والاصطي الأصيف ، ده کم حدی کی دی خدید د هند ی ال والحر المنبواة في قبيل الماء مند بن ومها حباء في اجه ديه عدد يك يون سي قد له إعالمو س کور) دینگانی شو شماین شاهایه م علات العلام مستكن في علم الواعد الواعد الدين حرامه الشواء وعارت لا سرر تقارعه ولا عليم للصارعة ولا سدي من حموعه الدليله وحبودم القدله احدا لمنازلة او مدادئه قد القي معادثمة بده وطا" من احتام ذلا وصارًا على كنامة وحمل لامتثار على فرائله التحليم والألتجاء الى حيارم السعة التطر مصدده في الأعام عنى حثاثته التاكه واكبر مستم ، وقد اقتلاته حود العسق وكبالله والتشرن بعهانه المسياحة حجاظه ومقامه وتدكدك بوطه السدكر المنمورة والحبوش الموفورة الرحارأه وحواسه ه ولو امحر الكادر لباله ادراكها وعلقت باحبائل لهنكه واشراكها وعنتيه سيلها وحطمه عراكها - واقام الموحدون دياما يدرسون بلاده وانسلون وغام وانباده ويحينونه من اوق الممره والقسل المجراة والمرشاما لا يستطيع حبثه وأوده وأنجيد لله رب أبعانين

وعاد المنصور منة 537 هـ الى عرو النوتغابيس فتنثر الرعب بين ويوعهم ولكه لم ينيسو له تسيم عدا العرو فقد اصطبار الي الرجوع الى بلاد اخرب ليعمى على بعض التورات الداخيسية التي ترغبها سوغانية من حديد .

الرسامة الثالمة والثلاثون وهي من الثناء الن محترة الضاء صحب ١٥٠٠ (34 الرسالة الواجة والثلاثون من احثاء ابن النصل من معشرة - تب عمعه 🎮

و يعد عودته إلى الخرب فكر نسابى الاندلس في امرهم ور أوا ان تنافسهم على حكم طاد الابتلس فعج الوحدين على عروم والقعاء عليهم بدنت فكروا في ان حكموا حيودهم والد يوحدو متونهم بحاربه الموجدين ۽ وارمل مسك فتتاله إلى للمور يستخف به و بسطانه وطل الله مكث المهد الذي كان بينهما و يتحاول عيه و يدعوه التي حرب حددة بصح بها منك قشابه منك المنهس او عسمح بها المصدود عليك الديا بيسس

ولا بيك أن هذه أبر مالة قد أثارت عصب السيور وجلته أمام الأمر الواقع فاهر حرب يتلوها هو أو ما تعافل عن الرسالة بمواله شاأن نصاري الأحسن أ

الله رائی المصور ان پترسنج رمالیهٔ مسنت قتنانسه علی الموجدین وان پنجدیها سبیلا الی رفع معنو با نهم و الی تحر طیم علی نافتال والحهاد ،

و نمالت الموات الموجدين والصارهم في كل مكان بالمفاء بليسعور واعلوا حيما بالفداء للاسلام و خبرته موظهر السعاومة المعنق بين مكان لم ومكان الاعلمي وابين البرام والعرب،

فدرا راأى المفرر ذلك اعلى التمنية العامة وطم حيشنا عصب أن ما مي خفص اليمنامي وحمل فالما الاندلسي لمد البه من صادمة احد قوادهم المحربين فوضع حقة حرامة موقة عادت على لمعرو وحتودم بالنعمر المين .

و کان موقع هده العرب سگان عرف بالاتك يني قلعه رياح وفرطة ، وقفت منة 591 ه فكانت فيم ، به به عولي هيئ هيئ وفي هيئ يني معامر به واثبت از كان دولته ويجالها معن دوله المسائر واعتبال ،

لقد شهيمة عدد الوصة على برالي الأية، ع عامدا لمنه صوا بهدها الإعدلس مرارا واداق لطنها قنام ومضارا والمبددت ويوجانه وكثرت المامة ديها فرة التي حدها الشعراء في قعائدهم والنافسود في تصوايرها وفي الماعتها من دلسات قول شاعره اللي بعين من عبد للعدل بن معبر * فكها)

سيني خشوق الله في اعدائية ثم انشيني والعدار تحت لوائية بعار طبنا والنبوئين من المواجبة فينح بندا والحدق من الموافية عنده عدام له يندان حميدة والحدق عمدة الرمينة وسائية

والماحية مهلج الأحسادا فكالأسسا قلم نصلست الماحية عمالية اغليل فهم حيثا تغييل الأرض على انواحية والوصم على الممالية لسا دالى للشرك رسيا مائسلا الوصيى قلواد وحدد في افوالية

واستنبى المتصوفر بالانتشاس يقضي على اعدائمه التي مثلمة 594 ما ثم رجع التي مراكش فلم تنظل اقامته الها حيث مات سقمة 595 ما عدال ولي العهد لابنه محمد الناصر .

هدم مورة بنجلياها لاين يوسف نطوب النصول لا العور الاندانيا من أيامه وحروجه ٢٠

واما العالم الاحتماعي والمسرامي قان كتسب الناديسنج لا تني تذكر عن هذا المملك ما يقمر الومق، عن تحديده ،

بهو الذي حود الفكر من القسود ودفسع الواطنيسين ابي الفكر البحدي في امور ديتهم وفنع بهم باب الاحتهاد والمرهم بالرجوع الى الكتاب والسنة وجدم التقيد بكب الفروع -

وعو الذي شمح العلم وقدره وقرب الله كاأبية كثيرا من الأطاء والقلاملة واقدق عليهم العطاءا ، وأن ما يقام علمه من لكنته لا من وشد لا يجود مسها الالامور سياسه معمله فلما والت علت الاساد، قربه الله وشبعه في مشر الرثة وكنه ،

مو الذي كان يحرص على ان يدا دعاده حتوقه الاحمامة فكان يحمى الفقراء والايدم وسكهم من عديا حينهم من حديد ما وحد عليهم من وكواب ويقدمها الى مستحديد و قساحاه في احدي وسائله التي ارسلها من مراكثي الى العدية والموحدين والاشاح و الاعين والكافة مدينية قوله - (عن) ها دام الله كراسكم بتقواه تأمرون السال هنالكم بديم جمع ما تحيل في هذا المام من ركة القطر لبنيج الفقية القامي ابي المكارم - اكرصه الله تقواه بورعه على المحفاء والماكين رفقا بهم و توسعة عليهم، واشهدوا على ذلك ان شاء الله عز وحل واللام عليكم ورحمة الله و مركاته ه -

هدا ريادة على ما حلده من السايات العليمة ومن الآثار التي ما والت الى الآن تدل على عطمته ومجده عرجه لله عليه وعلى كل خلل عظيم .

فاس ــ محمد بن عبد العزيز الدبــاغ

يد) - فرح مقصورة حاوم لنشريف النواطي ، الجرء الثامي صفحت 155 -يد) - الرحادة الثامة والعشرون مغمه 157 -

على هَامش المودكة



- 2 -

كل هدي الايكار والاعداد التنالية كات برا مكان القرية الذين كانوا يا ما ما ما ما سهيد عن الثانل مرورية عهم ما ان الوقف سراء الاسان برجع الى شبة يتعسيها وينعث عن الكان او الكانة التي سغي ان سعها ديها ، وعدم اسكانة هي ما سكن ان سبه بالعبية ما سداس دال الاساد الله الله الله الله الله المالية

وهكذا اداق مكان ه تسبله ، صاح الانبين دامع القبطس السيرو عني مدكب الادمين ، وليديروا شوأون جاهيم ، ومختبرا به حديم بديد به ي مديد ويديد موايد أندا عمر التي المتي مع الدين التي الذي الدين التي الدين التي الدين الدين

عا عي و الا عال الله الله الله الكيم الكي

من - اوا يت يا احي كيف ان الوقف يوم العلمه المدمى كان مو اثرا للدية ،

ك ــ يتا ثر له حتى من كان قلبه كالعجارة او الشــد ســـــــ .

ص 🗕 گیف تبدین فراق اینك الوحید)

لا يد ال عدم اول مرة فارتني فيها للجهاد ، ومع ذلك المس بالأم والرضى معا الآلم من حل الفراق الدي ترجو الا طول ، وان يعود عدد مليها معافى ، واشعر بال في لانه ذهب تشية لندا، الوطن ، ورغمه في تنفيذ ارادة السلطان التي هي من ارادة الله والنعب ، حقا ، قد كن عقبا ذرعا سقبا يقات حبود الدو التي يا بت تقبل راحة السكان في كل مكان ، فعل عدم عدد

(المركة) تضمع حمدا لتكانب الجار عسمة وانتشار البلاث في ارضطاً.

عن . قولون ان الحدو جمع الأكاف الموكمة من الحدود
 ب ي حاس محملة من بلاد النصاري

عدر نثك والبدة القرعة حمول ، وهم
 حمول ، وهم

ن د خو جي جد ردن

د عب لاعد التعباد لروحي المريقي ۽ ال جداذلك اذهب للطقل ۽ ال التخالط يا احتي تكاثرت في هذه الانام ۽ ال ينيفي ال اللوم بها على صب حاطر و تكل حياس ،

الله من كانبا في حدا الأمر مواد ، نادا كنيان بناو أقبيا الحواما والرواحيا في حيادهم الأكبر ، نسخن هما في حياديا الامعندين ،

ص ب قبت علما ، و بطلت صدقا ، . . ((له پهميال ،

ر السامع السلامة يا احتام -

و سر ساعات هذا الصباح الهوايسي ، وكانها حيالي پما حد، عن حد دار دار اس انتي متذكرها الأحيسال در ده دار دار كان بيار أرجا الدام في سيامة حضي الام ، وسعمل على تفيير مجري الناريخ لا معالة ،

حقا أن اليوم الأول للسير الفينق الصمير بدي كونشسه قبله مني مصور ، وودعته قربه تمسيله الد ، عدم بيده. وفي غير انتظار لزيد من المتدحات او الاحار المجرد ، خلرا الديمة والنحل يترمان ان يكون المجال الموط بالناق ، اسه هو معرد السير الى معان المركة الذي مو معيول لحب الساعة ، وكل ما هو معلوم ان المحمع يسفي ان يكون بـ حب ارحر السنطان الشديده بـ بعدنة القصر الكبير ، ومن يعري ؟ فقد ششب المركة الفاصلة هناك حول المدينة ، وقد تشب قر با مها او حيدا عنها طبيل ، هما عني الحش الغربي ومتطوعي اعبالن الدين عرعوا استجابة للمير المسام ، الا ان ينهسروا المالول الجارية بحو المكان المعلوم ، فاذا تصحت مياهيسا وتكاثرت ، اعداقت عن حديد ، قادا هادفت في طريقها شيئا ، ات عليه وحسته غناء ، أو تركته كالرميم .

ويسر اليوم الله مي كالأول لا تنظر فيه انه احار طيرة ، وليسي مي تاب الرحال الله مي اعتبوها حرما شعواء على الطلم والاستعاد ، ومعاوله السلط الأحسى ، الا ال يسيسروا بعسير هدفهم المقصود ، لا يعوول على شيء ، ولا يقسهم عن عرمهم اي فال به مم يكن يحفر بال احسام ال يماأل ، فيما ما ميكسول الموقف ؟ و ما دا ميكول السحة ١ اسا كان يهمهم ال يتقلبوا الموقف ؟ و ما دا ميكول السحة ١ اسا كان يهمهم ال يتقلبوا ويصدوا لعدوهم ، و مد دلك الكن المدهم المدوهم ، و مد دلك الكن المدهم المدهم المدهم المدهم المدهم المدهم المدهم الكان الكن المدهم المدهم المدهم المدهم المدهم المدهم الكان الكن المدهم الم

لم مكن يدور محدد شعبه مسئلة أن يعمل الأسجام في حدا اليوم القامي ، للذا الحيا أب المقومي بوعا ، ومارب تنطع التي لليوم النائش ، اليوم المدي يعشل أن مكون الحيوش المقرعية كلها منحمه في نقطة الارتكار التي مشدو هي يوم ما نقطسة الاطلاق في ناريح هذه الانه ، وانقطة الامكاس في ناريسح تلك التي يشت العدوان ،

وقبل ال تتطلع الى اساء البوم الرابع ، يوم العراك المربوء هيا بنا نظري نأب دار التائد شائون ، لينتج لبا ، و برى منا يدور طاحتها من النقاليق على الأناه ، او ما نبرد عليها من احبار ، رسا كانت هذه الذار حير عوطن لهنا ، وكف لا ، وهي دار قائد القنبة ورعدها المحرم ؟ .

تقع حدم الدار في مكان مشرف ومفرد ، ومي واسعة تكاد تكون مرحة الشكل ، والتومعها ساحه ما ، محد ب بوت ، لها الوال واكوات حلى على الساحة ، وللعمها ، الوال واكرات تعلل على المحارج ، ويشمل هذا النصى بيت الامياف ب ما ت الحدم والعبيد ، والاروى ماأوى البهائم ،

كانت دار القائد منطق الجهد الى موطى الموكة ، الذا كانت مقصد الناس ، ومعجهم للاستضار عن الحوال المعاهدين ، ولنسم الحمارهم ، ولمعرفة ما ادا كانوا قد تم لهم اللقاء مدوهم الدي طاسا اقبل واحة مكان الشبال ومكان في مصور الذين داتوا الامرين من حراء تصرفات حدد الفاشعة ،

لم خير الدار تموج بين فيها من الحلق كما كابت و لأن حل الرحال قيد عادروها لندقاع عن حورة انبلاد ، فالقائد واحوه و حسى افراد بالمائمة ، والمحلم دهبوا في العنسمة ، ولكن بقسي احد الماء القائد للسبير شو أول الدار ولنقيام بالهام التي يقوم بها والده في اوقات السلم ، اعنى المصال في كل ما يعبث من مشكلات قد دخل بالامن أو سمه من قريب او حيد ، و عني ايها للاشراف على المهرائه (الادائه) فقد كانت البالاد في حالمة طوادي، و كامت القيمة مجاورة لمدينة طبحة المعاهمة للنهود

كانت والده معيه و دس القائد) قد توفيت متد بدم وكانت شريعة تشني الي أبيت النبوي لكريم ، وتركيت الي حالب معند احتا له هي (وحنه) ، بنت جنبية المعر البنيا من معند ، اكيت مند قبيل ربيعها الماسي عشر ، وهي الأن في من البادية عشرة ، من المراحقة والنبيج كما تتفتح ويردة جبيلة عن شداما اليدينسيج ،

لدها لد روحة احرى لم تترك له ينتا ، وا بما اولاوا دكورا ومعديم محارم ان والدهم تزوج مديم صدوعاة روحته الاولى، وسا ان الفائد لم مكي له من الاعات الا وحسة ، قاسه كان يحيا ؛ حرها ، وكان هي نبادله الحد والاعراز ، وبولا نداء الواحد ما كان لدارتها ، كما ابها لم تكن لارضي عن فراقه ، لولا استيناف الوعني للعظر ، وتحرش مكان القينه مند ملد لولا استيناف الوعني للعظر ، وتحرش مكان القينه مند ملد لي الحد هو لاه في محرهم ، وكان من اللائم اوله المعتم ان بطمئي كيد هو لاه في محرهم ، وكان من اللائم او المعتم ان بطمئي الماس بالا ، وبريا حوا الى شيء من التصحة والعبر الذي يشتل في تحمل الدراق الى اعد معين ، وعلى الاعلول ،

كانت دار التائد تصم عندا واماء ، ذكورا وا مائا ، ومن هوالاه امة تسمى « الصبر » ، وكانت رحية واحوها يسفوا به ﴿ الدادة ﴾ تهي ليما مبتانة الوائدة المتوفاة ، تقد (شهما صغير ين، وهما ما يرالان يرفلان في حضان والدتهما ، ومبارت تلضمي بشواو بهما اكثر حد ان معدم روحها أبي الرفيق الاعمى ،

لقد احت رحمة من شهها الشجاعة باعدة الاستداد والنهور للقال ورساكات من اكثر الناس حياما لينظير الرحال الدين لدواه حلاماتهم به المريبة باسوال من العريس المركثين وعنت هاماتهم عنامات « شرقاوية » بلويها الامهر المدحب ، وذكنها المستدير الذي يشه القبر البارغ في ليائسي للنماه ، وقد احرج الكثير منهم احتى يديه عن المنطة المليسة للملالة ، واقتدع مندينه من حهة ، و « بتكارته به عن جهة احرى ، وحد صحت حتم الاخبرة من الحلد المنتي الجميل ، تزينها احرى ، وحد صحت حتم الاخبرة من الحلد المنتي الجدوار الحادية التي نهنز كليا تعراد ماحبها ، وكائبها على الاردار الحادية التي نهنز كليا تعراد ماحبها ، وكائبها مرحى الاردار العادية التي نهنز كليا تعراد ماحبها ، وكائبها وكائبها وها مناها العدو ، الو تبيقا ليوم الكريها

كمى بعد مروو اليوم الأول على القراق ، وحد مروو اليوم التدامى ، يدا المحيث والشرق يعاج على رحبة ، وهارت بدس وعا من القاق أو الحرف على ممير والدها الدي يعديها وشعيه ، فداأت تمكي لمعراق ، وكانها مارب تعشى على حياد والدها ، وعلى مصيرها هي ، حيث ستقى علد استهاده ينيلة الأ.

لقد تصورت حدا ، فا بهبرت الدموع من عينها ، حقا ان لها احا كيرا هاد واندها يسند عليه ، ويسجعه في اموده العائمية الحامة ، وتكن الوصيع العائمية الحامة ، وتكن الوصيع يحتف ، فيكانة الآخ ، لذا عربي حتى افراد العائمة المندون حول رحله ، ويهو وال علها الامو ، ويوامو بها وحامة الله دة قالد كانت تحاول يستخب البيل ال سمهها والاحل على هيه اسروار ما تابه من الهال ، وما تلود مهن السول

سدى عبد د عنى بر د نساد به ده التهيرة ، اورسا يابية خدعد في الكير للعبيرة ، ورسا يابية خدعد في الطهيرة -

ہے۔ شرادیک کی ایک کا ایک ایک ہے۔ اس ایٹ بھرچی کا کا مدین

حاثوا النحور ، لتروا كيف الحدير الصدي في الامور،
 بلا اكذب ولا اجور ،

اليتوها بباطينه ٠٠٠

وتقوم باشارات وحركات بيشلية بعدل روحا من العكامة رسرح والحبود ، مما حت السرور الى قلب رحيه ورسم السامة غريقية على ثقبها الرققتين ، كادب نفيم فينيه او فيعك عليه ، أو المسرت « السبر » في الليام لما تقوم » في سيسل الترفية عن سيدتها الفينيرة ١٠٠ ولكن طرق الباب الحارجيني للدار عما الإيسامة ، واوقف النهو فله الى حد هي اماراية على الملامح ، حت احلى الحادميات لتقبيح الباب ، فما لهيا المسارق

ـــ این میدك ۶

🖘 نېل هما و هل بن حسبة تو ديا ک

= المظر قليلا من قميلك ٠٠٠

ودحنت الحادم نتمس إحل الدار بآمر الطمارق فتنقتهما رحمة متمهقة قاتلة :

علي مين حديدة

ـــ پنجه عن صفي المعقير ، ويقون ۱ 4 يزيد معادلته في استان هنتام ،

قرآي له يستظر لسعت من ينحث عنه ، فلعله يجداء في الحيسس -

الد يعلل الأسطار ، فسرعان ما قدم حديده القائد ، لأنه ندى ما قدوم شبعه القائد ، لأنه ندى ما قدوم شبع اله الحيد السجار الدين اعتدوا الدهاب التي طبعة ببداحرة ، ومن خلال الوصف الدين المدا الاحير لا بد معرج عدى دار القائد اما بلانشر، حيه و لدروه ، واميا تبديم ومالة ما

وكان الامر كذلك و فقد عرف محيد في شحمية هددًا بر د انه الناحر عني الذي طاسا مر يقرية تبديلة وهو في طرخه الى طحه او قادم منها ١٠٠ ولم يكن علي مجرد تنجس سيط د في كان وحلا حادثا لمسا د يتمل باساس من محنف ١٠ ط د فعاشرهم ويساحر جنهم ، وجثرود علاوة على ذلك ١٠ من القوائد او المسومات ،

دعاً أن الفائد واثره التي الاسراحية جاو الإنياف و و ضارعة شاءً منه التندين عائدًا

كف تركت مدينه القصر الكبير ؟ يقسال ال العيش
 المتربي قد عسكر حماك استجاده لدعركة .

____ قادرت المدينة قبل ان يحصل فيها التجمع ، لقد حاولت الاسعاد عن طريق الحيوش لللا اقع في المحدود أو تحصل لسي اية عرقلة قلا العج في مسعاي ، ولا ادرك مرامي فلجازية ، ومع ذلك المحصد يوسائلي العامة الدامل ال عطلة السحمال قد حل وحده بعدمة القمر الكبر ، وال حدود العدو على وأسها مناسبال ومحمد المنوكل قد عسكرت على ماه وادي المحادل ، وقبل السحمال تحرك الواجهها ، وقد تنشب المركة بيوم الا

الم نسم فيمًا عن عدد حود العدو ٢

ـــــ عاله الَّف الراح عرب د

كم من ثلا قلملة غلب للله كديرة بادل الله .

سد والذي يتخلى الدال حدا ، هو ما اشتع الصيرا من ال

السنطان تمد سم د وانه يعامي مرحا من احل ذلك د فقد سكى ابن احيه معمد لدوكل ان يدس له من حربته السم -

مهما كان عديد الاشاعة من المحة بان عداية المحميم
 رحرام مشاد في الفظاعة ،

. . . رجو السلعان الثناء والبلامة مي كل داء -

و جد تعاول قرى الميف ، ابنائين الناحر من مفيفه ، فحرج هذا بنيعه التي منافة معيته ، ثم عناد التي داره يحرف المورها و سال حورها --- ولم خلب رحمه الل حادت الحاها استعمره ، وكان فرمها من وواه هذا الل حرف شنا حديدا عن " ح " ح " ح ح بعض الاسادعي والدها ، يبدال احدها حالي المنافع اللها ، والمناهمة الله المنافعات والمنعها على هم التفاصل التي حصل عليها من الناحر ثم اصاف .

ومر البوم متذقل العطى) على السرعة ، يبشي ه كما سمى الوحى الوحل لا د و سه لمنة كاصه اكثر تناطا ، واشت د ، فكان عمومها قد تنت بديل د علم بعد تفكر عي المعركة ا ب عد نتمار م منا ، وبيد د

هي د المراز الحد جير الاه جي د د ه الأمرية

ــــــ معدرہ یا میدي ۽ يعليم ان وحدی بنائي اقفاعہ بند، اصحن يعدن حتي من ظالهن ۽ قال (مشتباً)

 لم داك ۴ بسي في الأمر ما يستدعمي «نحوف» • همل ما جلهن ثات في مقدر في الإدارية ۴ واحديث ميسمة ،

ـــــــ کل لهی ولک ۽ اما احتامي جهني علا انتگ معنک في ال مدا الشال بي ذبت الأبيد ۽

له اأبر دم يا سي ، وأبواقع لا ير نفع كيف المصبئل اللبنة المابرحة >

سد بحر وله الحداد عقير ب بنتي الكسرة (طاملة) متاقبة ع وكان الكارا مرعمه هطت بالها و حدا لو ملحث لاحتك وحمه بنعاشرانها وعدم مقارفتها طينة هدم الاستام عثي ما تي الفرح من عند الله م

البي في ا أراك معادلتها -

طابة د خالی مدبي عبی (بن عبث ۱۰۰ وفحت ست ر که القامه د فلیمه الوخه منتدير که د بو بينا (بنعن مشترمه لم الله علی ملامحينا (ثان

> دید ناه ؟ ادید د جسی

انسمي للحياة ، ولا تفلقي ، وما هذه الاسحامة هيف،
 وال الحمر حليدا ، وميجود آءاو ا والحوالما ، وقد و للست هاما بهم "كاسل العار ، وبيحال المحار ،

— وارت عدد الليمه قيما يرى الدائم أن والسدي — الله يدكره عبير — قد تعلى جعلبان البض ، وهاز يعتصد عبي شدى وكانه يوديسي الوداح الأحير ، فلم سخي الا ان المرف عنيه دمما ساحنا ، يساكان هو جاسم عثار سترح الصدو ، وما ادري يدا العدم تقييرا ، حدله الله حيرا وسلاما ،

 لي تكون الاحترا وبالقد ان شاه اله عماني السي داريا مع العادم لتعاشري احتسي وحمه قمالا تساورك الافكسار المستسودات

.... ماأنسل باذن النه ، احتك رفقة صدي ، يرهي احتى كناك وارناح لماشرتها -

مشكون في اخطارك ٥٠٠ امرككن هي امان الله يا اسراء عمل د والي ملقاء في دارتما يا طاعة جد فديل ٠

وخرج محمد ، وخلت المرائد ما بنها ، ولم مشطع ال تنفني هنها مشاعره، ومتمنياتها ان تعبير روحه لاس عمها ، اله هاب حميل ، ذكي ، وله مستقبل ، ونعل اباها لا برك دائمه فيروحها مس قد يخطبها من الشيسوح دوي النواء ، واصحساب الكنية والجاء ،

ال النال الله الله القائد بقبوله الزويج ابسه العديدة والجوهرة الكولة رحمة من شيخ طاعل في الس ، قد يحديه زوجي هو الاخر ، ولكني فهد هده الفكسرة ، فاحال والحام ، والكلية لا تماوي شيف امام سعادة السي وصافتها ، وعسى ال يكول هذا الشاب من تصيبها ،

عنت وجه طابة حبرة المحل ، ولم تسمع أن بعالب حيامها فتطيل العلومي ، لقلك أمثلت أمدات عينيها العوابلا ، فالقت طلا حقيقا على حديها العملين ، ثم فانت وحرامت مهروك ، ودهنت لفرقتها لعامة تحهر تقسها للدهاب إلى دار عمها ،

دستقبلتها رحمة حافة بائته مرحمه ، وعافقتها بمناقا حارا ، وكاانها لم ترعا ملد جيد ، بل كانها داأت في زبارنها الان معنى كبيرا وقصلا جريلا ستحق الشكر ، قالت طامة

.... لا شکر علی ولحب ، ان احاك زار با عسد قليسل ، فكيم لا اقتدى به وارودك ؟

هن اليم من هذا إن رياده لاخي هي الداعي الوحسية. لزياد تسبية ٢

___ لم الان ذلك ، واحد با رجمه تحديق على ما احدث والمسمان

وير الرحية وليستة تسبية بالمداد ي الا المرابة بدا عستة (دريا في الافارات الاستان المتازة المداد الاستان المتازة المتا

الما تعييسن ٢

اعلی بینات و بین فی اجلامات ، وعارس غرامیات ، ام اراک سنگین معی استون « تجامل آنجارس » ۲ ،

— قهمت ما تحميل و آو لا العلى عليت يا دنه على حما اعاليه من الحمال وما الحمه من وغيه في زيادة راعد أو صراحا ودبيعه من التصاهر ويلاة على آهرد اللم التي حمحه بيدا علم الأرب *

ماأعمل جهدي الشم عقد فران وحي سبب م وعمسني الأ تقني في مثل ما وقفت فيه النا من الروابعي الرجل في مثل فسن جدي م ان هد امر لا تكان بعيته الواحدة مناء أبيس بنا معشن الفتيات راأي في الموضوع الوجيد ودي يهمنا ، ويقرف مصير با ا

ما المسائل » من المراور في خلاة لا الامسائل » الوحد، كبيرا وقد التنمل وأمه ما

مبيها ميده د الاملاك به لا حفله د، لقد منكسه والدي سنته الوحيات بقيه كسب ود هذ انقائد وقبلته ، و بطرا لبسبه سام من د وحاداء ولم مستشر بي والدي ، فكان الأمر لا عسم كام داده عدد في الراب في عدم عدد مي

دیده در کانها رحد فی خوید به منها ۱۰ دید به خواها دولتجای کوی نو صند سیس فی چه هیسا

بعدا اكسيت المنط به كانت طابة حين قدمت به وحدثها تستط شعرها الطوئل الفاحم السواد به قلم نشأ الل مكف عس عملها بم لان الكلفة مرفوعة بسهما --- وطبعت رحية من طامه ان تعقر لها شعرها ليسمن العدمت من الأشين بم دون ان مستمع الله لمه من العدمات أو م الدادة به -

وامتنت طامة للرعمة ، والحقت بين يديها فنعرا باعساً كالنغرير ، وشرعت طفرد طعير بين بربعت طاينهما عشريعس خريريين بامنعي البنامن ، يتلام بناعهما مسلح الرداء لمنزلسي للدي ازندته وحمة في عدا العساح ،

نظوان : عبد الله العمراني



وثيد جامع حسان بربوق بشرف على معب الهر المرس سارة السحد الأعظم المصروب به الشراعي الشبوح وزائع السعد و لهدسة ، وقد نقش حول احلى لوافله من حية النحرات ب مندان الله المدين المال المال

مد من القدي العاملة الديد التداأ بالمسها و عدر التداأ بالمسها و عدر و ديدها الله يعقول المنصور ما مسل عدر الدياط الفتح ما تذكرا بنشج الاعتلى الدي كان هاوله من غناشه ولاله بني للرس الدياء عدد ما حد ما حد الدي ما حد الله يهد الميا الدياء عدد الما حد الما كان عدد الما كان

س المحل فاللا

ر بدط القدح ما وي القامعيدا مكمنه يطبوقه الساس م هـو البلـه الأميان ومان الساه عطباح مان طالوك المالمانات مـ مـد اللها الماليات

ويتفسل بهمام المديسة لـ بقايدًا أتسار مديسه شالبة العنيفة حيث عناك الفرحة اشهر منوك مي مرين والمنس أثنارهم

ويقال الى الساء الاول الموحدي كان يتعمل باسبة شالة ،

ـ حد مورد لا لاسو في و مراس و الله الله المرتفع المتعمل ووقامة حارقة المرتفع المتعمل لله عالمة حارقة المرتفع المتعمل لله وقامة حارقة المرتفع المتعمل ما والسئود الدي كانت على شرفا كه يصور الموحدين ، ومن عدا ديخير اتنه تسببة المراد ،

ه ح ج أسس سعور على د مسى ساله كدمه
 على غيرها ساحيث شاهدها قارغة حبس التأسيس ، فها قدد

العقف بيته الأولى واصبحت حواليها تكنظ بالسكان م والراحم عشرات الأحاء التحديدة بنجيل الواردين عليها من الحراف المخرف وغيره م كنوا أمنها بالاستادات الاثر الموحدي المتحلي في مسجدها الأعظم والمدرمة النبي لم يسبن عليها الدمسر م والإثر المرسسي الحديث بنيئة الباردة المربية قرب السند م

تعليمه و ولم تشبع عبارتها يانعني الكامل الاعبد أسيد . . . الأبادلين بها لفي حروجهم من الحريرة مشردين بنسر عما سامته 10:7 م ـــ 1662 م بترقبوه في بسلاد القرب -والأوسط ء والاقصى للـ وحرج سهم ببيلا طواقب عبروا الرباط فحصوم والبوا فيه القمول والدور والعباميات) وذليك إيام ه ١٠ يا ن سالت 4 وعدوهم 6000 براوا لقاطيهم يعمال وينوا فوراً من سامي معاوف الفضُّ على أبي رقرق الي باب العد ، تم سوا دووهم بنواحي العنو من د لو بيرة ، الى النجيرة قريا س البخر واستنتاقا بهوائه ، فم حدد المولى باليمان العلوي ساب السور لمدكور لبنا معه ــ ان بابسون حاء الى اسبانيا ــ (١٩٤١) فامدر قدس الله روحه مكااسه الى ولالة الخرب وعباله يعقهسم عمبي تعديد أنوان البلاد ودروبها لـ كما حاء بنارته 📗 بـ طبلام الصحفيد بـ وهو الاه حياته من اهر الداز 600 عائلة أخرجهم البرنصال من دنارهم مسبة 1515 م 1510 م فتربوا بالبحيرة من الرباط إذ التقدمم الله من ش النفو السامين ٨٠ مـ . ﴿ وَقَتْدُ وَمَا ابْقَى حَمْوًا عَلَى حَمْرٍ ﴿

ومن بوارل العلامة _ عند الحوير الرياسي الكسرى في مرحمه وارب العياد _ من مو الله وجهه المشي ملا العدمة _ يسى رياط الفتح ما للعلامة ابي مهمائي السكناسي في شأل طارهم من طاعه محمد العاشي ، مه في وقف الرياط حبي حرومهم من الالمنسن الله وكان هذا الثير قبل دحول همة الحماعة له وسكناها فه _ في غالة الاهمال ما قالد حرومه والمحادة والمواقة حتى هار حامره من الموامر عواصح الناس يوثنونه من كل تاحية ، وكالوا في عفر الدارهم و والمحرون عليم في كل وقت ، و مسول دواريهم ويا مروطهم غيرون عليم في كل وقت ، و مسول دواريهم ويا مروطهم ختى كان المصابى لهذا السب يناعون بالنشين فاصعدهم الفي والفتير ، واد يم العرام والعقير ، وهم مع دلك قائمون سعدود الشي الشريطة تعت مدعة منك البلاد ،

يم ينغ هذا التفر العليب بدار باط العنسيج بدار م والسوادد هند مه جلس على كرميه ملوك دولتها الملوية الدائق براكمتوا ما كانت المدينة الرباسة في اسل معاجة اليه دينا والعموا ما كانت المدينة الرباسة في اسل معاجة اليه دينا واقتصاد واحساعا بدائيدا ابو النصر الولسي استاعيل حر اليها لماء من عين « عميق » وقد تحدث عن داء العنية القامي العاج معدد مرين في قطعة شعرية عامد الم

الحرائري و كما الدخل المناه الله المنطاق التقدمي التولى محيدين علما الله السوى ما لذا وحدي في الجري ما الدو مان بعداهمة فوق الأخرى عند حصر المن حارج باب العلو حسب هو مشمم النفل القطعة المناز اليها و

والمونى محمد من عبد الله هو الذي العبد ابو . عبد عدد عدد بيت مانه وحر مة الموال دولته اللي كانت البنع الحيد بالله فلا مسول ريال ، وجو اللي اللي عدد مساحد بهده بعاصب كسنجد اللية العبد الدي براه اليوم يوسع ويحسى ، وسلحم المل ماس ، وسلجم القدر ، وسلحم م مونيا ، أنو قلع المام مسرح رو مال حث أم تبل مته علما مولميله و بعلى حدر، لله مسرح رو مال حث أم تبل مته علما مولميله و بعلى حدر، له مسرح المالة مة المالة أم تبل منه علما الكليمة الكانوسكة الكالمة أثر للمالة منه على القاص الحد الماحد المالت ويقال الله للمحدد معيد من مالع ،

وهدا المولى عليمان السنك العالم برحمه المه عليه عبد الى المهود الدين كالوا بكنون داخل المدينة _ بالموق التعتي _ _ ما ر _ و قليم الى حيث هم _ بالملاح _ كما قبل دلك بيهود النوائمة ملا ، وكانت واولة مولاي العراسي الدرتاوي الموافقة بالدي كالوا ملكنونة _ بالمعراز _ ما بير مسجدا والى عيد قراسه كان بالقبها لوعة يعتر المهدود همها ما در ر ما من كان بالقبها لوعة يعتر المهدود همها من در ر ما كان بالمعلى الما المحدد الموق _ وحد حد له العطى الم المحدد المولى على ملمان » قدمن الله ووجه - ملمان » قدمن الله ووجه -

اما الدار الواقمه بالمدرمة المساة . مدرمة الاودايسة بـ وكانت حقا مدرمه معربة علاجية بكون منها المعارة المهارية م

فسى فأحيس المولى استاعيل : والطربى الذي يشاهد بها ليسى سرعب ولا عرصه واسا هو مرقع بشرق هنه (سناك على الحياب عدل ال بشاهد من حادج ب والبور المحاط عامدر هو من ماه الابارى الدين كان صفح مد مويط الفرسيي هاجيب الباريج في ميري الدي للرشد والمولى سماعيل ، ومويط هد في البيرا منحل القيلة عشرة الموام حتى اعالمه على اللكرك علمه احد وهار فرسا على طال ،

وهكدا استبرت اصلاحان الدولة للمساحد والمصابح والمرافق والسابة بها اكثر من المتوقع ، فهذا الموس يوسف طيب الله تراه يقوم باصلاح المسحد الاعظم الواقسع قرب بات شاسة . والريادة في صوبعته بعو السمة إمنار ، كما اسمن اللسيسي الشوب الله والمستنفى .

اما النه العالج محيد المامسي قدس الله روحه فعدن عن المحر ولا حرج ، فسأ ثرد تتنقر الي محتدان واوقات لا تفي بها هند اللحنة المعالمية ،

يه) ومن در كار صبح بالمسم في الاستلام على الله عد بدوات وما يا عور الدار دير عيب فيها. مصومات كتبت بالله القراسية تمهيدا للحقه م

وعلى هذا النش بربى بعده العدل التاني اعد الله يسيى بعملى سريبة في ماش إسادين وإعلاجها عاد با وروحبا ، وأو لم يكن من ما شرد العائدة الا تما ميس دار العديث لكان وحسله كافيا ، أما واعماله تشري واتنا مع يوما بنا لا تكاد يحصره اللحب عدد الله لتحقيق أما بي وأمال شبه الوهي -

ومبا عرصاه يعمج الى الرااط مد سنا العرش الغربي وهو مركر لدول القومية والأمراه الفاتحين براحل فيه وتعدد منه الوامرها السيامية والمسكرية كفاعدة النامية بالقصة في عهد الراحلين ثم في عهد الموحدين الموكدات في عهد الساديين ولي عهد درسه المنوية الشريقة الا الركت كالل هوله الراحة الوام المائدية كالقعود الملكية والمعمول المحربية والراكر الافارات التي هي من لوارم الدولة المسطولة في المحربية والراكر الافارات التي هي من لوارم الدولة المسطولة في المحربية والراكر الافارات التي هي من لوارم الدولة المسطولة في المحربية والراكر الافارات التي هي من لوارم الدولة المسطولة في المحربية والمراكر الافارات التي هي من لوارم الدولة المسطولة في المحربية والمراكر الافارات التي هي من لوارم الدولة المسطولة في المحربية والمراكرة الافارات المحربية والمراكرة الافارات المحربية والمراكرة الافارات المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة الافارات المحربية والمراكزة والمحربية والمراكزة والمحربية والمراكزة والمحربية والمراكزة والمراكزة والمحربية والمحربية والمحربية والمحربية والمحربية والمراكزة والمحربية والمحربية والمحربية والمحربية والمحربية والمراكزة والمحربية و

وهدا ما يو كد نل العدو بين النو أمنين ــ الراباط وحلا ــ كامنا مهياً بين ليدد القايم ، ولنس ذلك حدمه في نار لعيما »

تم منا الدخر ته الاقدار لر ناط الشنخ انه عبر رفات بلاسة منوك من منوك بدونه الطوية الداخلة منواة الصدرون واسعة عقد هذه الابرة لكرانية معامية وإداريا وعنسيا .

سجه بن عبد الله و الحسان : بعد بداسان فلمن الله الرواجيز : -

وعائد تحصري عائم أحادهما في العمد د . .

و حديد ... و ها و التلامي التعامل التلامي التعامل الت

من شعره مفتتحا به وماليسية

يا عالما ملبنسي الأمامي فينتبه فكيف ماري وقاد كاعات ينهما

دمـــواي اســك في ثلبـــي قعارمهـــا شرقي اليك فكيـــف الحـــــع بيتهـــــا

فكره وحبهه ومشكله في ذات اللحظة توقسع في الحيسرة لا محالة ، حسب في القدسي ويسه امتزج ، واحد تنوف اليسه وتشميسون ،

له بالرف وكنابات تنبيء عن مقدرته وكداته التقافية وحسا في داب الوقت صورة حية عن رحالات المغرب وعلمساء
عواصه كالرباط وسلا مما لا ينفك يهدينا بدحني وهوج الى
الامتداد المسمسل الملقات مند القرن السابع الهجري ب الثالث
عشر الملادي به ابن عصونا المائل به القرق الراسع عشس به
(انقرى المترس) حيث هاك اقداد واقداد لا يقدون معرفة عن
بنك المدور الأولى -

2) المحدث الراعة العافط المحاصر الدريسة محسة السدي من الحسني الحسني الرعاطي الذي قد لا محماج لتقديمه ما كثير من هذه المحديث ما دام الكن يعرف شهدب وكهول

ومن مسنه الباريخة ، والوجهة للشك في نهمته الأولى ترسيم

> و شيوب دو رساط القبيح ليب تسادى المعتدول، في الاستسام فكسيان حوابسة منا قبيد واأوه من النظيش القبوي المبتددام وقيد ماليت عصاح الارض طبيرا بيستال وميستاني ورام ومنت على الاعتادي في البيوادي مياضيا من عسدان كالخسيرام

وكم لهاتين التحمينين البارزتين مافيها وحافسوا في ماله المعرفة من امتال وإمنال -

الرياط: عبد الله الجراري

مُعَالِمُ النَّسَيْعِ فِي أَدُّبُ الدّولِيةُ السِّعِديّة بيرسيّا مربنه تاويت

حينما تعرفتا في تفسير ١ السبعية ١ في شعر معص السلمي ، وطنا بحطورتها ، لما تامت عليه من فكرة هذه لا السبعية ١ مند النبيعة ، لم ثرد بذلك ان انا حقص كان بعتقد بها في تعاصيلها ، بل لطبه لم يكن قد افلع على ثلث التعاصيل قط ، والا لكان يربا سفسه عما ورد في بهائها بالدات ، واتما كانت فكسرة في سفسة ، ممثلة في ذهن القوم على الحملة ، شانهسا في ذلك شدى بافي المديء التي برحت الى المسبوسة في دلك شدى بافي المديء التي برحت الى المسبوسة في دلك شدى بافي المديء التي برحت الى المسبوسة في دلك شدى بافي المديء التي برحت الى المسبوسة في دلك شدى بالتي حد على الدينات في الافكار والاستمانة في حد على بدينات بد

عول بهذا الحكم ولا تحص به عصرا من العصورة در در اعدق العرب المسيحية قبل أر عديه در أه مد حدة الهام وسرعان ما ودع هذه المسيحية بدون اسعه عمر فراقها عدر محققة لإماليه ولا محصة الرفيتة من قبر الفلم والعبدوان وربقية المهودية والطعيان .

فيو كان اعتداله هذا عبيقا كل العمق ومتجددا كل التجرد ، غير ملائم فيه بيته وبين حيشاته الخاصة ، لوحدنا المغرب لا يحتلف عن الشرق في شيء ، لايحتلف عن مصر أو الشام أو العراقي مثلا ، فالاسلام لم يطارد دساس لامان ، بن على عبيه في الشرق ، كما أيقيى على مستحمه بالأحدس ، ، الوسوية بالمغرب نقسه ، في عربه من بسي سر

وعلى كل حال فال التسلم طرق المعرب في عهد منكر ، ووحد له صدى به ، واعتنقه القوم ، لما كلسال يحيط بهم من ظروف احتماعية ثم اللحلت السياسسة واستعلب هاته الطروف وعملت عملها ، الذي سحلسه التاريسيخ ،

اماً الادب قانه كم سنحل لنا الا منفجات ؛ كانت اولاها تقرأ في القرن الخامس ؛ وبتلك الهاشميات التي

حدده ساسان إين دراج وقد نطعها هذا في امراه يتي حدد الاساد ، اصحاب مستة وطبحسة وسالاد الدسن ؛ وحصوصا منهم على بن حمود واحاه الناسم والله يحين الملقب بالمتل

فيسلف هي المرحلة الادبية الاولى ، التي تنفس عما التشمع المتدل ، تنعمما قفسيرا ، واكمها مسرهان ما جمته صوته نفيام دولة المرابطين

وستقوط هده الدونه العشدة وقيام المدولسة الموحدية ، وجدتا النشيع يطل علينا ، في قوة وتطبر ف الى حد ما واكثر مما كان عليه ادم بني حمود ، وفسي منادىء معددة استقلما المولة استعلالا عطيما ،

وبمنفوظ هذه القولة وعيام دولة بني مرين ، لم عد مسلع ١٠١٠ مناسية بسنعلها ، لان دين لم يكن و صدح د عسب

م حداده الإشراف السعديين ٢ كنائب حراسه أن الحرص أولا على بناء دعائمها على هستة سرد فانسافت بذلك الى فكره المهدي ٤ وهي فكرة ممل بها الهدي ابن تومرت الذي ادعى ابه من الأرومة النسونيسة .

مد الامر عند هذا الحد ، أو لم يسحسل لله الادب شيئًا أكثر من هذا ، فيها كانت بوية استسور، لهد ألامي ، ويدخلت و المحدد عالى السائلة في كان مهدد الدولة في كان مواجهه للحطر اللوراني ابدي كان يهدد الدولة في كان كل حين ، فكان لابد من درء هذا الحطر بكل الوسائل التي كان منها هذا التشيع الذي ظهر متحفظ في شعس الدولة ، وفي يعض شرها ، كما ظهر في تشجيعها لتاليف الدي يكتسى صنعة 11 شهيع . .

بريد مع ان الانسواك كانوا متصابقين من المعرض الشمه و السول و السمدس معوليس في العرف و والسمدس معوليس في العرف و وكان هنؤلاء بدورهم بعدون بدهم تحديد عارهم والسده وحب على المحدود للدعايسة بهنم ، أن المحدود على المدعايسة بهنم ، أن المحدود على المحدود المحدود وقاعا المحدود المحدود وقاعا المحدود المحدود وقاعا المحدود المحدود ، ولمسل

تشاط « الطومي شراي » يعيد وفاد المتصور ؛ في هذا ؛ كانب له سوالق قيما مضى ٥٠٠٠

نعسم ، وحدثا احجد المصور ؛ العالم المجدد ، ديب على احياء الشيع بالبالعة ، وبجيسو سعيسه بدول ، لا در مر أول الديب "مراز ما درو السعط عبيه الحرايات السنية ، لابه شرح كتاب الدور السعط في مناقب السلط ، لابن الإباد ، الذي بعي طبه بسه الله لا كتاب الشتم منه واتعة النتبيع ، كما قال ابن الإحسار وعيسره ، .

الاحمدر وعيدرة المحموص الادبية على طابحة يهذه الكلمات المعرومية عبد الشيعة ، من مشسل السيط والوارث والوصي وابن البنول (1) وما الى هسله الكلمسات

روي و الله المروح في الشمار رحال الدولة من كتبات و قواد وغيرهم ٤ كما وردت فيها وفي غيرها عبساره توميء الى مدديء الشيمة في بعض الاحيان ، وقسد تحتج لنات المديء التي تتصل بالخلامه على الحصوص

قمن ذبك شعر وربر الدولة الكاتب ابي فسارس عبد العربر العشسائي الذي يقول في احدى مولدياته : هسسدًا السدي بجسبي السلاد بعسدلسه

ويعلقمنا تثبيرا وكنن ومامنا مناة النابي وعند الألبة بأتبنة

يط وي البلاد وتعلج الاهسراما ويقلول في احداي مدائعه المتصور :

يسروى عن المصنور فيسله محمله منا استدسته الى الومني م سنت ويعول في عدجه ثولي عهنده محمد الثبيع

ويتون تي عدات ويي حمسي قائس بكسم آل الوصيسي لعي حمسي يعسز على الشجسوى قسمسة رء

ہمان علی الشعماری قسمیہ ہے۔ ونقسول ایعنسا :

يحكسي عسن المتمسود في عزمانسه

وعلن الوصلي أيله في 8 صفيلن 8 ومما كتبه هذا الورير على قبر المهدي قوله : . . * ومالا الارض عدلا وطهرها من ادناس الجور ؟ وهذه لاشك أيماده الى فكرة المهلكي عند الشيملة ومن هذا ما ورد في شعر شيخ الجماعة عبله

الواحد أن حمد لسرعا من سمة له مولفة يالاساج رسل الله با قطب الهسادي

رال العنصلاء بله ورال الصلاء كل اللبوك لواءه يخشى الوغسى والحارب وهلو تفاقله الهيمساء علو الله في لا كريملاء » شاهلة

منا عنم فيهنما المعلمينيين بسلاء منه ما ورد في شعر الكاتب ابي هيد الله بن علي الهزوالي من احدى مدائحه للمعنسود :

الهزوالي من احدى مدانعه للمنتسبود الى المنتسبود الى المنسبك التسهيم الذي لمحت بسه

عاج الحسروب بكسرهسا وعوانهسا الى ابن النتسول المعتبى من تجارهسا

وفسرع المالا المعتسام من حيراتها ومنه ما ورد في شعسر الكاتب الحسن المسهيري

در احدى مديجية يميت الجرافي من المسادي عيا وقبلية السادي

_وصني بما أعقبت من طيب الدكــر نمن لو رمنني ((صغيبان)) يوم جــــلاده

المحلب يحيث الشام القسرة العهسير ويقول في مرتبه لنعض اولاد المتصود :

الله الأي المستوة وفيتوان كتيبا

سؤديسه الى مهسدى التسسول وطاكر له هذا البنت ، الوارد فى قصيدة بملح بيا المتصلور :

لا سنة من الحسير لا في السبة من

السرار مععلسود بنه ومناحسس دسب له علاه التصبيدة الفشتائي في مناهنه ك وسنب الفرى عداد أي الحسن الشباطمسي في روسية و براحس عدا قد أقصع بهام الاقتساح برا عكرة السنفية في الردية أو الخلافية ، وذبك الا

ال الحلافية في فؤانيه هائييم لا يعلقها للغيير قبول وفياق لهم الأحيق ومن علاهيم معتلف

ملهم وراثتها بالاستحقمها احمال رساني المكرمات وبنيسة

على ويد الافسيسراف و منتهسى الافسيسراف و مكسلا عال اصداء النتيسيع كانت تتردد في حنيات الدولة برجالها ؛ أما من عداهم من أدباء وغيرهم للم يسمع لهم في ذلك ركسرا . . .

محمد بن تاويت

إ) لاشاك أن وضعا قاطعة بالتول مما يصلها يمرس أينة عمران ؛ قد قال في أستاذي الدكتور أبرأهيسم
 أمين ؛ أنه لما زار أبرأن وتردد على مساحدها ؛ كانت أم حيه لوحات فتمة مؤتسرة فمشبل مصرع العسين ؛
 بمثل ما تمتسبل هذه اللوحسات في الكنائس تصليب المسيح ؛ كما يرعمسون ١٠٠٠

أبوحامد المجي البيطاوي وَأَثْرَهُ مِنْ مَيْ مَيْ دَانِي العِسْلَمِ وَكُلَادَبِ: الأرشاد: مصطفى العرفيسي

محدودة في هد هاج الدعاة المتعولاين ، والغرب على ايدي ادعياء المعرفية المعلق ورفع واأية الإصلاح للقصاء على التقاييد والعرافات الرائفة من المحتبع بشعرهم والرهم والمشاركينية الإسابية في غرس هور طالعة من الواع القول المعتار بالوعي الوطني اومرب وابعت فعائلها في حصائر الشاب ، والبرت فروعها بالماح وقبر في حقول عامة الدمياء كما انه بلمسلل حهود موحسا ومناهبه ثله من عمامرية الإمائل تكومت بهده ما دام والماح المحالية على ما دام والماح المحالية المحالي

عبد والمي اقدم أغارتي العربي كسات تعبقب السافيسا الكمبر في حلقه دوومه بقلا عناجه للاسمه النجاء معمد لوحد م في كنا كاله حطير السلط سراحم قضاء الرباط لا وعي قوله : الحداد نفره بدما ته الإحلاق ولهي العربكة وخالاته الوحة وحلهما الحداج لمستقد مع ما الوابه من حلى الالقاء والقال المسوف السبد ومنة الإملاء والعشط وقوة الادراق والعيم الى ما حللي كا من حله السال والا يحار الناسل حد الاعتجار ورفاة السالة عادة ومن الشهد حلاوته ومن الهاء ملاسته عاد من الهاء ملاسته عادة من الهاء ملاسته عادة من الهاء ملاسته عادة المناسة على الهاء ملاسته عادة المناسة على الهاء ملاسته عادة المناسة المناسة الهاء ملاسته عادة المناسة على الهاء ملاسته عادة المناسة الهاء ملاسته عادة المناسة الهاء ملاسته عادة المناسة المناسة

م ، قومع سرحيا سة الاملاء والعنط وحس الاطاء ورئاقه العبارة كان لا يقتصر على مجالسه العامة بين طبخيه فعيد ، بل تحتى باكيل من عدا وامنل واسع في المعاهيسيل العامة التي كانت تضم كبار العباء وغيرج لامة بدكها شهيله العبيع في درومه العديثية باعبيار ابها كانت بددائمه بدائمه بدائمة الالقاء وجودة التصير وروعة الساى مع حسن الاحتمر م بدر بي كان يلقيها في المحاسل المعيطية امام بقيام بر بدر بعد وحس عماء فنجيد الدين كانوا بدعيطية امام بقيام بالدياطة في وكان المولى عند العليظ لما كف باعلائها منة الراطة في وكان المولى عند العليظ لما كف باعلائها منة (1860 هـ 1846 م) مناوية يوما بيوم مع قامي ملا اعدم من باعلائها المي باعلائها من باعلائها من حامريها لما ظهر عليه من كثرة الامتحمار وغزاره الإطلاع من حامريها لما ظهر عليه من كثرة الامتحمار وغزاره الإطلاع

ال عن الرحالات الإضاد مدني به هم المادرة و ادات الوقاد ، أندى لحتل المدارة العدية واتسم المكانة الإدنية والربع كرمني مشيئة حندعة الرباط لعق بعد ودانا استاذه وعبدنسمه ومنابع بتعلامه دبي اسجاق ديردهيم البحظي بماراتدي لا يسكسي تتاريحنا العلمي والأدبى المعامن الديتجاملة لاعاجه العسم الغوائماء المتعدد الطرائفء المنتف الألواق، ولا ال يتناسىدوره الكبير إلهام الدي قام به في مبسع بند العدم و شره على احتلاف الله ما مقوف طنة مدينة الرباط الوائل القرن الحالسي ل بحجة المثارك الأدب الكير الدخة ابا حليد النكي الصادري A_a _ a. t<u>u</u> and the t الوسيح أن يعدث تصيرا كبيرا علموما في مبر الغراس عده الدينة لأملونه الساحر الجدان مالتصف بالسلامة والموموج الدام الله المعادية الحاصلية والرابك المنبية عد عدله کی کی میں به بدان انجماد الکیار م والادياء انتقاداء والشعراء التعسول بالبغيب في حبالج المنوع التداوله في عصيره من مشبول وبعثول وفروع واصبول خي مارت تماهي ، لتنكها الوائسق واصليها النبي ، حرسي حامسي القروبين واليوسفية المررين ، وحوقت في ماش سمية والتاريخة والادبة ، وارتثت في افي معالي العرفار علول برة ناصحة تفترف من يدسمه باقتدار وكد . ____ مسترى اصحابها ودواوين شعرية نرحر بكنير من الشعر الحا-ص کا کے کارکی دیا ہی مقام کا ریک کا میران کا الله حاسة واثر عميق لا يستطيع ال يتتكر له الحصر قما بالك بالتمعية في خلق عدة البحية التي تند ... دول ريب ... احتى معلائع لاولي لتهمشا العسيه والادبية بهدا البلدء اطال المدني دين الحسن د ومحدد بن عبد السلام السائم د وسيند بن على . ٤٠٠ والنهامي الغربي و واحبد بي حلول ، ومعبد الريدي واحمه الربائيء ومحمد علينء والميلالي متدال د والمديق عوقين ء والطاهر الرحراحي ء ومعند بوحدار ۽ واحسيد «رعيمي ، والقاطمي الغرابيء ومعبد الناصريء ومعبد العرولي و ہی بکر بنائی ۽ وغیرهم کئیر مسی لہ تنصر ہی الان امساو هم واستي كان لمعفهم _ كما سعل الناريخ _ حولات مشكورة

وقورة البدكة وحيال بسك الكنيات ، وهو تنبه قد احين عهدا التقدير عبي كان نفس المحلس وشعر سجائد الارباح سوج في حوره و سالاً و ملاحث الدروس وسائد الداء والشحيل حيث عبر عن دلك في كتابه و دروس العديدة في المحالس العليمية بعوليه و حتى ظهسر المحامرين ما لم كي عهده من نفسي والسحيري كن ما اطلعته وحيث فوحات والده حاله سقرير د وكأن دمنا كان يحري على لما بي نسى سبل المدايلة حتى ال يعمن سيوحي مس كان يحمر المحلس المحامرين على قوم الى ويقبل ما بين شيئ له ا

ودرايه واتاه به لاسوب العدم كان دات معروفا الله و الازداد العامه العالمة علد كنه العدية الموس دنيد من المدت عد الرحمان بتعدم اولاده كما التده بهده الها به المدت وكان في حيا له وتدريسة المدامة ودعامة تقوفا بالاعلام دواوه على الرحمة والمعابد عي معلمه المهات والمراحم و المهادر عديا يعلم داخل على عيون الامهات والمراحم و المهادر عديا يطهر ثر داخ حديا المسلمية عي معلمه المعلم والمدام و المراحم والمدام المعلم و المدام المعلم و المدام المعلم و المدام المعلم والمدام المعلم والمدام المعلم والمدام المعلم المدام المدام عدم به و تشريسة الموادر و يساو معومه رواياها الهدوم و المدام عدم و المدام المعلم المدام ال

وقد حکی بی بلا می با مداید ایند ت ۱۸ ۱ محاد ی لحمله يشعرون لعمة حامة تكنسه من الروعه والاحترام للسكانه العلمية النبي كاريه يسمع بها من حامرية م والفوة شحصته وسر حادسته علاوة تنبيه كال للمعليمة للمروس مي بوادر الإمثال والمداء عي الحداث الدالمة والنعية والنجو والناوج والادب وتميرها من النواطيع السكان يهم بها العلمة آخالا ، وعزز هذه الجباة المنبثه العراطة وفيربي مكابنها وجبد ذكرها بالناكبف ألما يرابو على متبي موألها جلها تام ترمي مصويا بها ألهام الغبران ۽ گيما جعف ارگاما جيدا من صحف عدماء عشمل عمل قهائد وارجان وموسحان وبودئد عنسه وزمائل مسوعه أيجب ان تنجم وانتسق واندرمي درامة تمعدنية مناأبه لكي التحسسج شحصة مترجبنا في مطهرها المنير القوي خوصح واخلي حسنا اببته وتبرز حواببها التقادية المحنطة باكمل واعلى مما احرانه في هذه المجانة به ولا عالمن من ديراد اسماء بحي موالقاته هما كالمنبة لقارئي العريسق عن التاجمة الليسم ومي : • الارحاد المهمورة من زياس المعبورة » « ملعبورة النكوان . السبح الاوطار من عنج المعدر » فاردائية حسن السلار » فالسحات المرية س نقحات الهنزية » « حسرية النوصيري » « هامية التترب في هرج لأمية العرب × 0 هافية اللحسم في هسوح لأمنة العجسم 6 الأمشجاد بالصدة بديت معادة دالمثل الموجرة على الموجوعة « حوهرة اللقامسي » « معسراج الراتي على العبة العواقسي بي

البعضع حبح السية في توح الكية = الا شرح ومالة الوضعة المشرح العمل السحراد » لا شرح صعرى السومسي » الا شموح النقوية في مفيضتح العاديث الا شرح حزب الفلاح للحروبي » الله عكم الموطأ » لا عظم في علم العروبي ولارحة » الله غير الله من الدوائة على مشاركته في جبيع المفول الرائجة في بيئته العلمة و سعى بها في اوساط العلمة و سعى بها سلمميل والنعراج في عصوه »

واللد غاند سوحبته الكبير عدة وضائف مجربية وغميرها می سر جنه الاوسی می جیانه الندادلة کان بها الا این عمیس و معی جيد تي معالاة ومسائمة وتطوره وغلتج دمنه اكتبت حنكه ودرية والتطبيد اتراخي لقبيه واكثرها متمولا حدمته ككاتب حاص لمبتاع العكومة المعربية امام مغراه الدون لاحسية يعلمجة و بائب النائد المومي بها السيد معبد بركاشي ، فنقد قضي في هذا الرخيف نعو المثر منين تبتديء من منه (1290 هـ 1872.م) ٠ . ٠ . ح الندان الأورية كاسابيا ، دهم البهم رفد الله النبوأتير الدوني المعقد يبدر بدانته (1297 ع ت 1800 م) وزار ابضا قرساً واقام نبازير ما يربد على التلائه الثهر تعرف عنى مناسها ومأأثرها العصينة ومصاحها العسهسة كما ماتر لملاه الامعيزية د ويطبيعة بعان اكسب س همده الريارات معارف حدجه لم عكى له مهوده ء و مشاد مهسم عادات غرامة لم مكن لديه ماألوقة عن العالم التممين ، ولا ثنت الله اعتثم درط تمينة من وحنسه لراءدة معلوهاتمه عن سامسة هدد البلاد وملوكها مدعل كشمه ما الطامعيس فسي قاأبممس الاسراطُوريات والصعين إذ ذلك ــ ينهم وشره في التوسيم أصميلاء واطلع تنبي التنداد بالبرهم على وصبة وقسوه التعليم الدوقتداك الديني احلاله استوى المناهام اسبدايه للقظء عنى امناب النجعب والرجاع الأمن تريوع البلاد والصل عبي عدم التعب في طبعة الرك البدني كما رعبوا

احل وفي عدد المقدرة بني قصاها بندية طبعة في في الله و وبدا رحرة عبره الذي كان يعل فيها عنى كيونة باهجة واعية حبيل حبيل حبيل متبرة عن مراحته الأولى من حالة حبيث لم ندعة طبه العدوجة بن تكون هذه العياة رئيبة مديدة طنعرة عني تعبير المكاتب وتدبيسج الرسائسل بعودة مية بل اخبر في عالم لادب والغلم الله توارع داي تقوده وعبد الله جمعة حاصة عن ديا البيان قالمية ابن الرئيان وحبيب اليه جمعة حاصة عن ديا البيان قالمية ابن الرئيان علما مناهة عيون كنه واحود دراوين شعره عما فاختفل بها وعلى عليها وحملها كمحوز يدود حول احبارات ما عنها وحملها كمحوز يدود حول احبارات بيكر اقتمامات وللمنات مليت عن الادب والتاريخ واللغة وغيرها الساء د اقتمامات وللمنات مليت عن محبد المناور موادمان وفي الله مناه المعاد المناه عليها المحبد بن محبد المناور موادمان والمناه وغيرها الناسع بنه 1315 م عديها المحبد بن محبد المناور موادمان المراسيسي

يراسي تشغرت للهم ومناهم أعله لحلالي فيمان احتم تلاميد مترحما مدكور في احرها ؛ وكان تمام تقدهم عسا العفاء لاحيره من يوم النبت عشر شهر ومصان المنظرعام تسعه وتسمين ومالتبي وانسف في معرونسة تتمر طبعة كلاء النه ه صطهر من هذا الماريج وبدوح من مقهومه الله كان يقمي اودات فراقه حول المدة التي فعاها يهده المدينة وقبلها إيام شاينه ئي هيي المديد الله م المجاه من الهوم الم له الد نص على دنك في مقدمة هذا الكتاب حيث قال ٥ قلب من الله صحدته على واتم نعمته ندي نافضل التعم بعد الايسان يه ، وحو اسطر في العدم الذي لا مرية في جلالة منصبه ء أذ به يعصب ل التميير بين افراد النوع الاسلاميء ويعارك به من حير الداوين غاية الأماني ، كان من جنبة ما تعامليته ببعث من العنوم العرابية وبعص المقامد الادنية الدعو من الومائل التي لا غني لطالب العلم عنها ولا محبد له عن التزود عنها له حقا في هذه النصيحـــة اسى تشعو التكوين الطالب تكوينا ذاتما فهي ــ كما يقول: مترحب النظم المرئند لا يمكن لأي طاف في قن من القنون الممنى عن الأدب والعروف عن الاصبابات سوامية أو الرحسة فسي تعاطبه ولا معيد نه عنه اثناء درات لمروحه من النطاق المعلى لتقبل المعارفية فلني أحبلاف المشارب وتبابئ المجادراء فهسسو الوسيله الكبربي والمقتاح التوحيد والعين النقساهة لمس أراد ال بقنحم كنورها ويقوبي تنلي امتلاك العيد منها واستطع ان يتنف عدي بد اناة مها والرائب ، ويها تتلم المدارك وتتقلس الأدهان ونجود الاقلام للتعبين عن مصامين البيان ، وبتصليما تنتشر أعرض مسائل العوم والهمينها اكناأ الفهوم والروح مين عامة (التقليل و حباف التعلبيي -

ولما اغمت مهمته التي النط به عملها لدي البائب المتوس سداسه طبخة قفل لمدينة الرياط مقل نشأاته واستقر بها مدة تم يجعا أثمد رحنة تبندن القريبة ذات القامة الملبية بداسكنالا سا استفاده واعتبر له من رحلاته الساعمة للدرار مراكش وقامي ومكناس ، فاحتبع مع علمائها وامتحار يعص فيوجها ، وفي سنة (1504 ــ 1686 م) رغب ال يتم مقامعه في زحلت لبحض بيدان الشرق العرابي وال محل متعام الاول أداء قرابعة الحج فدهب اولا الني الامكاع الجعارية فاتعلل ياعل العثم فيها واحد علهم واستجارهم ثم بعد ذلك وحل للبلاد المعرية فؤاو القاهرة والانكندية واحسم برحالاتهما وتبرف بالمعالم والمأأشسر والمعاهده ونصلم عنى فهصتها العلسية وحركتها التقدمية العسرامية ثم رحم لبندء مرودا مكل حيد من الطريف والتليد ومسلحا صا سنة وايرايد في مصاد من كل معلوم مليد ، ليتصبادز التدريس ويتقرع لنتاكيف و ومقطع لبت العلم والثره ما ولقد كالسبب الجائزية بمشاق فالعاليين أراسيته في تقلية وعاملًا فيانا في تقلح دهنه واتساع مداركه وتجرزه من العبود الداعي للتفور مسن عمل المعارف (معديته م فاعتاد مطالعة العبعق السياسية والمعلات النبسية وتميزها كما خط ديدته مطالعية الكب النصراب ال

العواد الأناء فالحي الحاكب فتوايد الاعتداد التنبية فالمستها عے ہے کہ جمل عمل دیں اور دا در درا در میں ہوئ كان يسكيه بد من كتاب ه كنر المدوم والنمة له لفرياد وحدي عنبها حالبق في فامتها ينجل يلداء التل تقارلي العراير ميها للاغة تعالىق حميه صورة عقربه لتقامه المرحم الصوعه م اوالها محتى تناويخ الترب في النص الطوي ، ولي مادة « الجرائر » ذكر وحدي أق ملطان النظرب العدامع الفرنسيين على مجاراته الأمير عبد القادر وصده عن الالبحاء ابي العبخراء فافيطر الأهبر بمسلم وكان ولد سنة (1848 م) فرد عليه غوله لم يتحد معهم والبنا ازتك اخت المرزين فوعام انسماح بالامير بالدحون لمبلاد حممنا علمها أحدم وجود للولة كمافية بهم افاداك ء وأتا بيهما تدل عنى تشنه في باريخ رجسالات حادر الأملام ، فاسنى مادة ﴿ اللَّهِ عَلَى ﴾ ذكر أي عند الله ابن عبر ومنى أنابه عنهما توفي منه 63 م ه غرد عليه عقوله فيه عشره لانه تيت في الصحاح ال ابن عبر يابع هند المثك بن مروان والباريخ المكبور هو رمسي ما الم المعامل و ثالثها تتملق بالتحليل الكيماوي وللطامير ک میں بدا دیں دروا کے ادکر وجندی دال الدحب معدل سبط عن مرگ لم توجد آلة ولا واسعت بلا ي للحدنه حبى تعلم مركبانه فكيف يمكن تركيمه ال كيف يمكن مركيب ما لا حدم اجراو". المركمة له ع فرد علمه علوله قيه تعقر لان الحكماء اطبقوا على ان الحبوان والسات والمعن كلها مركبة وسمومها المركبات الثلاثه في مقامله البسائط التي هي الصاصر الارك البار والهواء والماء والترابء مس هده تتركب ننك فالدهب بيجل مركب قطعا وقصاري الامر اله لم مدرك تنحليله ؟

واحيرا ثبت الخقي على القاري، الكريم ما لا استخيسج الكارماء أو صكل لذاريخ أن تسمح بشاحث باهماله ء ولا أرام عمج للقائدة المرغوبة من كتابه النبراجم اغفاله ، وهو إن ترجمة أمناذ حيل ماصبا القراب وشبع جماعه عدماته المدينة الراباط تقعها عدة حواب عدلت عن أفادنك بها ــ الأن ــ اصطرارا واسبقاه تصامر البحث رينما التبكن من معلومات رائدة كافيه عنها تنير الى السيل وحد ما يعوق الوصول الى المقصد منهمة سراعه وموموعية كتصه ولايته تثلون انقداء بالراباط صوات لعيء من دلة (1323 هــ 1980 م) وتتبيي علم (1332 هـ 1974 م) والثلاث فيه ، ومنها تقديم مور دراميه وارتسامات اسطلاعية عن حدياته الادبية والصمية لمي بيته وفيره التي ك مث تستليء سجبة تلاميده ومعوة من اهل العم والعضلي ، وما والع فيها من مطارحات ومسحلات ومناظرات في التقسد العصيسف والأدب العالى شعرا او شرا مما يرزي ويقوق كتيرا مي «الإسمار والاحاديث » المروفة عن الاوساط العربية الادبية الماصرة ؛ وموعدي معك بعول الله وعوله في عرجبته الملصة شس

معبوعة ﴿ رَوَادُ النَّهِصَّةُ فِي النَّالُمُ الْعُرِ بِي ﴾ ﴿

الرباط: مصطفى الغربي

ابن البناء المراكبين المناع المراكبين المناع المراكبين المناع المراكبين المر

كان اليوم التاسع والفشرون من شهر هجسر 2000 م يوما عصال سر كش العمراء حدث وقد علم من علام العسرت المشار من العمراء حدث وقد علم من علام العسرت المشار ما العمراء حدث من المرادي الحلي ما المرادي الحلي ما المرادي المسلم العبر وما حاورها من حجب من المرادي ملي الله عليه ومنم و هروه لما حاجس من المرادي و وقت ابن البياء يهما اللغب في حدد كان المرادي و المرادي المر

تادا قبل مرحلية التحمص ولا يعبسرون كن من يقتصل على عدسارم تديدسة ،

د اكب التعاليه بالريافيات والهيئية والتوقيعة ، عالية فائتة وحطوة عبيد وواساه دولته وإعلامهما الكار الأمر الذي حمله مناط المنهم ومحل تقديرهم واعجابهم مكابوا يستعوضه البرة تلبو البرة الى فاس الألقاء دروس في المساب والهنامة والحير والتوثيث يحقرها بالأماقة الى عداء الأسة رواساوأها وكارسا تتحيما للجلم واسلمناه وانتاد النال لتسهم ليهم هو كذليك عياته الباحية السهسة من حمارية وحياته ه

من بي سياء على علم المائدة مرمودين في مراكس ، سين ألاما حاصر بني المامانية المائدة مرمودين في ديد المعهدة و حد يد اكثل علوم العربية على الإمامنية القافسي الشريف والقرائدي على المعاروف بالمعابار والعدروس والقرائدي عن المي مكر القدوس المنقب بالقاراء والمقلة عن الي مومى الترباني و والمعارسة عن محدد بن عسد لمالنة بن معدد بن عسد لمالنة بن معدد بن عسد لمالنة الي المحاج بومقد التعييم وابي يوسف القلوب المحروليي وابي يوسف المقلوب المحروليي وابي محدد المائن على المحلوب المحروليي وابي محدد المائن على المحلوب المحلو

بحرح على يده ابن البناء عداء كثيرون وفلاسفة عديدور كانوا معلى عداية تامة من النصب وكرائه ، وكانو سراما استداء بهم الحير المريتسي الذابي واردمسرت يهم حوادر المغرب ونواديه في حديث مبادين المضارة وقويها ومن النهرهم الاسناد المعينوبي المتهيز ابو ريد عبد الرحسن ان في الربيع الدمائي والعلامة القنصادي الدي كان تسادرة وقته واحكر طريقة الابتداء في العسم والمؤرم من الهيمين على البيار باكما كان ماقيدا و واحتبط ايما علامة وطبيع المدر التربيعي بعد ان احتاد علماء العساب في المرها زمنيا طويلاء وصهم أيضا الامتاذ الاطي فيهم علامة المعرب ابن طويلاء والمو البركات البلغةسي وابن النصار التلسائمي وغيرهم مين كاصوا يستورا لواصع ويراهيسن مواطع في الموسرات والمدرات

عرف ابن المناه عدة مو أقات مرجم بحمها الى العماد مادية الحياة الحياة عدل الافرندية والإطلالة والادبارية وقسمه المنظ الادبار وتسو السبري كان يقومن صحيد الدراسيات المعربية الدب (كنيه الآدات) في مقال مشر بمحة همدا المعهد ، مو ألفاته ابن المبين وتمانين في التعميد والادبول والبطق و مقه والدبك والعراسة والحساب والراميات وغيرها من دون المعتول والمنقول .

وانقد الادبي وعنوم لهيئة والعساب والهندمة والعسر وهائة هي سي كانت دبيلا واضعا على عقريته وسية عليسه وذكائة اسدر البئال ولدت البيه الطبار المنترقين وعنساه لماريخ باورنا فتهافترا عنيها شرحا وضليقا و بسيطا وعباز الى كثير من اللهت العية ، وقد ظل المسترق الاساد هماري، هي مده د به به سي المحاب العي تدول قيها معن عقا العلم كما مبد المعاب النبي تدول قيها معن عقا العلم كما مبد المناوعد التي يجب ال يعبد عليها الراغول في تحصيله ، كان الهراسة طرفا منه بشرح القلمادي الدكتور وفرنكي و مشره بالمنه الاسيوية منة 1863 م وال المبيد و رينو ، الاستواد بعهد الدراست الديا بالمبوية قد ترحم ومالته في الاستواد بعهد الدراست الديا بالمبوية والمبوية والمبوية عليها الدراسة في الاستواد بعهد الدراسة الديا ماليمون قد ترحم ومالته في الاستواد بعهد الدراسة الديا ماليمون قد ترحم ومالته في الاستواد بعهد الدراسة الديا ماليمون قد ترحم ومالته في الاستواد بعهد الدراسة الديا ماليمون قد ترحم ومالته في الاستواد بعهد الدراسة الديا ماليمون قد ترحم ومالته في الاستواد بشرة المباهد الدراسة الديا ماليمون قد ترحم ومالته في الاستواد بعهد الدراسة الديا ماليمون قد ترحم ومالته في الاستواد بنا بالمبهد الدراسة الديا بالمبهد الدراسة الديا بالمبهد الدراسة في الديانة في الدراسة الديان المباهد الدراسة في الدراسة الديان المباهد الدراسة في الدراسة في الدراسة الدراسة الدراسة الدراسة الدراسة في الدر

نقد بوه جزاره عدم ابن البناء ولا ميما في المقدولات كتبر من حيادة العدم والمرقة من كانت لهم صله به او بكنه ومين كانت تنصعهم درومه العاقله في مراكش وعامن وغيرها من المدن النعربية

فقال عنه احد تلامده العلامة الحيسوبي عيد الرحمان

و حي كت اقرا عليه بدومه الطارين من مديد وسي المنها الله تعامى كان شيخا وقورا قوى الفل مهدما فاصلا على حين الهيئة معندل انقامة ابيص الدون ، يلبس الثياب الرده ويأكل الماكل العبية ، ولا يس بمومع الا ويسلم على من نقيه ، ما رأه احد وتحدث منه الا احرف عنه راميا ، وكان معبوبا عند العدا والصنحاء ، حريما عنى افادة الماس سلما عنده ، وكان قليل الكلام جدا ، لا يكلم بهدر ولا منا بكون علاجا عن منائل العلم ، وكان ادا حضر في مجلس و بكليم مارجا عن منائل العلم ، وكان ادا حضر في مجلس و بكليم مكن لكلامية جيم من لهية ، وكان منطقيا في كلامة فليسل

تدل هذه الاومان كنها على عقيدة مامية وتقوى بالله وايمان نوي بالله وتسبك عطيم بالاملام وصلا بما يشير اليه أقرآن الكريم من ان التقوي تنتج آفاقا بعيدة في الدم والحرمه و والحرمة والتوا بنه ويطلكم الله والله بكل شيء عليهم عاصدق الله العليسيسيم .

اما علامة عصره ابن حلدون قفد قال عنه في مقدمته ما
 بديد تقديره والاصراف غفله على علماء الشرق والفرب ، ومما

عبر في رحده المدر كي اعدد للحصلة الدالة الوجود وبها فدل معارف به على المالية الوجود وبها فدل معارف به على المالية المناف المحل المالية في المالية المالية المالية المالية المالية المالية في المالية في المرب والمرب المحلات المعلمية في المعلم والأسانية المالية المالية

صريعاً ، أما الأمام ابن رئيد الليرى الله ذكر اله بم عناف

الا سالس هما : ابن السا العدي وابن الشاط ابنسني ، حيث

على ﴿ لَوَ الْ بَالْمُرْبِ الْأَرْحِينِ مِنَ الْنَاءِ الْعَدَى إِمَرَاكِمِينِ

ويكن مرى من الملازم ان نصحح حطاً وقع فيه احد عمده البرق البري وهو الاستاذ فدي حافيظ طوقال ، اد كسبه في احد اعداد محدة الرمالة الميرية سة 1938 م يجاعه ذكر به الم ولادته كانت خرياطة الميرية سة 1938 م يجاعه ذكر به الم ولادته كانت خرياطة الاعلمية في منعف القرن الدائ عشر من البحارة لم يتعدوا الاحدار باله وقد سراكش وان داره لأ ما من حي ها المن عاهما الموال في غشت الثقام واظن ال هذا المحفلاً باشيء على عدم توقي ميا المرية بالمروق عن الكبير من المددد المغرية ولا ميح منها ما يتعلق حياه على معاورة المنزل ابن لبحاء وال بعنفي المناه من احداد المعربة تشود مواقسم والمحتل المرية تشود المادة المدينة تشود المحتل المناه والمحتل المناه المناه المناه المناه المناه وتعالى المحتل المناه وتعالى المحتل المناه وتعالى المحتل وتعالى المناه وتعالى المحتل عليا و محن المناه الكنال الما المناه وتعالى المحتل عليا و محن المناه الكنال الما المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المناه الكنال الما المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المناه الكنال الما المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المناه وتعالى المحتل المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المحتل الكنال الكنال المحتل وتعالى المحتل المناه وتعالى المحتل عثيا و محن المحتل الكنال الكنال الكنال المحتل وتعالى المحتل و تعالى المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل و تعالى المحتل ا

الرباط - محمد بن ادريس العلمي

شخصيامن بلاريه:

ساون الحايب

للأمشاذ: محداكمسنصوالريسو فحب

وما ان مرب لحطاب من الزمن حتى لقيب نظره جماعه من العربجة يتراون مس السعسة واحدا واحدا ، فواصل ثلاوية ، واحترا راى ، ويا هول ما رأى ، فسيه لساله ي حلقه ، وانكفأ لوية ، واستولت عليه فشعريوه من الاضطراب ، وعنساه مشدودتان فيما يسترى ١٠٠٠ ان جماعة العرثجة دخلوا الزاوية وعاثوا فيهما فسلدا واستباحوا قداستها ، فاراحوا رخامة الضريح ٠٠٠ يا لها من ماستاه ٠٠٠

العدي من ال كن كر هر منده في عبرية عد الما معني المعادية في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المعادية في المعادية

عصه ما ويملك السلاح ١٠٠ صلاح المدد الأاران العسم على بركة الله ما قلا يمال المجد الا صاحب العوم الذي ١١٠ عاب العمام ١٠

وما أن يعتد إلى هذه الأفكار حتى سبيم اشتابة الطار على عدد ماعر فيشم

م يديني تقيمان المعالمي رحميسة ولا يمد دون النهمة من سر المعمل

وحد فالله النجد شعاره في الحدد الحد والعس التواصل الماء الديل واطراف النهساد ، يصرف كن مجهودات للديمن والمحميل ، ولملد النفي هو ويعض المدقالة على ال يحقدوا كن موم حد مبلاة المفرد تدوة علمية في منزله يتداكرون معلاقها الحديث المعلم والمفرفة ، ويتحادمون العراف المحديث في فتي

وصلا اتفقوا على ذلك فاحدوا بحسور في منزيه كن

- ، كان هو السرو قيما يحوصون فيه من احادث حتى ان
حلاته دخلهم المحب من دهائه وذكائه انفرط وحامة ادا عرجوا
الى الحدث عن الاتحاد البوية الشريعة التي كن يتصلى فيهما
تحتى العائص الصادف، سكامس انفو لو" ، ولم يكن لحسم
نقص الاحداق يعر من الليل تطره الكبر ، وما ان يتمرف
كل واحد عنهم حتى يستسلم لمنطان الكرى ليستريح من عساء
المناقشات والحمال الذي كان يعني وطنسه بينهم في بحس
الاحاين ويحري احاين الحرى في مكون وعدو، رحين عاميين

وتركمن أيام تلو أيام وهو يوامل الدرامة لا يعجل فيه ومن ولا معمد إلى أن أصبح عالما شار البيه بالسان ، ورغم ذبك لم تقف رغبته الملبية عند هذا العد فقد عرم على أن يرحل عن بلاده إلى الاراضي المقامة حيث يو دي فريصة الحج ثم يعوج عد ذلك على أرمن الكانة يدرس هناك على علمائها،

وميح عزمه فلارم اصحاب اين حجر كالتلقشندي وغيس، فاتست دالرة معرفته وحصلت له رواية واسعه لم يحظ بها عيره س معامريه -

رقد ادهش اهل ه كندر له من ارض الدودان فيجلدوه وعطيوه فعلد الباس الى الاحد عنه له والاقتطاف من مرحته واحدث هناك دويا ما معدم من دوي حمل الناس ينهجون باسبه ويرددونه بين الدمعته والمعتة م

*** * ***

وفارق السودان ٥٠٠ مارغها حريسج النفسي ، مديع القد (د الله اهده واللهم مو ٥٠٠ قارتها قامدا يسالاده مي الله رغسم اله مستشف برزاده د ك د د د د د د د مده ، حديد حديد كي حبيل والمسلم

هكد، رجع التبع الى عاس وقند بها حله الحديد حسم الا بدلس والفوي وخل يزاون عمه عي ندرس العديد -

وال يسلى فلل يسلى الكاره التراء العاصمة للنامي عاوال قراءتها لهم بدعة لم طرو في حديث عليه وهو لا برال كركم الله رائم قد احدث رحمة عليمة في الاوساط العلمية المحتفة ولكنه عاما يحمله من ذلك وقد ادلي مرائمة الدي يعتقد فيه عامة صحيح لا تحوم حولة ادبي شائمة من الشك عاما يجمه ذلك عامد قال كينة ومشى حدد براهامي يراث والبرعة من يراثم ويبري

آمال رقيقة وإمان عداب كامن سلاً عليه معسته وتسع عليه كلما أمسى وتراوده كلما أصبح « وحثمل باله كلما أبيص البهار ، وتعالمه كلما أمود اللمل «

اعال وامان تعلقت فاصيحت حديد بريد بدر بدر بدر مدر كد وصاء تديدين و فها هو اليوم قد اصحى في مرتمة اشاحه و وما هو يدرس ضحتن مكاسه بين العنباء ويراحمهم فيحرد معب السباق ، ها هو يجلس على كرسي الاسادية الدي طالبا رفت نفسه اليه ، وحلم به في كل لعظة من لعطات إيامه ، بل في كل تابية من ثوا في حباته ، يعرمن الموطا والكب المستة في كل تابية من ثوا في حباته ، يعرمن الموطا والكب المستة والتنسير والعقه والهية ابن ميماء في العدم و بتيد حجله التواتد التي تمت الى المعديث والإدب مع الصحط والشكل و مجمع الكب،

تقد الهجى مرجعا يستصاء به ومصدرا صول عليه في كل الفنول وحصوصا في علم الرواية والحدث اد يعدل للسائمة العسان سعدت في خلاوة طرية يبهر المظول ويسميل النفوس العمشي الى علمسسمه -

ولم یکی الشیح می رمزد الدین اذا ادر کرا مجدا انتفحوا
انتفاح العبراویس ومعروا حدودهم ، فقد کان یرکپ حداده مئ
غیر مبالاد ویسیر بسواصلح جسم می غیسر اکتراک ، فاولشت انتسمردون کالسلة العاویة اکثرها شبوحا ویسوقا ، وصلو کالسله المنیئة حبا اکثرها توامعا ، فالکس یا، واجعمة نیست می معانه ، ایها می صفات وجدلات انتدا، والحهلاء

 عناد شيحا ربازة خريح المولى « بومنهام » يقسراً مناك « دلائل الحيرات » بنجرولي في احضان النحر حث مسلم
 الله العدراء وهيكنه المقدس ومحراء الازلى النحالد -

مرح دان بوم مع طلائه لفعير الويد قامدا مكامله المهود ، وما ال باصله حتى كان النور قد كما عرجات الافق ، وحلع عمه تسوي الطائم ، ثم اقتصد الارمي ازاء قبر الوسلي ها وصلها ، واحد كتاب د دلا ال الحيرات به ١٠٠ محده وفي سنة انقدامي لا يعرف تصبيره ١٠٠ انه يتمر عبدا الانقدامي د يعدد در فدا الله يتمر عبدا الانقدامي با ديكه عد حته شراي عبر حرال سبيه وعليته دما راه وقد سير حاله الا ماني العامقة نتير موجات في حمد كان واحد سرام في لوعة جاوفه و درة مادة :

ه بيم الله الرحين الرحيم ودين الله على بيدي محميد
وعنى آله وبلم ، الحدد لله الذي هداما فلايدان والإسلام والمبلاة
عبى بنه الذي المنقديا من عبادة الأوثان والإصام وعلى البه
البعاء البرين الكرام » -

وانتشع عن التراث تم علا مرة احرى الى البحر ۽ قسم من عبد ملينة تتقاديها الأمواج تتبايل يسينا وشيالا وتعلمسو باره ويرسما احرى ۽ واطال النظر ۽ غير آنه ما سڪ ال عاد الى النسم آھ -

وما ان مرب لحكات من الرمن حتى نفث بظره حدادة من الموسعة من الموسعة برثول من السعينة واحدا واحدا و وواصل المارات والحماء واحدا والحدا والمينة والكفاء والمكفاء لوله والمتوفت على حواجه فتمريزة من الاضطراب وعيساء مندودنان قبسا بري ١٠٠٠ ال جماعة الفراجة قد وحدو الراوية وعائوا فيها فساد واستباحوا قدامنها فاأراحوا رخاعة ولفريح ١٠٠٠ ما شامده ما شامد

بالاسان المروم لتصريح بومنهام لها من وحشة يعمر منها وجه الابائية حملا ١٠٠٠ بالها من شاعة ١٠٠٠

والمدل الستار على هدد الماأماة ، وماد السكول الكال ••• واستر العملة الرهب ••• لملك كالت الشمل تسحب براء وتنصو حدها بعواشي الإنق كب لو كالت تتعسر ع سلاتي ، وعلى الاثر مثر الطلام اروقته ، والسحر في صحابه تتلوى المواحة في شادة كما لم تتلو في حياتها الطويلة المديحة

ومر الدين يحيك وثيد، ١٠٠ و تشرق شمس الغد من وراد انق المحر الذي هدا هيجه به خبرمل حيوطها على چنه بي محدد مقبى العاميي المصري وهو منحي على الارش ء وقسما الشرت على جناه قع من الدم قابة -

مكدا حتمت حياة عالم ضد يكاراتة عام (956 هـ) ويمو له الهيد المحمن الذي طالما النجا في والطفا المصاح بعدي طالم اصاء ما حوله فامتد التي المساوب المطلبه د وغاض البيوع الذي طالما ارقد كل القوات الحافة استحثثة التي الأولو ه

بطوان : محمد المتنصر الريسوني

. كىسىن ھىيال

قال عمر بن عبد العزير لمراجم مولاه :

ان الولاة جعلوا العمور على العسوام ، وأما اجعلمات عيسي على تقسي ، قان ممعت متي كلمة ، ترباً بي عنها أو فعالاً لا تحيه ، فعطمسي مدد ، بسي مسمه

> استرحت من حيث تعب الكرام معم الاحتيف وجبالا يقسول : منا ابالتي املحست ام هجيست

> > هال الأحسف

الترحمت من حيمت تعميه الكنوام

المرابع العالم العالم

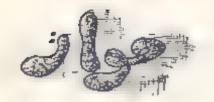
por Millians

والعد هاع در السلط مادع السما وبغارت المسما وبغارت المصدر لمحدث الرج من كل ومحدث المسما وبغارت المدر سحد الله المدر المعدالية المحامل المعدالية المحامل المعدالية المحامل المعدالية المحامل المعدالية المحامل المعدالية المحامل المعرالية المعامل المعرالية المعرالية المعامل المعرالية المعرالية المعرالية المعرالية المعرالية المعرالية المعرالية المعرالية المعرالية والمست المحدد المعرالية المعرالية والمست المحدد المعرالية المعرالية المعرالية المعرالية والمعرالية وا

شييرج الكلمينات :

 ۱۱ الرئیس تحسیل انظومین و واواو و واورت ۱ به طمیساح مرتبع ۱ به توانه انجین اعلاه ۱ به نظیاوی - طاویه ۱ عاشه فی الطول ۱ به اعتان البیماه ۱ بواهیها ۱ به الفاری ۱ معدم اعلی القهر همیا پلین المتین ۱

- () برحم وبراحم بميان * بانتهائه * بواكنه * با ماكت الحال الواحلة * و ينكب معليم راس الكنف والسافة
 () وقور * بالخر معلوف على المنكات التي فيسه ، وبالرقاع خار شيئة معدوف * با طوال ، يقلع الطاد إي طلبول *
 - إ) بيوت تعليم تيد تا وتيمن التارق المعة المعقى
 - 5) ایستاند د استفیات ۱ سالسری ۱ سیار البیال ۱۰
 6) ایفانک د انجری د اقعال محاجرد از عنی بنیه ۱۰ ساوه ۱ میاری منفسرخ ۱۰ ساموسل ۱ منجیا ۱۰
- - ٥٥ بكساء ج بكناد ، والتكناء ريسج الحرفت ووقعت بين ويحين * * مماطمين ، اطرافين *
 - ا) الردى الصنوب ب النبوى التعلف -



بكين عكر مغن

للشاعر. عدالما لل السلعيثى

والعاسسا

، حنے کت صرب میں مسی وداينا في مكتب التدرب واحسى درمينا الكينان عهيندا طوسيلا والحسادي المستاءة أأسن أحترافسا كم فعيت النيس في طلب العيب في رمان بد الدراسة كاسبت في الأبالسب والطريقينة والمبسو کے مارے لکے مار مدا اے محمسالات السيال فليسل المعمسين كبل درس مودوعيته مين عليسيوم ه لاباسه له تحبيق في سه وفللسبر ملو آفسال والراب والمبلك کے کے۔ جہ سے سے ه کا سبی کسینه سبود دهاست الی سے روز سے انسے کے کے ا ومعسر كساداذ يوسني ونصد كالسب الحرائسي في منس جمعيد من هنائلي لكنسراه لينيد فهنسي فني دافهم ماحث البيارية ونهبت حرمشة المحرشيم فبالأنسب فتادا طلبان سالت لكبيان لا منسرون کنهیت بعیسید ليس سطيع طالب ال اري العطب

فأتناه سنستم والإفسين فعيسس فاف كنار عناس فسنا أخو للسن واقتبرت والمقبر سينني ويدنني والمنتب الماءش وقلق المستسيي سيسلم الدي لم مكن من النهل عنسي حجيسه الأخسد في حداثية متسمى سے مہ فی کی سم وقسی ستر کی سیوال هستی بعتبسي جني الهنسوم والصبيبيي دفسول بكساد المستان دهستان س متی شد مندوی بیک میستی سی، من فعولیت نہ سانسی کہ. علی تحصہ بنی سیسی ـــس العنو لا يحابيد جي<u>ني</u>ي ي معكورت بيا حييي می اقتیا ۔ د ہے ، _سے للك اتباس بري للب الاستار سنمعاضيه ولسير يناهبند المستسن ن سنادو هند اکتشرط نسادن سند الأيسدي لهنا لشدة مسيون كسب كالجاميل اعصبير المستن سيسم حطبه ، فكانب عجيس سنواء مهيب ويسلوا لفتا فعليسين

صالب العلم لم يكن عطب العيا و کے گئے انجمنی (وہو جنا ومجرجيات يعبد جهيباد تدييست كال هادا عاشه في بيال السلم اف بانعلم ليم اقبل فهيبره حييب ال ملكست الطريسي للم أو قسروا وکا ہے سر سے اساس سے والأمت بتكسب السياسيسيالا یجینہ نیاس فلی الها ج ای ہے للبان ليي وما وقية فيلا جيا لا منسى و بنا كنيا مانيا والمستن المستام الهراشيون أزراها ويجيناه متثرمتيل اثبتم لتستم والأنبسبارات مهيمه تتواقسسي واتسا جانسس حسداءك كالمح فيب في بنسبي الملسبة بالحسب

المعلمي د

___ بى برم_ه بوهنى قايسى ب د سے معسر است سب ب العجب بحنو سائح بالسي سعد ، و بحيرين كان أقر يوسي نها دی ه شاو شرفشه شبیسی الماكيسيد سرحسونا المسس سبب بسوء جنسبة بعسسني المساد الحبيات بالمساق وحصلس سان چاہے ، کسے باہ نے ساتی سنوا منه ساس شي مشته سنس بالحسور فيات تجلقي القيلس هياء فيني خفينية المستنسى مع کی مدر ، د ؛ جسی للمور لأمل بهلت فللمال عللي ساره بالسبي حرفت للعسبي

سر بر عن ساس مه رد في سمسي بدير هسم شهارة وغير ويمسان سيا تراهما بسران فني كليل اذن عمل ، لا عرفولينا كالمعسسي

كبيد جب ندي جينز جينيان

فللاحضاء والملل بالمحليليان

برقتيق فالتبيية بينه حيثيني

للسوط منه بنان ميل مقلسام حملسال

في تحدوني ، اد نيا من سيال الله حيلي الله المحليات كيليد منتي معليه الله المسلوب الله الراف كيليات اللوب الحمليون الله مني منه حيليات ميان القسال الله للعبيان فوق المناي المائيون رهددوا في العظيم والتعييس بل راأوها عليا على محط رحسل عدم فهما وصبار كالمحسول لندي العليم من تسواب حريس يتعوفسي ولسو جسرات ذيولسي

ا بحسيده في حفيدات فليديان و للد في يحجيد من بهدائن الن مسال ميد هير للاستان ال سرى لهجيان حسر منسان الأراز و فني للجد للدن و حراسان الأسان و ومرهيان و ومنسانون الميان و كرايها يا الا الا المنساون حميد فني وصيد عبده حميان

⟨ ب د یوف مصلوون سے لاعے فی تر سے ∞ به باز هو باید منساق ح ف الاستاد كليل بينسير فللعال مومان والسوال ن فعرجهت کی داند از لحر على بله بله سیجی کے ایک کی مسلم ه مستول بعضاليف كبر المستور یے کا حبیار ہیں۔ ہی اعتبا للبارة كالبيار معلية المملكين لله متنسب لللل فياد بمعللون في الحدام الفاسير الحهاسول للله سوف في المناح و شحلتال . ن الأسب عملالحبيين ے ایک المادات تحییہ ملا : عبد المالك البلقشي

با من المساد مداد المساد المس

ان ليسي في الفساء قبولاً مفيساً المعادي المساء قبولاً مفيساً المعادي المسادي لما فسي لا ولا مدين المسادي المس

فاعلامي الرق الحساء فالمادا ومسنى لهنده محسور مينا ه دامی وجه را س کند دی ه the street of the وسى فوسية بسادت حار ----فهلم حلاي علاو لحلواتي لل وهمو روح لكبل أوح لطيبق السما وهمو بمرد الاكساد من لمحمات السم العبية للقليبون يعيب تقسيور ولحسم دحان بحسل كريسيسا ميسته رومست فلتسوب على الحسا كم تقلى أعبل النجلة في الللك ولهسدا مسال التصينى اسهسسارا وكعسبي مدحسني الغسناه وللعلب غيسو بسدع يبان للعالسم القضب بالاستوارا بني التهييرة والتحيدات

ونيا المناه

للشباعر: غبالبكريم السئواني

و عرف الاسان حعيقه مهرانه وحبوده على هنده الارص لاراح هنه عناه البحث عن النصيسر التحتوم ، ولكن هل يملنك الأمان حسن اختيار مصيره على هذه الارس لاه

سید میدن (حید وحید مید مید مید و می

ر بنیا وجا قیاد جیاد افضاء افضاء اسان بندی خصاد اسان بندی خصاد اسان خصان رخت افضان رخت افزار و با افضان افزار و با افزار و با افضان افزار و با افزار

ي سروان حسب اساح هها راقي روحي و ساس لسبي محملي حس لا لاد برهسدي جهسته ا يكسل يسائس دانجس مسب الأمسر وحد لله كريسه عبس داكس دسد العب دمله حسمي

و سلاً حاط ري سروان حسب ولكنسي مكتف لسبي صحب ولكنسي ميست بكسل يسمأس وللنس الوعبد وعد كريسم عسس

* * *

والسباب کر میسله میسید . دوردا داولای عبیار داختی ، و میسید

ادبيا المتحكيات اليبك عسبي فتيك العيس بيا أم الحطابيا

* * *

براود (گیلو باطرا) الحب رعدا وهدادی (البسل) الواقد وودا عدا التیسار تواسیا مسلی اعداد له النیاب و سال ولیدا یه حدد سد، هری وحد، و بر حدود سو، سروع سد، . بدا عدر حدد نیود حدد درسیه ، و بعد بی وسید ود و گذیل هامیه محددا وحددا وای المحد دومیا گیان محیدا و وشور بحده بحدیا و تکدیدا

حد و خد أس و سف الحد وهدم به بولاد في علي الحد وهدم به بولاد في علي و السم و المدا و

* * *

قف كن الخداع آب وجددا وقدى تجده حزند وكمدا وابهدى نظرا واعر ابددا يومن أن إنال العبدى دعدا وكان لها الشالاف وكان تهدا ابدر العائقين ويدان عبدا وعائدا للهدوى صويدن عهدا على الاحدراد البا متحدا واودى بالحليل وقدال عبدا

اسب الموسور والمعتبر حيان معينا المسادرام الحيات والمعتبر حيان معينا المدادرام الحيات والمعتبات التيافييا المدادرات المحيار واختفنتيه (كيليسو) وظين الطهير فيه اعقبي والمحسي فيد مان رحياق اللهينو بالمساد ولكس كالمداد والمحسي المداد والقيني

ه علی سب ۱ سر کی ترطبنوي منت تعمير الس يعتباني واوهاسينيا توأرفتياه ومهنستا ويحيين حسيباه تحييب خطيسوه بعالتان بحثاق عبهت دهيبرا ويستدن حصيبة مهيب وموعيت

من الأعيساء يسارك فيتسم لحسما

ده با مسل لاحساله كسب والمسلى فيي غيد خيرا ووعيسدا تستدروه لريساح تستوى خطيبام

وزا دنسسا تنسسوه اسسيي وادا؟ بسان تبلسي حاياسنا وتهسندا ؟ عسلام اذن نقصيني العميسر معيسا اسعيم في كبء الحس حسري

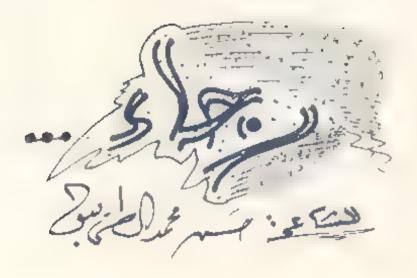
وكسار عها المحساء وكبان مهسما األب العبش دونات لبي بنود محلو المقلور فللي وحملت

دساي استى و در ساي عنصبتك لأرسسي مسني وتكسس بلأتعليم فتناما بالأدفياء مصيري

فاس . عبد الكريم البواني الإسماذ بجامعة الفروبين

- رفيسيغ مراسب الحسيس ا

ء العرمرات على في تعلي التاسب للكريد ويهمى بلي مشاعرات الحياء وتعلق الحالب بالقول الفالله كراسة للحليب عوب المالحي مع فعيله الأسب همرا بالرفيلة الأكساء سی بنجمه کر دی در نے فرایجی بنجاء البجاء فتان الأخيل ملي وأحوم بليه



مد الكورد كالمسرف مصوف مصحها المراسي ويعلجها المراسي ويعلجها المراسي ويعلجها المراسي ويعلجها المراسي ويعلجها المراسي المراسي ويعلجها المراسي المراسي والمراسي والمراسي والمراسي والمراسي والمراسي والمراسي المراسي ال



بنان فنی سا سرکے بدر سای المسم برفيتع العيسروس واستسنى سم در سوا بمات بدومتی بح سیند مے سوی ماہم سی عرب ال مسه بحد مه العبويت فيت

لهمله لللواث عجيد براهيل فيعل مصرفات شارعن عربية " على والحرام المنسط على السا سل کم بولماعت جملت anne l'a rester -

نقبرقا باغد خفسوه آزا بأسبى الأدابست الي الم بحابسة حريبة للجعدال الأمليل الأمليلي الأحداث المتليان للحالب لمحبب المتعليبين بعانبوا افتيء فتان المتي فراعه منسلاف بدكسرون المحيسة يسبوم جهساد وايساء أيجييم التحنق والتقيسني فاءه التجار النيار القيسية المستسيواء

د للدي ملم لاي للغيا . ١٩ مد . معد . مد من فيار ميار سياد، حيث ي ب حسب بوجینے ہے ۔ لیہ

فيستدد سندا بجيبرس بهيني فيستاه كين مجيد ميندي المبرون سنسبه ده حبید ا میرزانهای میشوق كنين جنير د منيد الاستادات

ع جيمه د ١ سو کيو د عصيدور فحصت عمله، للتعريبة، نے بچت کہرات جبت انہام کر مصر ما کا نجمہ ملہ ی حب می را حب ک احسر السود بعني بنسود

والدي كبال في الخطبوب البسود --

حسب ودسته حسرتها ه ريسون د د د وه ه در عدید د سسه ي سلامل ما کے اس ملاملو

لن يحب الرحاء الل يعلمس اللب عام تعاشب فسن جعميسا المشسود لن ينام العجروم بحسب معساء الافها : الامن البن الاض التجسود

سرئست لأمنادي الوف المستان الحيثما حيل اليسين تعسيب ودود فكننان الموصيدس للمستسود وكنباأن المليبك جيناه العقبلود وكنان الحبيسيان السنود للهيدين التالم دسار التساور مثبة عهده يعيسه دبكسيم أثبيته وتيحسنة قريائنسنا أأماه يهيبدي النهبول أأحدى النحود دلكه امه الوصيمي عليمها والبير الموميس واعبي العهمود للحدن من خلفيه كتالب احبراد مه كرهينا عيسش الرقيسق العييسم أبيسه الأم ياعست محسسه استقسر كالسل منسد عيسم

به در کیس عصمه بیشر به استنتسوه الحقیاسیة المهال سیسوم لله مرکنس حسب بهنی رفتني للحسان بالقلبات لقيلةولا والمدخي بأصوره وريكناه مي عبير الاحتيام التنام يتبدو والطرابية فهشب بالمحتم للحسرة برقيبي فتعيله المجيسة غنيبلا له المحمد الحلواء التي المستناه الكليسان والعسلسة سال المرحالي مهاد جديات المرق بالمسيم المسيىء المهيسات المستى المسته فيسر كني مهمسه تسارا العلم فللل تسلله المستاد یه سے قے میں عمد عصید بالم كني عصمة احرى ه نصب درستند درستند ه كلم تجرمت الأمرانين مين فعينا را م عوص عرس ، عرس كلامه ـــن ـــو مـــدي ، د تحتـــود

يا بسبي فومسي كالمسوا بحساح من جهلود المليث مثلي الجهلود والهصبوا بالعببرش العلبني فهبندا أأماه أحرس لعبني أحردكب ووحسودي حنبنا الماميني لأيرارينه متناص أأربت منتبس طيبح أوتنسوه عيش لينا يا ملينك والغرش يؤهينوا استحسار الرميم النب الحسيبود وأقحسام السدود يعبد السبندود عبسس لرفسع اليبا ودره الرزايسا عبش لأعسلاء رايبه الحبيق والعبيسبدل وعسش للتكتيسيل والتوجيبية حسين لهسندا التعسب الوقسي ايسا يسرا محاطسا بالحسب واستحسسه عنبس وايديتمنا فني يديمك وكممنق النبية تستدت بالصبار واسأيستم

د سی انحی

تهنیخ بوسام العرش من رنبخه صنابط سیام دیا تونطبی

وشح صاحب الجلالة والمهامة الملك المعظم مولانا الحسن الثاني صدر معالي وذي معوم الارفاف واستورد الاسلامية الاستاد العاج احمد بركان بوسام العرب من ربية ضاسط سام بمناسبة الملكري الثالثة لعيد المرش تقديرا له على طعماله واخلاصه وتفايه في خدمة الجناب التسريف والمعل الامران الساح الاوفاف والتسؤون الاسلاميسة "

ونقدم اعلماء ديوان معالي الوزير بايات النبريك والنهابي لهذه الإلىمانة الولوية : والحظوة السيامية ، والمكانه ديرموفه الوموفة بيت مولايا الامام ، حبب حالت فريحة الاستاد محمد الطبحي رئيس فسيم الوعظ والإرتباد بهذه القصيات العصماء التي تشتهما في حسلة الصنفد :

> نصبت هرم بنه محادد منترس رابله فيسابه البلاء متحليله لعبيم لركيتان للسب المناه فيلاو وف میسا مراکس کست جسی ا ناسته دستان حسیا ويوب نستج والتي رحاب حبيين بالأساء فيلد اعتكيية جامين عكيم والعسوش دومسة ويلانينياه تدنينم مونست فتستر لانسور ولتواسعتنات الشبيع الرامسة كيان فمنسين رحبتان برعبان تهلوه بمسادق بئے ہے ۔ کے نے سے سے ، فاكسره يوسيه مفار فحسسر ر سنه لان رکست مراسب فافسي من تفسياء إلياي فحسس سنسم مجدكسم مسن مكرمسنات أدام البية تحميك شييين فشيسل وابقاكسم متسار هيندي لتعسسب

وتحكيب سنة عيسية الأمساء وتناواها إسرامين مليي فتنجام ه حاص ندی نخسس بهتام ہے جہوی سے مصام ـــ عــ تي ۽ــي , ســـم كهال سندر بني سياد عہ ہمان بلند کلنوم عبسر مدخسر مسر حسسام والأوفساف عتبسم حيسر حسسام وتسبب فسنني الأدارات العطيسام مارفتتنا حاليتا وتقلبتوم فتحبيبه للجيباح تدي لحبتام فلسني سالكناء فني أكنان لينتام واصبرو مكب حبين للبام للعاء للجملاليونون فللسراء سي محيد بينيم كالعيبود مينام فتجسد البيث يؤخسر بالعضمام يعبس يهما الوقيماء مبن الانسسام تعسيء لعريتها مساق السسلام يناصب في البوري عبرش الامسيام



منا هسده البديسا كمسا صيورتيسا الإطبيريسي بيشيني يهنية في الوهم ٤ في المصيرات ٤ في خليم عبيستي وعيان بري سم و در حيا د سه فياد لاستعالق ومنسير فيي اعتبر اللاجتناء ولا أمتني ومتنفاذ سرى حلما في الطريسين سلا معتسن الدرقيسين الأ نح. کے انواد ایم سائل ، وعظ ندری، لانظ نے د وتقسرنا لأب وياء واليشمال فللمسلة السويسقي يتمين خط افي بيت واستيه أودي التجامين لم و ليا الله سمية فيالا فحد لما و " سفياق الأحيات، رحميع فعالد عجيد دو. عن ا اكسر في عنو يو ميان د معد الاحتسارة ؟ نشرو شورد اسمال في الأفساد السم بيسروي ؟ سينتي الريء باداي فتأخيين الحالين أترفيسق اكتناني لم النبق في طانوي فسؤادي مين مساينين فأسا الفرسية يعششنني حشى العربسية أو السعيساق " ما في طريقسي غير عبسوك منسوف يأكلسه الحريسق واری زمانی منبوف برقسی ما بقلسی مین خسروق د. بادا طریعیمی حوالمه بحسر من الدکسری عتیسق ، يا هــل تـــري مــن مرجــه انعـــو ؛ فهــا اناذا غريـــق هذا طريمسي ليني يسلكسه منسوى شهسم غبريسق ومصارع الإخسادات في القامسا بمنت رحسو حسسق ما زلت امتدي في طريقتي اسمنع القبي المنسوق

والحيدث الذكسري حبدرشما يقتسع الصب العشيمس را هيل تسري أمشي على قيماد ، وفي العميق التعمسو؟ ام انتسى في مشيتسي وتنعلسي حسسر طليسسق ؟ عبدلا فريسق جدد في مسسراه ، يتلسوه فسريسق يالات التي المعار المنظر المستراء المستوفي السرى يساق الى المشسى أم السنة أمنسسي يسسوق ؟ وهل استسوى في رايسته سعسة مين الديسا وميسنق؟ يا هنال الدري الدراء في رحيلانية عظيم عبيوق 1 او لـم بعيف في تهجيبه وقسع الحراقسر والنهيسق أ مية جبده الدبيبة مسوى مهبيد الدنساءة والمنسوق تبعسو لهاء فتسريبك السوان السغنالسة والممسوق با هل تربي تلك المسمسوم تكسين منها في المسروق ؟ فه صاد شکسی فی طریقسی سینجیسل الی وقسوف وعلى طبير بعيني مسترت ذا قلبت وذا بطبيق دليسق وأنبأ اصبوع روائعها من شميري العض الرشيسق سبا تهت ٤ بل أنبي مع الذكبيري ٤ وبالدكبيري لصيبيق اسمسي لها يرضى الصعيسير وما يشسوق وما يسروق وأمسيح كسبل اللسرة أن الشسر داء لا البسسق ، مة هذه الديب البيخاء والتهاء غير الول حب على فسناؤهب رامه بنائه المسروة جنبي كياس حسريال بسنداري ما طلبك مين شماسوان لكسن حتظليسا توهمه الجيول لجهفسه مثل الرحيسي بطعيبي بها البلسوي ؛ فتذكين في الحشا أثر الحسروف نا هيل تينوي بيقوق ما نينقيباد أم هينو لا يستقوق أ تكتهيها الأوهيام للسقوق المنافسة قسف تعسموق ما عبدته الدسيا سوى سوق 4 وتحدير عبدية سيوف ما في اشبامتها منوى هيول الرعسود او البسروف بكانها الهيم لصويله التيالة ادو مسروف ميا فين طريقتني فيستر قلبية في تأملته صبحاوق فأتنا أنبيه مسامعتني فمسنا يشبساع مسن التعيسق واسيسار دومنا للأمسام بعنزمسة الشهسم الحبسق ليم يتنتسي مخب النيساح ، ولا رفيسر أو طيسق بيل التسبي أمشين ، والشيساء تممية الشمسر الأبيسق وعلى طريقتني صرف المتدر مهجا أني فتتسان العقبيني وعشهای م اربحالی میں حکمیاه ایسوی سخ وال ميا هيئاه البدنيا كمنا صورتينا الأطبريني "

بغات بريسة جيولية المركز السباسي والمركز الثفافي العرب في عالب ماليت وم للعرب في عالب المدوي اليب وم يؤسينان المدوي اليبرتمالي

العرب ووضعتهم الدولية الجديدة لـ مفهوم وسائح الإحسارات العربية في هذا المدان لـ علاقة العرب بالكيل الدولية المحتلفة ، ومادا يقت ذلك لـ يعتم الحفائلي التي يمكن أن يعتبر الطواهر الملحوظة بهذا السان ، هلل سئاست من كلير الفليرات السياسي مع مركزهم الثقافي في عالم النوم ؟ يعتب مظاهر النعتب الملحوظة ، في هلذا المناس مساكل محتلفة بواجه النطور الفكري المنسود لـ المفكر العربي بين وصفيته المحلمة ومظامحة الفائلة لـ سياسة اشعاع يقافي عربي : هل يقوم اللقة القريبة كحاجز دونها لـ الوسائل التي يمكن اعتمادها الهائلة .

مع ها ها و في حال سه عمر الاصا مه المانية به في معالد كا با بيه الماند، الجالجية وفي ياكب به لافتصادي والأحساني بالم عاني كا ي له مي ميما، دانه د يد له دها العراق حاي ما ي we was a second of the second of the ومرعبي حادثهم وجود وبن فيجدد العربية العاصرة في تتلاقها القومي العماعسي نك، ح ــــــ تتنجم في عدد السعملة موالتغير والنكيف والتلاو". --د لا هذا المحد يصم الدور المياسمة والأحماع المراسي . بر ای در دو در می از ایسیا د ایسیه د د and the same of the same of the ای جامه در و دسم بدر عظی با با عدید می د در الراح وهو أنتجراش والإخداث والنياسية والأحساعية والاقتصادية العربية في خلال السئوات الاخيرة ، فعامت لـــ كما عاد د د د منه عند د بنا ۱۰ د د لي التذكير ۱۰ د المنا الأنجوال الأوالية فتي تحتاها يجوله التي يا فيلم فر انه مرید علی ایجاد ایجاد و اکسی شام حيامات في توضيع المحادث المراجع الماد عے علی بجیر الحالیہ الليس البنا الليام واقاعی والبناء می الا بهای د مای بوخه فقت این مرح ۹ مید به نخشی للماء الما المن المناط الما المالي الحالي على مشك به يا الحاطبي حاكم الحالب الحالج نے بریا ہوما نہ مہ حصہ ماتھا ہے۔ می عصی ماسی فی

مکه عال برخه بیم عقد عامی و بیما تحقیلی ل فك م عنه مدعمة عد ١ طفة تي . تكر لتفي ألم ي الاحمال الكواد و عاد المعقبة الراحاد ياد ۽ الحد الاعداد في محمد الاعداد في محمد الداد الداد في محمد الداد في مال المقام في مناف الداد في المالي فعيد کہ عسال کا بارہ کا بسي . . . د و مع ما تدلك من عكامات بينه على وبعيله ٠٠ مـ يه الرائم مراومكانتها في مشبك وبعياء الدوليســـة en al man or and a second بداعا ها القيا على عالى المناك فا فلاعما التعلم به وی ایا د تخیب کی المیار رکیدی ۱۱ فی له به اوله بالافراد (البيعيم الاقتصادي) در في عصلات بين الدول البرانة نصها نبطن (الأجهرة الجباعية بقالمة كالجامعة لعربية مثلاً ﴾ كل ذلك م كان له جالب من التاثير المنحوظ في لك أن أشركز العديد الذي يعتله المراب في عالم اليوم ، في الدول من باد الداد بالرامات بعاد مالينة الوابعة واوقيم ك ب حرب قسطين (1948) شفه العول مهمة في عادا المجال، اد الله من الممكن _ على اي حال _ ال تعتبر فارق عاريات كير لمال الدالية وطلافهم للقية التعاه العالم مصدام الدهب المراه لى تعديل العاهرة الاسعالية العرب الوقعه في اعقاب ما يعنى ر الكمة له فانه معد إن هماك كثيرًا من الأمياب ، عتى يمكن ن بعد مے بہر ، بال هذه دائنگلة ۽ كائ دافعا توريك حرر بدان ۱۰۰ می ۱۰۰ به ای فتیم ر شنبیو (انکسیم

او في موصوع ارتباطهم بالقوى السباسة منعلا به بعد الماط الا به يسن من اللازم ال يكون وجود و اللكه به عدم الماط الوجد في الامر من رسامه عالتجول العالمي الاوسمع و السدي اعتب بها به اسرب العالمية الاجبره — بمكل ما يتداخل في تطاقه من مو ترات فكرية ومادية متحددة عكان له ما بالطح — اتره المبيد في الاطلاقه العربية الراهنة ع والي كانت و مكبه و 1988 قد دد لي مصاعفة مرعة هده الاحتلاقة وتجرير امكا بيا نيسا الدائلة عي عوامل القسق والعيساخ والحتيسة من المستقبل و نحور بالمبعة والوهي وموه العالى و وغير ذلك منا كان لازما رابعدي هي وسعود العربي هي وسعود العربي هي المحديدة الهربية السكرة التي حالت بالوجود العربي هي المحديدة من المحديدة من المحديدة من المحديدة الهربية المسكرة التي حالت بالوجود العربي هي المحديدة الهربية السكرة التي حالت بالوجود العربي هي المحديدة الهربية المسكرة التي حالت بالوجود العربية المحديدة الهربية المسكرة التي حالة المهامة العربية المحديدة الهربية المسكرة التي حالة المحديدة الهربية المسكرة التي حالة المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحدية الهربية المحديدة المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحديدة المحديدة الهربية المحديدة الهربية المحديدة المحديدة

وعدى كل بم الله. مكن للعالم العراس في خلال مسواب ما للا بليد إشكية له أن يبدل كثيرًا من آثار عدماه النكبه له وجعرها عنى وخوده ومعيره ما شاراتلمت عن العرب عقدة الاحتباء بالدول بكبرى مواه سهد لر أصابه الرغير الراأساليه ، واستطاعوا . حتوا وخودهم المفرد المسيز داخسل ماناق العالم التالمنت ، وعمى الصعيد الدومي العام وتوحد الدول العربية البوم في موكر البيوي والوعقي تتظامف اهبينه حبورة بنداد الاحاجا فللم الاهمية التي معرد ععاج الاقطار العربية في تحقيق استلانيت النبي والمنتاس لأجربي الانتسان للانا للرافحكا في كالنهاش سعة الأصف والأهمة بمالك تستماء سنداعات عمله عرامة أني مدافق على المالة الالتا ا الله مكانات عليا هي حصاليا سي ما أنظ على الث نے عدیا کی ایک ان محمد انجماعی بنایا ا عد منتل في الرفيع العالمي التحدد اله اهمية حد د بالاسدار ما لم عبحه بروع فعال ومعد للتقتح على العالم والتقاعل مع سله شعوله د ومحاولة الاسهام الايعامي في حركه هده الشعوب المتعلمة التي تتطبع عالمي افتعل ليسي فيه للتحلف والا- 🕒 مكان الراسبيل ، والذا ما حاولتها ب الطلاف عن هذا الفهسوم المسيط منا تقييم السكانة المرابية في العالم الافرية برالاسيوي وفي الله النجاء العلم فأنبأ متحاد إن العالم العرامي قد النجر ... بهاد انتثان بـ خطوات لا نامن بها تربية يمكن ان توأدي اليسه من ساتج دان ابعاد عربية وعالمية سرء، في الأمد القريب او البعيد ويجب ان تتذكر بالطبع آته لا ينبغي السير جيدا في تماسستي اعب بنتل هذا الكلام والمفالاة في تقدير المكانب الدوليــة الني حملك عليها مجبوعتنا العرابية ابوحه أوا بأأحراء العثيقة ال حدد المكانب هي ذات قيمة نسبه لا غير واتبرك مي خلالها كبيرًا من عوامل المقعن على والتردي الذي لا يزال العسبوب يعامرن منه في مناقهم مع الصهيرانية والامبرالية من حالب وفي الصارعهم مرامهم النقلبة والعكاماتها السامية والاحساعة ه لاقصه می جای جا کی نع جایا علام عکد في قصر ما کا اساس عملي لمي حيم يحييم عالم

وان من السير ــ عدى اي حال ــ ملاحثه بعض الحو مم الهمه في علاقة العرب بالمالم وتصور هذه العلاقة والجعياعها كمكسس ب حسر المالم العربي الكامات دونية لها قيسهما الشمي لا ک ولا شده نید جرد جایا به داره دارموهوسی تني حققها عند عربي او آخر ، او البلاد العربية مجتمعة ، ودلك ر . . . و د ي و د د د ي و د به د السوال الم و المحراف معها في مطبات دولية معنة والاحتساع بها في موانسترات ولقاءات دوليه متعدده او كما عظهر عده النجاح يض في استفادة المالم العرابي من وضعه الحيادي مين الشرق والمرب والوفلة عي تكو من علاقات معدية ومتينة هم اقطار د الاطلسي له من حهسة » بادار خفید » ادو» امن عیشه ایدای «کندیر من عمیسا**ن** الدوسة الأحربي المترددة بين هوألاء والرثلثك وراتما عدي تلصمه حالت اهميه الفكرة المربية والسبادرة الفكربه العربية في مثل صم الحالات ذلك ال الفكر السياسي العربي الدي كان مستقلا ب طينه العقود النصبة النامية من هدا القرن ــ صناوءة النظام بالتعدين التناسي والبحث عن البيل والومائيل والتجاويية الحديثة التي بمكن أن تساعد عنى التعنمن من حالة السميسة الحداد النعية دانية مستقله بالنمي القومي المحدي بداهدا الفكر له وحه نقسه . عد او اهيجين الاستقلالات انفراسه حسنه مه لبه د مه وحيا لوحه امام العقائق والقفاما الدومه الدفقية علس حاله الاستغلال همده وعما يعلقه الممسلح بمحصيات مسادة مي احك كابدهاشره مين الدولة صاحة السيادة ترس مجنف القوبي ء ألــــار ب الرحوفة صا وهناك في شبي ارحاء العالم ، ومكلد فان الأعبية التي سكن ان تنسها للاستقلالات العرامة العدائة عدركما تقدم الى معرد وجود عدد الاستقلالان سموهم الاستلالات قد ادن الي حنق احوال ديجانية عدمه في العالسم المولى وانهب بعيب او يا خر في بحبث النطور الاسابسي العديد الدي يعرفه عالميزما بعبيد النعرب ادامها الشكس حاسبة معاكبه لدائد امد سننا او كليد ؟ فكن ثمنيت بــ بهدا الثنان ـــ امرا حديرا بالاعتبار ، وهو انه لكي توأدي الاستقلالات لحديثة ۔ را من هذا القبل لا بدان بکون هباك بـ من جاب لاقطار اللبظلة جديثا ساامتخاد منعنع لمراجها اللطالق ليسبية المنتعدة وقدره عنى النبير بن شي الاحتارات العروضية عليها في الهبادين التقافة والسنامه والاقتصاد والاحتماع وعيره ءاتم تكويس خوفف صحيح واصيل من هذه الاحتيارات وذنتهاج سينها انتهاجه و عيا وغير متهاهك و فعاله الاستقلال قيما قبل العرب العاء 🗻 التدنية معتلف من حبت الشعاث التي تقرعها والمتناكل الشمي المنقها عن حاله الأمثقلال فينا بعد الحبيرب اد ان الاستقلالات الراهبه قام غلبت تفرص أحتبازات صمة ومتبعة الى تشي السياهين اوسع مدى واحقل بالمشاقضات منا كان علمه الامر في عام ما صل الحرب وعلى الدول القبة التي تمال الاستعلال حربقه او عاجرين أن باحه هند الأحتيارة، وما منتصل بها من البرامات

ماد، وفكرية و لا كانت حالة الاستقلال مجرد حاله مسهر بسن لها من معترى جول عليه كثيرا وحنى اذا كان نهب من معتوى د به لا بد ان يكون في هذه الحاله عبارة عن حققه معديه قالية د ليس لها طاقة بعندعل مع بقيم العام ، والارساط بقصايا انتظور الاساني العالمين ، اراباطا هميريا كادلا -

* * *

ما هو الأمن بهذا الشاأن بالنسة لنعام العربي ٢ اذا ما بعن لا سرعين هذا اللحوات في حالات استقلال الدول العربيسة هالنا سبعد المامنا بـ بأعلمان فسدا الدومسوع بـ مجموعتيسن بالنشسسن :

 مجموعة الدول التي تبكت من احرار استقلالهــــا الحرثي او نكلي قيمه قبل النعرب ودلك كمصر والعراق مثلاء والداب ليهمه عض البدال العرابسة التي بخب مستقلمه على ميارة من الميار (السن مثلاً) أو امتقت مناشرة عقب العمالها عن كنان الإمبرة المورج العشدامة في اعقاب العرب الطلب. (العمار مثلا) أما (لمصوعة الاحسري ، فتي مصوعبة الدول العربية التي لم ترق الي مرتمة السحد الدوليـــة الا مي حــــلال السوائ العكرين انباعيه اعتما تحباسة حاسم الولها سقالاً (الشام) الى احداثها استعلالاً (الح ، ي was to the median and an area مي د الحال في عالما معني الحالف عالم وان عدد الاقطار لم سر قصلا في مسئل مو حيث ١٠٠٠ له العدبية دواسمه ولم تملك منهجها العامي الثمير في موجوع هده الإحسارات ، وما يقرعه ذلك من الحرامات و عصلات على الصمد الفكري والمادي لم تمير مجتلف الملاد العرمه في عشا المعط المعيوي لا في خلال السنوات التي التقلب الحسرب وعمي لاجين بي كنا تقدم بالتدال ثبت والكنية والعليمينية ، والعلة في ذلك بسوطه واصعه ، فالعالم لـ قبل الحرب ـ كانت سوده اجبارات مسقة ومعدودة حدا وفي كثير مراحات نفرس حدم الاحتياري على عدد من الاتصار المغيره ما كسان مها سنقلا او غير مسقل والاحتيازات هاء هي التسي كاست ستاها ودول الأميرياليك التقليدينة عنى امامي الخاء ومسام الوقي بياء الربدات عمدة وحجدتان کل مصربی یمکن ان تکون له ماعینه دولــ خشقیه وواضح ال المال الدالة السام حسال الكرائها لسفاعل القاعدو كيو كان الأمر كذلك بدينية مثلا للابد . . د سر الحسي الداعم من الأستقلالات الاعريقية والاسبوية الموجوعة قس حد ــ ٠ ـــ عيد بدنك فقد أصبح عابيا الأحتياز وإمعا بمام عدي سحده هيها الدول العربية ورسيب في دأت واضح احم ومعروف وهو ان الظروف السكيولوجة والسياسة والاقتصادية التي البثقت

عنها الرحمة العالمية المحديدة لم تبد تتلام مع عهود الوحارة والاثر الب العالمي الذي كان فيه مدول العربسة الكسوى الحد وقراء وسنة لأحرب فيه الدول الفناح الماق عائمة من عدا البوع سوال كان في حالج الدول المجرى الآانة لم يكن كنه مجرد خط سيد تهيأت فرقة لها حدودة معجرية فقد وضع فاستك على كملها مسوأوسة الاحتيار وسوأولة لتعرف الارادي المتحرل ومسوأولة لتعرف الارادي المتحرل ومسوأولة لتعرف الارادي المتحرل ومسوأولة لتعرف الارادي المتحرل ومسوأولة المعرف الدوسة المحكي ومسوأولة المحرف المحرف المحلية والافريقة في الميدان ساهيل الماس ظهور القوى الاميوانة والافريقية في الميدان ساهيل لهذا التوازان معقولينة والدولة والد

لكي ندرك احمية القصايا من هذا القبيل التي أهبح من
 «بلازم معاليمها على وتبيرة او احرى لا ياس ال مستعرفي الدمنا
 مسى الأحبيارات الدولية الكرى النبي والحهنها الدول العرابية
 «د عا غداد ال احرر واحد ملها و الأحر على مرتبة السيادة
 وحرية النصرف الدولي د

الإحضار بين الإحصار وعدم ، لا تحدر وملة ذلك يد ثب الدولة المسه عيدا الاحتدار ومنه او عدم منه ملاحهه يه علاقاتها الاقدينة والعالمية والمنكس، الذي توافر فها في ما الاقتصاد والمحالة وقيرها ما

2) الأحبار بين العرقة من سهة إو التعاون الدوي من حيه تامة على اعتبار أن العرقة هي عجر به دولية حدول بهما وأيا دولية والعدية وديما على السار أن التعاون من خيمة يعتبل معريمة معاومة من كشر المحارب المدلة شيوعا في عالم أبيم .

3 الاحيار بي ما الدافة عن السالح القوصة بوميلة الاجتداد الحربي واحتمال الصح بشي ذكاته او الاعتماد في ذلك لحربي واحتمال العلم كالابعاء خثلا الى سبيل لاقاح السائر ، والاستجاد بالرائي العام الدولي واحتمالال مرود الرمن وتحل الاحرال الى غير ذلك .

ب على الدول التي تفصل أمس مي دويه دويه معرده
كا توثر دلك يعمن الدول التي تفصل أمس مي دوئرة الأسم
التحدة فقط وبين امكانية الممل في واحهات دوليه محددة اي با كل متوافق بداخل عدال المكرة الأمنية (الإحم لمتحلة) وعاربة (الرحدة الافريقة علا يا وحدة بعف الكرة الغربي) وللحجارية (الراحلة الافريقية الاميوية عند) و تقومية (الوحدة المربه عند) المربه الدولي ومجالاته .

* * *

لم ستعرص في الفقرة السابقة كل موقوعات الأخيسة. سي ما قتلت تواحه المنول عـ والدون العضري في عالم ما علم

العرب ، واسا عرصا حدم اعاد لتوازي الوصوع و تنامته حدالي در معلة من مواطن الإحتبار عدد م اللارج في صبي كل ميا كثير من القصاية والبشاكل التي يتوقف على حفها المكالية لتجاح أو عدم النجاح في السهاج الذي تحاره الدول العفري من حدا التبيل وأدا حلا العلية عدد الاحسارات الى عالم عا حد الحرب ، فدس ذلك لان الدول المستقلة قبل الحرب م لكس تشمر وأن كالمت الدول المسرى كالمت تقع في احتيازها تحست وما ألا بدول الكبيرة الما أنهم الان أن هاك عوامل عديدة جدا الدال الرات في البيال حالات السوات الناصة ومن أهمها

المعمور لدول الدية على المسرح الدولي كفوي عاسة وموشرة

2) الزدياد الستابك ــ بسب دلك ــ في مضار المعالج الدولية
 من جهة والعلائق الدولية من وجهة حرى *

3) امتعال امر الأحماد واسرائق الدولة 🕒 🤍 ــــــ الماهي والبيازات الساقعة ء ٠٠٠ ، ١٠٠ عي ١٠٠٠ وبطور وبنائل القائمه النعربني والمجاء كالهواراج والمات وكل هدا مما يتعم امر الاح المدول الصغيرة حاصمه ممان في عدمه من الله والعدر في هذا البيدان م ولكن بم كلي هذا النجير والتراث وبه الصلة 🛒 مرامي أحمد الدولي التي التي عدي . الماعم وحمد للماني التي منفوطتا بعضا منها في الندرد ب علا الما الا الما الا ومداحو للبيت ، أن وحيتات الأخيار الدران في سن عدوف تطالعة العدم ما من يدا حد الدا الحد تموي على كثير من المثاكل وحرص عددا مي مد بد عنى حلها النجام في هذا الأحبيار أو الاحر أو الاحقساق عي دلكهاء فالعرلة مثلا بجرابة تسارمها اللمان الدول على هوار واسب محمه و وعلى فلمد مدول و يرمي ان حافي الاعرال ا ، مر ببتعي الإكباب على مثناكه الحاجة واحساب النورط في القعاءا العاشة التي لا تنسى لواقع الرطبي في شيء ، اما التعاول فهو القاعدة العادية في مصنار العلافات الفولية وما عدام بمبنى فدودا و شه شدوة ولكن الى حام، ما له من معاسن فانه يضع العما حبة من الأعناء والنجيلات تماو فديسمة الوطاأة في حسمن الأحدان فالتعاول مثلا بين الأصراسين يقتمني الكبل فله اللوات النبية في العالم منا يعمله ذلك من خطر على مصالح المولسية سكنة ، سينا أدا كان الأمر لا يعليها مباهرة (عثال المول بي بحد باسيد مدرمة مطاهرة البراندسة في اقراهما) امسيد النعاول بين ندول الناشئة ، وخدكة العهد بالاستقلال غانه يعرم هدد ساول اعما نو حبات تنبي تمناه التعوب الني لا تزال تعلم في الحصول على مقاليد السيادة ، و كذلك معام الاقتدار الصغير . العلمي عليها عباشرة او التي تعالمي من تتائج الماوراب الدولمة المسترة ، وتراحه نطك توعا من المدوان غير الماش ، والتناول

الداعل كالخي للماء ما يحال الما المعالمة المحبورة لس يعناجها من الدول التعاول سهه ، وتم يو دي دلك الى احداث مشاكل على الصعد الدحني للدولة الذي اتقدم عني هام الم من التعاون ، و بدل قدرا من الماعدات الدوية المحتقه، الما الدال الحاسبين تعرقة والتعاول بقرص من تنقاه بقسه تمايا ذت اهنه عني النبيد الفكري والسلي ۽ ويلزم الماعوين للاحبيار في هذا الوجوع بالنظر مثلا في حدود النزلة وحصائمها وعراقبها ، اد ال العرله هي محرد حالة نسبية ولا يمكن ان تكون معلقه تبناما ء او ما هي حدود التعاون واسبته وهامي ممارسته ان كان مناك اتجاء عمر التعاون ۽ ويمكمنا كُذَنك ان عميسي عددا من المشاكل في موموع الاحتبار بين مبد الداهسة عسي المصالح القومية موممله الاستحاد الحربيء أو الاعتماد في ذلك على منذا الصل المنالبم فقط م أذ إن لكسل حيسار من مدين الإحبيارين منزراته واوجه الميل به زيادة على بعس المارقات التي اللماء في هوا المهام في التي المساح (١١٠) التيجري في المراجعة رحيا حامات عامل بي عقم القدرة بيايان العاوي الصغريي بر يا دريه دا عبد منها متحلقا او في حكم للتحلف ؛ توجه بهریت به از در سید این به دیمانی اداری فی من المكن بل من الاساسي بالنب اليها ان تكون المرض على أوارم التسمح والتحقير مما في دمله الأصحة العمورية النصورة الا ان عدم الدول الصعيبي بألدات - بجد بصفيا لـــ من حيد ما أحدة شكره القصاء على التسلح والرخ السسلاح الموام ، في ساح عم عد لافت ال يا در بم حملة لما سنه من الجل هذه القصية (فعيلة القصاء على النسامح) ولألك ب والمستني لانه زيادة على اهميه الأمر من الناحية العبد تسممة 🦠 🖘 بة 🗀 قان له گذلك حاميه المصلحي أبيارز غنبي العبيار س مه تمسه لبدول المخرى والمتحلة خالة انساق معو التملح مو النظر مكثير منا يسببه لعيرها وذلك مو ا من حيث نعواهم المام حسمية او بالنظر للمماعدات النالية والجهسود 🦿 🗻 مشاريع النسية ومعالجة مشاكن التصحم بديموغرامي ولبين حاله امطرارها لمبدلهة الاومدع الصكرية السيئة على حدودها من حهة الصبي والكسان ، وذلك بكن ما يقتصيمه الاسر من ريادة التسمح بل وامكانية اثناد سيامة ذرية عسكرية كنا تدعو اليه بعن الجهان انهندة فير الحكومية ، ن الهند مي حراتها هندك التي يقدر لها ان تسرداد بسبب الأحسوال الساقفة في معموع معلقة حبوب شرقي أميا ب تبسلو كبدال له اصبيته في هذا البقينام ﴾ ومن شأن هذا كله ان يو "كند ان الم على مثل هذه البسائل الدولية المقدة الم الطبيق الدهمات السي بقرصها الاحتيار واتلاتي العوائب والاحتمالات التائشة هنه واستغلال اقصى ما يمكن إن يكون قيه من أنمر يا والبنافع ، كل دنك لسن امرا عيما ، وليس النحاح قيه لارمنا تي كسل So I was a re-

عل يمكن المسرء - بها على حملة الاعمادات السابقة
من يدهب معسف مى القول ء مان العالم العربي قد محج عملا هي

مكو بن حشاراته الدولية الرئيسية ء وان هده الاحتيازات من

ثنا بها ان تمكن العرب او هي مكنهم عمليا من بنا مركز دولي

قوي ، وما مون المصير ٤ من التاحية المهجية يحد - قبل كل

شيء - مراداة الاحترازات الا ،

 اما مسعظ ـ ولا غيرل بدرس ـ التحرية الدوب للعرب ، في عدمه العربي العام الذي لا يحصى قطرا بعيسه ، وذلك لان تقيمة الأساسية للعمل الدولي العربي لا تعليل احميتها السية الاعلى المستوى الجماعي العربي .

2) ابنا مرف لا تركر اعتباراتنا فقط و حول النجاح الذي يمكن ان طرب قد الجاوه فينا يتعنق بمبالحيم الدولية المامة على وحه او آخر و وإننا الذي بيعينا أكثر و هو معنى ما ماهم به العرب في ميدان المهلمة الدالة المحسوم التصوب المحدثة و وفي معال البطنور الايجاسي السناء الذي يحب ان لد قه انعالم الحدث مواء على لمجد السناسي او الاحسامي و لاحددي او عيره م

وادراما تحسأ أمر الأحسارات والأعمال الدولية العربسية عدى هذا الأسامن ، ما يُمّا مسلمطَّ على قوه الوعالم والاتجاهاب العامة التي عرفها العالم خلال العقدين الاحبرين ، م ، العربية قد كان لها بالفعل الراميم صما آل اليه امر الاختيارات المهمة النبي بتهدهد العالم الكالث الان مواء في موفوع الحاد او في قصديا التعاول الدولي، او في غير مقاء ودلك من اختبارات والنبر مات تتسم في حالات عدة يكثير من الدفة والتطيد ، والمهم في ذلك على وحه ونتجديد إلى السادرة العرامة في هذه المادين ــ وان كانت تنطوي ــ في كثير من العبود ــ على الواع من لندفص المبدل والمعوكي تقوعه حميات سياسيه لا عقر سها لا أن هذه السادرة ما فتلك تمتعط مع دلك لـــ يقدر من المروفة و ندرجة من التوفيق النسبي ، الذي يظهر وامجا ــ كما تمدم ـــ عند تقييسه لمجنوع السيامة العربية وال كان لا يخلهسر بتقس الوفوح وامفس للقوة واذا ما حلسا السامة العرامة الى احراكها الاولى واعتبرتا سياسة كل قطر هرابي على حدة ولمي نطاق حدا الاعتبار يندو من الشامب أي اللقى عطرة مراجه على مجسسال الحريطة السياسية في العالم الحاصر لتربي مدلولات النشاط العرابي باستمراز م فالعالم الآن اللانة عوالم و العالم الفرابي و ٠ هـ د المساعي و وعالم الحياد والمحلف ، اي العالم الأمريخي ، المدير رو لعام الثالث ، وادر ما حاولنا الله ضيى احوال العرب حاسه ميس خدد العوالم ۽ قامياً مستهي ساعتي ما ڀندو ساو عند درامه سيسن الاوماع القائمة في العالم ما الي ما يدى

العالم الراأسالي ، موقف العرب مه ، مي بساحه السبية بالاحظ الامهام الدريسي في الحركة العامية من احسل النصيص من شاما الامتصار التقليدي ، وتتبع مو طن مشامات الاستصار العدمد ، ومن الناحية الابعدمة : بالاحظ التعلوز المهم في العلاقات الاقتصادية والفكرية بين العرب ، ومعتنف ،قعاد العرب الاوربي والامريكي -

2) العالم الشيرعي : من الناحية السمبية : يلاحه مقدار الفسود الذي اظهرته الروح العربية والمدهبية لمربية المام الاقراء الاحيرلوحي الباركي : ومن الناحية الايحابية : يلاحظ اسرات المناول الاقتصادي والمحتاري وحي السياسي بين العرب والكنبة الشيرعية -

 العالم الثالث: من الناحية السمية : يتا ثر العرب ... هيقتهم فنعو ما متحدثة ... مكثير من الاحوال السعبية وحمسسي التقيقرية الني يعامي منها الطالم الثالث مواه في مضمار التعاول الاقتصادي سي الدول النامية أو غير دنك و فلنعد الأثن أم تستعلع الافضار العربية فيما بينها أن هم غيرها من شعوب العالم الشات ے عرف ہے ہے ہے ۔ بحید شبعة مشامقه وسكافلمسة المام المامية على الميار المامية على المامية ع ء يـــ ياء الدول ظروف عبل منظم ۽ وينيد البدي من مثأً أ عنس و لكن الشوب العرابية مع ذلك و قد استطاعت أن بحفظ به من البروغة امام جمن المناكل السياب التي تهر اوصال عارد الاسولة حوره الحمن والمتي تتصل تتيارات الصراع بيس الشرق والنوب اكترامما تتعل بالقصايا الاميوي العاهأ ساحه من الناحة السبية في علاقة العرب باقطار العام التالث اما من الدحية الايمانية فقد استطاعب الحركة العربية المعابئة الل تعمق تدرا كبيرا من الالمعام بينها وابين حركة الاسعاث والتحرر في مجتمف افاق العالم الثالث ء ويوجد العالم عفرين اليوم لا محرد توة عادية من التوبي العاملة في نطاق هذه الحركة بل كمركن اساسي من السراكز المنحركة والدائمة لها الني الامام، وقد يطول بنا القول منيا لو خاوليا بــ في عما التحديث التحدود بــ ال اصح باريحا متصلا لمحبوح الساهبات الرائدة الني شاركك يها العام البرابي في حركة الآسعات والتجرز والتعاوز التي يعرفها الآس المالم الثالث ، الا اما مسجتري، ببحس مسجات غير الته معه اي النا موف لا يسترمن الإحداث استعراف ۽ واسا معاقبين لمقرات منتحلة على حش القشايا الرابيسية ألتى عثق العالسم المالث ، والتي يمكن القرق ال العالم العربي يقوم فيهما بعوق وائداء لا تنكر اصبينه بالومن هذه التصايات

ا) الاعتصرية ، ومتكنة العصرية من اهم المطلات التي واحبيا العالم مند القديم وحبوما بعد ان (تغلب تنظيما فكريا على يده كوبينو » وغيره ، وينقدار ما هو قديم وحود المتكنة سقدار ما عو قديم كذلك كفاح التعوب المدونة شدها،

وقد البعد هذا الكفاح الثكالا ذات قيمه عملية هي المحر العامر ، والمرب وحدول من من القوى المهمة العاملة حي عدا البيدان ، وعشر العالم العربي البوم من بين المناطق العالمية الأكتبس بتامد فيه البلالية ، والمير البلائي هي العالم ، وحامة في الفارة الالريقية ، وتكاد الدمنومانية العربية اليوم حصل من قيسة العمرية في جنوب الريقيا وغيرها موموعا رئيبيا لتشاطها طفى احياه على هشامها حتى بالمشكلة الامرائيبية ، وقسد تطع لكناح مد البلائية اشواطا جيعة في البيدان الدولي وقد حتى العرب من المهامهم في هذا الكناح مبعدة لا مامن بهنا ، ومكتهم بالى ذلك بال يساوموا تجارب نقائه مهمة الا انهم مع هذا المحاص العام ما زانوا معتقين في الفاع السلام الدولي عمى قاعده معدرية الموائلية ، وبان الكيان الإمرائيلي يقوم على قاعده ملائية رحمية ، يخبر احتداد أما حيا لو اصحت مثالا عمل ملائية رحمية ، يخبر احتداد أما حيا لو اصحت مثالا عمل ملائية رحمية ، يخبر احتداد أما حيا لو اصحت مثالا عمل ملائية رحمية ، يخبر احتداد أما حيا لو اصحت مثالا عمل ملائية رحمية ،

2) الحاد ؛ لأسيل للادعاء بأن المسرب همم الذين حلوا وسيه الحياد يسهومه الاسابي الحالي ، عير ان صال امكانة والعة بعول بأن السادرة الحربة في عدا الموضوع كانت تونة ودمة ودان اثر يبيد المور تقد كانوا ــ اثناء المقد الأحير من اوائل السعاد الى الفكرة ثم المعمول في خدافيا حطوات عيمة تجمد كيابهم الفولي نصه ، وماهموا عسر مو تمرك ه باخويم ، وير يوتي ، ويلغراد ، والقاهرة الاخير، ما سعوا عبر هذه الموقع ، وير يوتي ، ويلغراد ، والقاهرة الاخير، ما سعوا عبر هذه المي المعبة حامة في مصاد ـــ مقتضاته وتصبى مكان له دي اهمية حامة في مصاد ـــ اسيامية في عالم الوم -

ق) دخاون الدوبي : أقد طراف تغیرات حیسه على مفهوم التعاون و ندائحه ، و شمثل ذلك دسا على :

ا _ كان الندون سنهومه الحقيقي لا يكاد يتحقى قي كثير من الاحيان الا في مناق العلائق بين الدول الكسرى الدال العليرة قد كان التعاون معها يقتضي الندحيل في شاأ بها ومراقة تحصياتها وسامتها الاقتصادية وعبرها وربا الاشراف على مبراحتها في بعض الاحياق وان كان دلك عبر، عين مباولة اما التطورات التي حدثت فقد تناولت منهوم التعاون بين الدول تعشرة والكبرة وحددت له اوضاعا ومنتميسات تساسب مع مستوى التوازن الدولي العديد ولكي لا حيل تتعاوز عن المورد في الدول تعشرة والمعقائق المديدة المنطقة بالتعاون الدولي تطهر في الدول العقري لا يرال يقوم في غالب الاحيان على الكبرة والدول العقري لا يرال يقوم في غالب الاحيان على الكبرة والدول العقري لا يرال يقوم في غالب الاحيان على الكبرى لي الدول المائمة عاما التعلود التي الدول المناز الدول الكبرى لي الدول العامة عاما التعلود الذي حيل قيو ان الدول الكبرى لي الدول المائمة عاما انتظود الذي حيل قيو ان الدول الكبرى لي الدول المائمة عاما النظاء الاعانة والاستفاده ماصح

العبل يعري به على نطاق واسع م وهده الاطار السدلي تسفل عص حواجه في الخصاب الاحيسة

ا ـ الاعانه لا تقتصي التدخل - ب ـ الاعانه لا ستوجب ومع اي قد او شرط مسا ادا كان يسل جاسب السيدة - ح ـ الاعانة لا سخي ا وستغل لا سرار الدوية المعانة ء وحمي الاراح منها بشراعة - د ـ الاعانة لا يجب ان توجه لشدسة مصالح الدولة المعينة اكثر منا يجب ان تصرف شعليق اهداف المسته للدولة المعانة - ه ـ من الصروري دائمة الشريق بين ايد ولوجة الدولة المعينة وميامتها في تقديم الاعانة بعيث لا تدخل الاعرامي للمعينة وميامتها في تقديم الاعانة وراد حمودة ندحل الاعرامي للمعينة وميامتها في الدولة ، وثو حمودة الدحل الاعرامي للمعينة وميامتها في الديم لاعانة ، وثو حمودة الدحل الاعرامي للمعينة في موجوع الدجل الاعانة ، وثو حمودة الدحل الاعرامي للمعينة في موجوع الدحل الاعرامي المعانية ، وثو حمودة الدحل الاعرامي المحدية في موجوع الدحل الاعرامي المحديدة في موجوع الدحل الاعرامي المحديد الاعرامي المحديد في موجوع الدحل الاعرامية في موجوع الدحل الاعرامية في موجوع الدحل الاعرام الدحلة الدحل العرام الدحل الاعرام الدحل الاعرام الحديث الدحل الاعرام الدحل الاعرام الدحل الدحل الاعرام الدحل الدحل الاعرام الدحل الدحل الاعرام الدحل الاعرام الدحل الاعرام الدحل الدحل الاعرام الدحل الدحل الدحل الاعرام الدحل الدحل الدحل الاعرام الدحل الدحل الدحل الاعرام الدحل ا

واذا كان انصاون الدولي قد اصبح يحدم في كثير من المالات المعاميم من هذا النوع ، فان ذلك لم يتم بدول هر عات المالات المعاميم من هذا النوع ، والهم في عدد النوع على الدولية الاساميلية النوع على الفولية الاساميلية التن باهل في حدل ومعه من عدا القليل ودلك ب

ا _ رصيم (﴿ حلامه ميدنّا ﴿ حلف بشرق ا﴿ وَمَطَّ طَلا ﴾ ما وَفَقَيْمِ الْمُعَلَّمُ بِينَ لَا القراعة عثلا ﴾ ما وفقيم المعطّ بين لاعاته والمحالّف (من به القراعة المختلف على معاريبة المختلف على على على المحال معد يهم على واصيم الما المحال معد يهم على واصيم الما المحال معد يهم على واصيم الما المحال معد يهم على

اما من النامية الانجابة ، فيماؤ السين احتاج الشعبوب في حركة الوعن الاقتصادي والساملي النبي احتاج الشعبوب شد ما مد سعوب (يلاحظ قبشاط عديمي داخل لكندة ما الانبوية القديمة ، ثم منطبة الوحدة الافراقيلة قلم في الموقعاد الانبائية) ، بال سهامهم المعلى في اقامة منادي معاول بن المنحمين دواه في اقريقيا واسال أو في افرائل اللابية ، ح بالمناهبيم القوية للانبوب معاصلها الشوب المعلمة الاحرى بدائل الشوب المعلمة الاحرى بدائل الشوب المعلمة الاحرى بدائل الشوب المعلمة المرائل من اي وقت معنى بداداه عامة وتسية وتحوير ، ومعريف الدول الكبري من السيطرة المعلمة التي كانت

*** * ***

لما ذا امكن لمبعالم المربي ال يعقى هذا القدر المعبوط سن النفسم في المنحال الدولي على الرغم منا لا يزال بعديه العرب من ادواه نفسه والمسلمية ومياسبة لا حدالها ، وعلى الرغم من عبادتهم في نقس الوقب مع المهيوبية والاميالية والاسيسة المبولية به قد يحدث المتعدثون في هذا السدال عبا يمكن الروابتارية الاقد يحدث المتعدثون في هذا السدال عبا يمكن الروابتارية عربية عربية تصورونها ويعددون مظاهرها على

عدا المحو أو عد ع م ي ي عد اله الحد لاصله يسه علم المعرفية يسه عبر المعرفية المعرفية والمعرفية والمعرفية والمعرفية المعرفية على المعرفية المعرفية على المعرفية المعرفية على المعرفية وعا ما وقد يكول المربي المع الروح العلمة الذا ومعا في المساوات عليه معرفة وعا ما وقد تقييم عدد العالة لل يعجبوع المطروف والمحقائي والمعوليل الطارئة المي المعرف حلال عهود الاستعاط ، وفي صعر عمل المي المعرف حلال عهود الاستعاط ، وفي صعر عمل المهرف ولائك فني على أميرا الله عنه في حسامه بهذا العدد جملك ولدئك فني على أميرا الله عنه على حسامه بهذا العدد جملك الأعبارات الاتها

1) استرار التعور الدري في حلال دروى الاسطاط وسهولة المارية غداة بروع دمر المهضة الدرية العديثة ، ومن ثم يلاحد أن الوطنية الدرية ... متبشة في مختلف الحركسات لاستدية بالعام المرابي بنة الرام القرل السامي ... هذه الوطنة عفور الشهور بها ، والعمل من احلها في وقت سكر حدا بالسنة بكثير من الحركات الوطنية الاحرى التي عرفها المطار تدخم في الريقيا وأسا واشهث بهذه المطار أن الاستقلال بعصبال الدولي بجديد أميح يعيئة العام فيما حد الحرب ...

. ١٥ - التجاري التجاليه الدابية كان مداجا حصا وباسم و 4 عو ينه فيه فيه عديد هر و معد فيت و والراج والأراج عال في الأخير الأل والمه عالية بعد احتی کی مات ساس کی در در در ده کار کا عبيو و منع های نه م کان نه م کان نیان ومنع معاق النجرية التعالية العربية ، . . ي ، سه في ما له لي عبد العرب بما في ذنك حاله السمال من حي حديد مي ولاستقلال البعامل والسين وكالزحا واللاحظيم بهدأ أصحا ن التبودجين الأمانيين بلانتشار العديث وحمسة النسودج غراسي والسودج البريطامي (اهده الي سودج انانوي ولكه مرابد ومن السوذج الإيطالي) عدم السادح قد احتث بها العرب كبها ومي بلس الوقت فكان من ذلك ال اكسهم حبرة و هبيره ورودهم برميد طعم من الموقعة بالكتاب السيامسي النتبع في بطاق اللبوا أمر إلى الدولية الكربي وكل هذا كان من شا" له ال يفنج الاعبن العرب كثيرا والهيدها في منادسة العرام الاستقلال ها و اكثر منا افادها في منازية الكفياح من أحيل حيدا

ق إ التعام النظائي بالدابه العجارات العامسة عا وعنق الأطعال التقليدي بالتراث الإسلامي وكن هذا كان لسه الرد كذبت في معديد الموقف العربي من الشارات السامية في العدم وحال دون ان يتأثر مع العرب كثيرا بين عدد السارات و طفدوا معالم العربي في حصمها على المحو الذي يلاحظ عدم شعوب الحربي في العام التالث في أسا وغيرها -

و معد م عيل ضاحب البكام السامية التي لا باس يها م سي حسن المراد في عام الدا مع مك لها العام و المكرمة الساحرة ؟ وحقا يقودنا التي مواال أكثر الهبيه ٥ عسل للعرب مكام الخادبة وقكر بة حقيقة في خالم اليوم ؟ مل هل يوحد همك ما هو حدير يال حسير الخاله عربية قالمه المنام وعبية بمصاودها ومواردها على النحو الدي يكفل لنعرب واسعاتها وعبا من الكام لا يأس بها في عالم المكر البعامر ا

لا بد اولا من احراء حسن لتحديد الد نقصة هنا ليس والمحاطة والمحاطة التوليق التقافية العامة في نعاصهم الدين سا لها من مظاهر متحدة تشدل تقدم التعليم والعجاطة وسنة دلك تطور الوجود الفكري والثقافي للمحتصم العربسي الرامي و والما التعم فقط هو استراض الطروب التي تعيط تنظر الفكر العربي المحاهر والنظر في بحض القماية التي يكول حصيد مشكلة تعدم من المحاهر والنظر في بحض المحاية التي يكول ما محو الاصابة البديدة كما تبض في همدة الدور من حياة المالي بيا حد المحرب الا م

الله حياك في هذا الناب حينه من الحداثق الاناسية علم بها و بيب إلى يكون أننا موظف (معاني من البشاكل النائلة عنها ء ب حمله فكر عربي حديث ، يعود ببشا"ته مي عصر المهمة يمرحه للمضيئة ما خلان النارق وسافيي والرجع مرجبه مطوره الرامن الى فترة ما حد الحرب وهذا اللكر الا سكن امتكشاف ر د د ب تمه قیما جدو من ا بناج مگوب او مصور او مسوع فتط من سحمي الداء اكثر من ذلك فيما حمله من أر عقله ورحدامة ماهست في تكسف الحسناة العرابية حسلالي للبقدين الاحبرس وظائ على جعو غل اهميته او نكثر ولكن هل يعمى ذلك ان الفكر العربي الراعي قد سع بالفعمل درجة ما تعول السنوي الذي يليق بكل ظاهرة تكرية مسو ولة لها ، برحامم على مجرى الحياة في المعاق العالمي الواسم ؛ لا يبدو ان همال معدرا عرابيا جادا بلدعي فالشاءوادا كاريس تأكر فكرى تيمسكه المحول العربي العديث ء فليس مشي دلك ان اسو أثرات الفكرية النحلة حي التي كان لها القول الفعيل في ذلك فتا البسر الادب الحرمي في التعولات العربية المدينة كان قا ثيرا معدودا الله لم بكن مميما يجدا في حص الحالات وبهيند الانالاحيظ ال هيادو النحولات لا يعجبها بالصرورة رعى نكرى عبيق وهابل ولط هدا عن جبلة العرامل التي تحمل اسهمه العربية في حاجة الي الكبير لكي تحبح بهظة كامله ستنامد الاعداب الاسبانية الوامعة التي تتوخي منها مندئيا وفي إمكان السلاحط ان يجد كتير! من العثرامر التي تقوم ــ في نظره ــ كاسـاب بمن وجود جالة من عدا القبيل ومن بين عدم الطو هر -

 أ ـــ ضعف العبلة ، و بالنامي مبعقب التفاعل من المفكرين السرب ومواد الناص في معتنف (معاء العالم العربي ولا يعسود

ذلك الى مسيه الاسة السائدة نقط - ولا الى الاوهام الاقتصادية والاحتماعية فيحسد بل يرجع ايضا الى طبعة المقلقة غير الراصة اللي السيطر على عدد من استنظيل نقفا يا الثقافة والمكر تسقيهم المادى نوع من النفيية الحوفاء - ولا تتراح لهم الاسمالا منقا ستخلص من المركبات والمقد المتحدرة عن عصبور الاسطاط ، وحتى عدد من المكرين المتحردين قالهم لا يحتول اللي يكونوا محرد مرددين لاحداء البرعات المكرية في الفرم ، د دسيا في سمن الاحيان بدون تبعير كاف يحول لهم قدرة على الالتقام المبيدي مع الواقع المصاري والمكري عند المبتسع المراجي من المساهدة في تلويم البيار ، تبار التحول الذي هو عشوائي من سين الاحيان والدي يجماح المبتسع المراجي المحلط له مبيل مستقدة لاعد غير قصير ،

سه مد فعلم حامة الملد الموفوعي العلمي ، وانتسار المياة الفكرية المسب ذلك الى الاداة الاساسة الوحدة التسمي بهب حرما ، وتمدله و تندله و تقسع ادامه الإداق ، والراحد الامر في ذلك ليسي مائنا فقط على ما له الامكامات المائنات ، بل برحع كذلك الى نقامه الحلى الطبي عند المنتود المهم لان الكثير سهم لا بوس ولا يراحد أن يوس بضرور المده وحدواه في المساء الفكرية ولذلك فان المساولات التقدمة لالمؤمم سبر مساهم حملة المعادل المساة الأمراء والمائنات المائنات المائنات المائنات المائنات المائنات المائنات المساهم حملة المعادل المساهم المائنات المائنات المائنات والمائنات والمائنات المائنات المائ

ع . هاك الداران العكر والقاعة في محم حدمة المحافة عدد من العدس الرأان العكر والقاعة في عالم الم إلى العكر والقاعة في عالم الطواعر المحلية والعالمية و التي تحيط بهم و والمحتمدة من الطواعر المحلية والعالمية و التي تحيط بهم و والمحتمدة من المحتوي الذي يحب التي يرقى الي فكر واع للاشياء متحق قيها والمحتوي الذي يحب التي يرقى الي فكر واع للاشياء متحق قيها واكثير من الرواد في المرب وغيره لم يكن لهم مواحل حاسمي فكثير من الرواد في المرب وغيره لم يكن لهم مواحل حاسمي الملاقة لكه مينقي من المروري والفي ليمكن توافر قدو و من معة المحرفة التي يواحهها المثلة والقبق ومزيد التعلق للمحيول، من الماهمة في مجمعة و وافراء الفكر من الماهمة في مجمعة و وافراء الفكر من الماهمة في احجاب المقلية المامة في مجمعة و وافراء الفكر من الماهمة في مجمعة و وافراء الفكر من الماهمة في احجاب المقلية المامة في مجمعة و وافراء الفكر من الماهمة في احجاب المقلية المامة في مجمعة و وافراء الفكر الاسامي بوجة عام "

د بد واذا ما فدد السره حكدا بدعلي موضوع التكويل التيتافي عند المنكر دال دلك لا يقامي فقط سقبار ما التهده هدا المنكر من كند وما احاط به من افكار الأخرين وخارياتيسم من المهم مثل هذا او اكثر منه ، مقدار مالتين المفكر من خيرات

م و في عداد معاول ساومها هدو اهالي حباة عده الناس و هديا الحواليم و ودالته سواه في النعاق سعدي و على الناس و هديا السابي العام و فاشعر به والحرد عبد المتكر لا بعدها مد قومة واسا معالها الاسال حشا كان والعياة الى وحدل بل ما وراه العيام كذلك حيما بكون في دلك ناسخ شجة و وناكد للبعدي الايعامي الحيل فيها و ولهذا فبقدر ما تقرض مهمة الطب او الهندمة عنالا منه دقيقه من الاحتمامي بقدر ما طبح سعو المنكر المجرد على عاجه منواويه استبعال محتف اوحه المناه والرام هذه المعوام الرازا يبيح فاست ع مد هسو وحقاه والرام هذه المعوام الرازا يبيح فاست ع مد هسو من الدارة والرام هذه المعوام الرازا يبيح فاست ع مد هسو من الدارة والرام هذه المعالم من الموام الرازا يبيح فاست ع مد هسو من الدارة والرام هذه المعوام الرازا يبيح فاست ع مد هسو من الدارة المناه من الموام المناه المناه

*** * ***

عباك الكبير من هذا القبيل منا ملكن ال تداير على هامش لحاد ما الداعد، في العالم العربي ويبحد احياله كعجمه عام المواجع المنقص الموقوعي والمشكسي الدي لا ب قعد عاً عرى دعن الريض الي المنزي السم به كفلا الحصيد وأرقن ومحمد الواطع الراحمية العباسي الداهين ولاهايالكي العلمان واحتارتك فالأسواء عبو فلگ عربی عالی فی سخص عوالجة ساعی ساس ۱۹۸۸ مامي ومن ابرزها : لُلحنجة والأندان والقياد البنيات من نجه و الحبود الدائل من جهه اخرى فدا الي حراب مرافعه النصر والتحب والتعوقع وفعف المبيل الى الامكاد النحيقسمي المن مبيراته م المحة فاراتميم قال هلك الأوقياف لأ تتصلق سي كه ما هم الما بالمكا العرابي وتكنها بتطني علي عدد كير مما يحدر) غير ال هذه القائص لبست لارمة من لوارم الدهمية العرمة فوجودها يعكس فقط طبيعة مرحلة من مراجل الطور والبراحل أحد يخها برقاب يعض وينقدار مد ينتاه من ١٠٠ السراحل وتعاقبها للندر ما تتبيال النقاليس ولكثر السرايا الا أن المهم في عدا كنه مو المعن فيما أذا كان تصور العكر العربي يسير هكدا على معو تنصاءل خلالمه النقائسمين وتكثر النزايا) يمكن لدير- إلى ياحد براأي في هذا (سوموع، انا ما حمرہ فی طاق قطر عربی معین ، ودنك بعب، قحمص معموعة الطواهن الادنية والعكرية قي هدا القطراء والقييمهما تحبيباً علمياً شاملًا أما وأن الفكر العربي يستبد قبلًا وواهده من مغتلف آقاق العائم العربيء وينتثف هكدا بتثعبب البيتسات العكرية والسكولوحة والاحساعيه والاقتصاديسة النسى الطأ فيها ، فقلك ما حصل عبدة التغييم هذه عمديه معقددة حدم ولا

يسع لها مدر تشوم فورية كهده غير أن أماما عدم فه المكانية كوبن عمل الملاحظات العامة حول الاوصاح التقاف في الإتصار المربية وال كنا لا خليج في الوصول من وراه مه الى نقس كامل للحقائل ومن هام الملاحظات

2) الى المو تراب الأحدية التي بعلم منها المست لادني التحديث في البندان العرابة عدم الدو تراث لست ه احدة كنا عو معلوم بن تحديث باحسلاف المصادر الاحلير مسه والفراسية وغيرها التي اتمال بها هذا القطر العربي أو الاخر بعد عروف احتكاكاته الاولى بالتفاعات الاوراية -

ان الحو الفكرى بعديد في العالم قد اصبح اكثر ملاحب محرير أمكر العربي واحداد بمحيلات السامل العيه المحدد مير الله من اللازم مر فيه عبلية الإحصال عدم واحسات الاحوال لي تكول فيها مثل عدم العلية تعها المبدا والسحة ما الهدف من من كل دلك فيجا الاسركز دائما حول قصايا حيولة دن من كن دلك فيجا الاسركز دائما حول قصايا حيولة دن من كن دلك فيجا العربية وتوجيدها ومغلب واعدادهما الله كتسبق التقدة العربية وتوجيدها ومغلب واعدادهما الله من المدالة على الله تكول وحية محاجيات الاسسال ما ير دينه عبد منه من القوى الذي يشطر لها الله تلصه دودها في حدد العصورة

ا در سکاس کے انتہاف کے احتیاب در اعتیاب کا انتہاب جیاب دیوہ رام سامی کے اعتیاب

ه محص أقاءات البحابية وغشه مع الشارات الفكرية الأحرى في السال ، لكن ذلك لا يجب أن يسرف عن سطر بن ومعاجبة الشاكل ، المشاكل ، المشاكل ، الشاكل ، المشاكل من هذا القبيل وهاك غيرها منا لسم شور به ومن ذلك .

المحكلة اللغوية التي تتحدى حامة في بردراجية اللغد والساعد الذي لا يرال موجودا بين العصلى لله اداة العكر لل من من المعاة اليوسية ومعادر الثقافة متعبية ،

2) متكنة الحالة المسئلة في حض المودوية التي ما مرو قطاعات كثيرة من قطاعات العكر العربي ، ، هذه عد رد إلى هي مائلة عن مقالاة المعنى في فهم حدود التحديد من حية و محمر الاحربي في ادراكهم بداون المحافظة ومداها من حية العربي -

اعظار ال تستغمل القطيط بين الاحبال الادبيب العادة و بين التراث الكلاميكي العربي صيت يمكن ان يصح عادة و بين الرماح دا موحيات اوربية لا غير د والتراث رغم مساولة معتبره عادة الصبال الاسامي لوحود أدب عربي له اصاله وتتحصية مسيره و بي غير ثانه قال بيار البهمة العربية الاحد في المقوة والتحدد لا هذال بشمل بتا غيره محتلف عدم المشاكل و بطواهر المعيد وقد كان الموسموع الذي دار حولته المو "در الاحبر بلاديب، والمفكر في بناء الموض العربي) ومن المراكد ان المتموم حكدا باحبية الدور الذي يو ديه المفكر في معمار المناه يستحد بالملح شعور مماثل بعرورة الدي مرادرة الدير حداد المقادية والنهاف الذي ما تدرية على ديرات على مين تبودها عدم فرون والمنطقة والمنطقة دين تبودها عدم فرون المناه والمنطقة دين المناه في تبودها عدم فرون المناه في تبودها عدم فرون المناه في المناه في تبودها عدم فرون المناه في المناه عن تبودها عدم فرون المناه في المناه في تبودها عدم فرون المناه في المناه في

*** * ***

بي كثير من الناسات وجير ماسمة اينها يحد بحض الاداء العرب داصا قويا يدعوهم الى التحار ل عن حد الفكس العربي المديت في مجال احراز المدياتر الادولية لكرى ، وهل عد حد عدا من من هذه لحد براء مه عدد عدا العربي هاك عوامل احرى غير ادبية وغير صلولة بحرم العكر العربي من السح متدير دولي من هذا القبيل ،

بهار ال الاعتمام عها لا يستمى ال يكون يهده الدرحة الملحوظة فالاهسام الرائد بهده الجوائل يكاد يدل على وحود مرعسة صياسة أن نم يقل بأن مدا الحائزة نقبه تكس من ورائه س من الصاحة تقل أو مكثر أما القياس المديسل الذي يمكن أن نقيس به درحة ارتهام او مخماس القيمة العالمية للانتاح الفكري بعرابي هذا القياس يمكن ان يكون من منعنا العن ولكن الشرط ان تردهر في معيط النكر أنفرين حركه النقد الصعبح ومخسوم بدورها فعالاً وكاملاً م بن بامكا بـا بـ في هذه البعالة بــ الل سري التاجبا المرابى على حقيقته والدون ملاسات عاطفية أو عقد نفسية امر الإساس أبدى حبيد عليه في ذبك فيو النظر شبا أذا كان ما ستحه يهم غبرنا من الاجاب ويعدث لديهم الخاران ايجابيسية ء ﴿ وَامْتُحُ أَمْامُهُمُ مِنَاقِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ لَا عَيْدُ لَهُمْ عِنَّا هَذَا الَّتَيَّ ما ينكن أن يخلقه هذا الأنباج من استحاد دمنسي او تكييف وحداني وما ينشله من تيارات لكربة وعقائدة يبعد فبها هدا او والد تعاويه مع روحه وعقله ودليلا له في معسال ما من معالات مجاة الواسمة وعدى قرض أي مصى الأنار الهمة في الأنتساج نعر مي العديث ، يمكن ان تكون في سنتري من هذا القليل او - العرب مه دان المعه التي يغيفار بها الانتاج وهي العرامة عاجم معدد د الأستسار في النحاق الطامسي بل مضموره في حص التحالات ، على أن قصية اللغة بدمم ذلك . ليست بذات أصبيبة حبولة في الموجوع قالاً ثر التحالد بثثق طُرِيقة حَمَّا حجو التعاشسة ء ١٠٠٠ ولما كان في الامل مكومها عاجلي اللهجمان الحامدات الباعد الماسعات بالرغوعن كل شيءت مي تقدير لامالة عال عكن أن تكون لعة بهذا الشان وأو الدالامسين يمعلل عاملية النسية لاغير واشعلي هذا اذا قاربا بنعه التصاف الدي عجده كتاب عبدر بالابعديزية او الفرابسة مسم كبساب منائن ينشر بالعرانية وتنك اخلمي العوامل التي تتسبح لمكتاب ودلك بنسة لا تتواقر سكاب العرابي ولو كان بعيدا قديرا -

کن من یعنی هدا آن النانة تقوم گعمان سبب ك بیسن اللكر العربي وبين ان يئتق طريقه للعو مكانة عالمه على ولعه مه ٢ وهل هو قدر معتوم اذن على الفكر الحرابي ان مـقي مـوتمـا في اطار محمة فيلة ، لا تنجاور حديد الوطن العربي الا تمدر مثيل جداً ، ليس هناك ما يعشر الى الاعتقاد عشبك على بحو حارم ۽ وڏنگ لسيين .

1) (4 لس لحسال معنى اصفا عديد) مطنقة بعبث ال معدوديه انتشاره ترجع الني سعدودية النضبة الصادر عها فقط م بل الله بدائني اغتملة العالات لا يرال الفكر قل العالم العربي يتا الراقي كتبر من موحياته عالاهكار والتوال

الاحبية يجبرها ويردد امداءها ولبس الاجاتب بالطسع على المعد المعتاك باشاح من هذا القبيل لأ يا يهم يعديسك مبكر وبيدا فان ياب الطائمة لمسن مغلقا الدم اعكر العراسي جورة مدائية على ان من الممكن حدا قرعه وفتحه بالتدريج كلما كان صاك تقدم مكرى حقيقي وعبيستي العذور بيسدو الآن ان التكر المرابى قد اهبج يحنار مراحله الاولى المسورة يجور ال

2). أن العربة ليت منبورة دائنا على النحو المدي البكل حبوره منداتنا فانها اللكااليات مبداتة مهمسة في معتلسف ر بوع آميا وافرغبا وحامة في الساطق الاملاميسة من ها تيسن القارانين جماف إلى لألك إن العلات القواية التي أصبحت تحريط بين المرت وابين مختف الثعوب النامية اثم الساهبة القويه إلى الصبح العرب غومون بها في النتو ون التنولية و بعالبية كن دلك من شائله _ بكل تا كيه _ ان ير ند من اهمام دشعوب الاحرى بالشواون العرابة والسي لما بالبالي لما فدرا مترابد من وبداية ا فه العرابية والنبية العرابية مبينا أذا أصمحت عدد النبية تعبير عد - فكر يسرع بالتقديج الى النجل من القبود الشيف. الني ما فتثن الله منذ قرون ويعبل سعاح على اسيعاب مثاكل الاساسة في اطارها الواسم النصب -

الله عن الماحة المدلمة الكامات عقعة المام المكن العربي واللسان العربي ليحقق كل سهمه عدرا من الانتشاد الكثر وصيغ المقكرين العرب الني دلك هو بسيل العمق الما المال العالم في نفس الوقيات البحي محد أن متعرض فنه هذا الفكر لصليات أحصاب وانصيق واتوسع وانتعراس هذا الدبال لمرامات عن عندات الفرايلية والشهمسل والنهدات والرهارك وسائل عبل نهدا العدد ومن بيد

 التعريف بالعكر العربي عن طريق الترجية (موافية) از التجيمية ، ولا يستطيع الافسراد فيثا مهما بهذا الشمال وحدوما س الناحية النظبية ولهدا فان عنى المتعددت والمراجع . فيه المرابة الكبير منا يمكن ان تقوم به عن هذا الباب -

2) العمل على افتاح آفاق دولية عشريف بالعمال العربي وانشوه عبر العالم وذلك بالرسائل والطرق انثي تعتمساه عادة في نشر النعاب الكنري العية كالإنعديرية والإلمانية مثلا م ، ب العرامة والنشات الثقافية في العارج وغيرها مجال

وامع عسل بهذا المدد -

 ق) وعلم مريد عن اوامن الاعمال بين اوماط الفكر مالها العراسي والاوساط الثقافية والمكرية بالعرب وغيسوه ومحاوله سادل الحبرات والصومات بين هوألاء واولئك غيمق مياسه تقافية تستهدف بوعا عن النحاق والتقاعل يستعيد مسله وهماك المكاسات عالمية أيه اهستها بهذا العادد وهسسى باشئه في معظمها عن الحو العاسي الحداد الذي اصبح حسته العالم في خلال السوات العشرين الاجرد ومن الممكن اعتساد حين هذه الامكاميات تشهيل حقه التعاج تقامي عربي من حقسه الله سنده كما تشتد الأمم الحة الواعمة ذلك ، ومن هذه الامكاميات

ان حاك بالعمل تجولا عائليا واسع الحاق التيه في عبومه عن بهمه الشعوب العبيرة والمحكومة ما قدا ، ومن ملامح هذا المحول ، لا تعام القومي الي احد من الله من المحدد الكلاسكية و تقدمن المحكرة السائلة من قبل في المحام المحمد على الثقافة التي يمكن أن يعدد علها أي الخلاق عقلي المحل (ومن يراجع محامر التحدمات الثقافة في أميا وافريقيا بمكنة أن يلسن ملامح المجامات من هذا القال) .

2) الطاهرة المهمة بني سكس مقدار النطور في عكره التعاول الثقافي ومقهومة م قالاستطراق لد مد مد مد مد مد مد المستطر لين الله بن تعدوهم غامان علمة عجده م د دما و المستطر المعددات قد عدا مستطر في عبداد عن الحالات المستطر المعددات قد عدا معكس الفي عبداد عن الحالات المستطرة المس

مى و بما حامة هماك المعاهات قويه لتجديد. انتشار الالحديز سه والترسيمه والسرخاليمة والاسانية كلمان

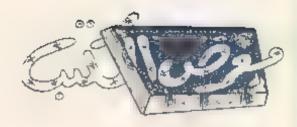
رسية و حد من مدن بيدو بنيان بعد بكان عد الدين عده و عدد حدد مصدد الموسات عدده و عدد و عدد الحي العلاق من هده النقافية و بين المقابات الاحرى في شير احداد الدنيا و وذلك في طار الدو معد سدد الدي اميح العالم يعداد حد تعبقية مطام الأمبرياس التقليميني بيدور الاتحاد الى التلاقي والتحدوب بين شعوت الأرس واتحد الأمر مكذا الى اردياد التدخل بين المحدادات وامكا بية تمدور دلك في شكل حمارة تدودها مقاصم وحقائق اكثر مروسه

*** * ***

عرفت عداد في 13 مارس المالي مناهرة الخافية فريسة السعق قدرا كيرا من الاعتبام فقد عقيد الفاصية العراقية وريسة مراء الرائد والمرية واللمية العراقية العراقية والمريكا اللاستيسة والمريكا اللاستيسة والمريكا اللاستيسة والمريكا اللاستيسة والمريكا الملاستيسة المدوق العالم الموقة المناهلة في المحاملة في المحاملة المرابة ساحت المصاورة مع الهنود منائة تمية التفاهم النقافي المراب في المحاملة المراب على المحاملة المراب المحاملة المحام

سلا: المسدي البرجائسي





نَايِكِ (لأوب الجعزل في العرب الموسك الأستاد عبالطادر زمامة

هستساله في عائم الاستشراق مدارس احسات طابعيه واتحاهها في البحث عن تاريخ الشرق وحصارته مبد أن أصبح الاستشراق ذا مكانه مرموقه في الماهد والحامعات الاوربية .

وقد استرت المدرسة الروسية في الاستثبيسواف بمعنى البحث ودقة النظر والبحث في حصارة شعوب أسيا الوسطى والحصارة السرائطية .. وقد استال اعلام الاستثبراف في الامم الاحرى .. واحظاوا كما يحطىء غيرهم من ووراء منواجم وحطئهم بمكن الحقيقة التي عليه البحق ..

والكتاب الذي بن ابديا اليوم عو (تاريخ الادب بعدر في اعربي وهو بر بالمد المسلوف اولا سي الشهير ((كراتشكوفسكي)) الخوفي سنة 1951 م .. وقد قرابا، في ترجمته المرببة الذي قام بها صلاح عثمان هاشم من المحرطوم عاصمة السودان . باحتيار الادارة التعافية في حاممة الدول المربة . وطبع بالعاهرة آخر للما 1963 م

والكتاب سعر صحم تتحاور صعحاته 460 صعحة من القطع الكبير .. شعل المؤنف به تعبيه ما يقرب من القطع الكبير .. شعل المؤنف به تعبيه ما يقرب من سع سبوات من سنة 1938 م الى سنة 1945 م وكتب قسما منه في ليتبيعواد والإلمان على ابوابها في الحسوب العالمية الثانية ... وحالت متيه دون اتمسام عصله الاحير المتعنق بالفرن اشامن والتاسع عشر ..

ولرافق مؤسس الكتاب في جولته الاستقصائية عبر تاريخ الحصارة الاسلامية يوم كان رواد المعرقية من طلاب العم ، وحملة الشريعية وعشياق البحيث واطال المفامرات يحويون المجاعل والمعازات ويعاشون اعاصير البحار والمحيطات في ارجاء العالم المعيروم، الآن ، المحمول الذذاكي.

ولترافق موضوع الكتاب في فراسته الواسمسة للادب الحمرافي المربي في اقسالام اعلام الحمرافييسن والرحالين والمامرين الدين ارتادوا صحاري افريقبا معالك اوراء وأسسا وحراس لحنظات الناسة بوساس والكتات محدودة ولكت كانت معدد

ولدكل هذه الصعحات من الإدب الحمرافي المربي للمدال المربي المدين المدين على السباع آفاق الإدب المربي في صروب من المعرفة والثقافة والحث الى حالت ما تماز به من ربط حلقات الثقافة والحصارة . والسبيعاب منابع الفكر الإنساني . مع استجابة . والسبعاب راحاً وبطاء

ولتُعطَّ الكثمةُ الآن لهذا المستشرق الروسسي ليتحدث في مدخل كنانه تعرض عام للموضوع فتغول: الرائلة المرادة التي تستعما العضدة العربية في

ارده السيرية لامر مسيد به من المحدية في عشرات هذا ومد عداء تحدد في الحمدين عاما الاخيرة فيمل العرب والدورة حديدة في المصور الوسطى ، ولا رائب حية اللي ايامنا هذه لا على عنوم العيرناء والرياصيسات والكيمياء واليولوجيا والجيولوجيا له فيما يتعلق بالادب الفي العالم فان العرب قد اسهموا فيه بتصيب وافر يعنل جزءا اساسيا من التراث العام ليشرية كما اسد تاتيرهم كذلك الى عدد كبير من المصنعات والقنون الادبه الى شات في بيئات غير عربية .

اا وبالطبع ليس في وسيع حميع العنون المختلفية للادب العربي الحافل ان علمي لنفسها مكالة واحدة من حيث القيمية العلمية . وادا كان تعصمها مثل علم اللمة والملوم التسرعية يمثل موضوعا لدراسات المحصصين . الامر الذي لا يعتم بالطبع من العملة استقراعاتهم . في حالات معلتة بالسبلة المواحي العربضة في تاريخ الحضارة. الا أن عددا من فروع الادب

العربي قد اكتبب اهمة بجاورت يكسب حساود احتصاصاته الصيعة .. ولفل هذا بصدى قبل كل شيء على الإذب التاريخي والحمرافي العربي الذي امسرف الطعاء به منذ عهد بعيد. بأنه المصدر الإساسي والوثوق به في دراسة ماصي العالم الإسلامي . اد تتوفر فيه ماده لا بتضب معينها لا للمؤرج والجغرافي فحسب ، بسل الصد عامد رحماج والاست ماه ورحى الدب ممم والدبر والموبس وعاماء الطيمة ولا متصرمحبط الإدب بمسومات مر بدرحه الزري عراحات المداد مداد المرب او التي تجمعت لدبهم معلومات عنها . ودفسك بعس الصورة المنوعة التي وصفوا بها بلاد الإسلام .. وقد بحدث احياما ان تمثل المادة الجعرافية العربية اما المادر الوحد او الإعم الماريخ حمدة معينة لعطي ما..))

هكذا يقس هذا الؤلف على دراسة موصوع الادب الجغرافي عبد المرب وهكذا يقدر أهمية هذا الانتاج باعتباره أنسانيا لا يهم العرب وحدهم ولا يضعل حبزا معينا من أدبهم ولكنه في نعس الوقب يحتفظ للتكسير السيري بالعافة الانسانية العامة تحياهم ثعبته ورصيد قم حالد لاتبله الايام

وبعله من المعد ال بالمعرض المهم من قصدول الكتاب لترى عملها في البحث والدراسة بعد ال عرفيا المنحل الذي عدمة المؤلف لتصوير الموسوع واهمسته ومنهجية

دا الؤلف عصده الاول بالبحث في الحفرافيا عبد العرب من طهور المستفات الجغرافية .. وهذا الجانبة من الموضوع له مادة خصية في الشيعر الحاهلي وأيسام العرب واحدارهم وأسابهم وقد شيعت كتب اللمسة وانتاريخ والإسباب والادب القديم ياسمساء المسائك والمعازات والمحداري والودبان والحيال والسادرات الحديثة من الشمسر والاحساء والحرات ... ولا تحلو قصيدة من الشمسر المحالي من ذكر عدة اعلام جغرافية عرف اللمونون منها شيئا وعايت عنهم اشياه .. الامر اللذي استدعى مسن الماحشي تاليف كتب خاصة لقسط هده الاعلام ويبان مواقعه من جزيرة العربه مستعبنين على ذلك بالسعر المحاهلي تعسه .. وحاء المؤلف فاستعمل هذه المسادة المسادة وما ضميه الماحم والمحاميع ..

ولا يكتمي بتدوين مطومات المرب في الجفرافيسا الوصفة ولكنه يسفدي ذلك الى العلك والسماء والنجوم

والإنواء وما كان للعرف في ذلك من أساطيو وتحسارت توارئوها حبلا معد حسسل ، وينوا عنيها كشرا مسن تصرفانهم ومعتقداتهم

وبعلمد المؤلف في ذلك على عمدة المستشرط ب في علم العلك عند العرف ((تاليتو الانطالي)) الدي كان استاذا بالجامعة المصرية القديمة ,.. والحد عنه المؤلف امام اقامته بالشرق العربي من اجل المراسة والإصلاع على تراث العرب والإسلام .

ويبدو أن الؤلف مولع بالاستفهاء والسبع فنحث عن المعرافيا في القرآن . وهنا ربت به أعدم حب حسيب أن الكتاب المريز كتاب علم يدون أحد بسق المليدة المحردة . مع آنه قبل كل شيء كتاب هدايسة وارشاد إلى المعيدة الصحيحة والبنوك المستقيم . وقيه من حقائق العلم ما يساعد هذه الهداية ويكمسن عدًا الارشاد

وعند استاله الى المحث الحمرافي عبد العرب ق صدر الاسلام والدولة الاحولة بتحفيا المؤلفة بتصوص ومعلومات دفيقة ومعيدة عن الامتداد العربي في الفتح والكلفة التي كانب تحمع بها المعومات الجمرافية عن الاقائم التي تسلدور فيها عميات العروب، والتسبي سنتسبح مركز للاستبطال واقامة المدن والمراكز الحربية والتجارية

وقد نقل عن المنعودي أن عمر بن انخطاب كان سنعسر دائما قواده ودوى الراي والمرفة عن خبرافية الاقاليم المتوحة لينظم خططه على صوفها ...

((وقد ورد أن عمر بن الحطاب حين فنح الله البلاد على المسلمين من العراق والتنام ومصن وفيسر دلك من الارشى كنت الى بعض حكماء ذلك العصني . الاائان عرب وقد فتح الله عليت البلاد وبريد أن تتوأ الارش وتسكن الامصار قصمت لى المدن وأهريتهسا ومساكنها وما يؤثره التراب والاهوية في سكانها ،)

ورد عليه ((الحكيم)) نوصف الثمام ومعيسر والمراق والجمال وخراسان وفارس والحريسرة وتوقف عن وصف الهتاء وانصين وارض الروم ١٠٠٠

اما في العصير الاموي وهو معسر الفتوح الواسعة مان الفرف ضبطوا المسامات وتعموا المستنك والبرياء واقاموا على جانبها حجارة لتوصيع المسافات لذ وهي ما مسمى بالاميال وكانت تبدأ من مركز الحلامسة في

دمشق ... وقد عثر عبى بعض هذه الحجارة بعلسطين وترجع الى عهد عيد الملك بن حروان (أي قبل 66 هـ) كما أن المؤلف يرد ظهور المسورات المحوافية الى هذا المصور ... حيث بدأت الضرورة في الميدانين الاداري والاقتصادي تفرض ذبك على المواد والولاة والجيساد والعاتجين ...

وق العصل الثاني يتعل الؤلف بنا الى الحعرافيا العلمية عبد العرب ... وهو يعني بدلك اسماع آقساف المحت سبب الترجعة عن اللغة اليونانية وظهور ابحاث العمرافيين والعلكيين اليونان والهنود والسريان ... وقد لعب المتحمون وهم حبط من رحال العلم والشمودة على علد من رجال الحكم والسياسة بما كانوا يتحدير به عن عوامل السعد والسياسة بما كانوا يتحدير به عن عوامل السعد والبحن حين قال أبو تمام مادحا الحديمة المستسم العباسي يوم تحدي هؤلاء وقصيب

السيف أصدق الناء من الكتيسة في حدد النجد بين الحد واللمست

سمن الصفائح لا سود الصحائفا*و.* منابى حسلاء السك والريست

والسم في شبهت الارماح لامعينة بين الحميسين\لا في السنعة السهية

اين الروانة £ بل اين النحوم وما صاغو, من رخرف فيها ومن كلاب

عاليجث الحمرافي أحلاطريقة اليجث عن الحفايق كما اخد طريقة أحرى فسنب الاستقورة والشعوء «

ولكن هذا كان كله في البداية . ولم تلبث الحقيمة المقيمة المناورة . ولم يلبث العكر العربي الناسج السين مين مراعة الى الانتكار والتحديد فدونست الانحسات المربية في ميدان العلك ثم في ميدان الحمراقية الوصفية والرحلات والمناتك .

من كان ساس الله و باديا فيما احدَّه المرب مر معتربات في عبد دان أدار القرائ في مادات الاحرى عظيم الإهمية المواك والاستيما في دراسة الإيماد والمسافات ومعرفة المواك والاقاليم وخطوط عرقستها ودات الاصافة الى استكشاف المجاهل والحرار بالاصاف الاعالم المنجورة

وق العينول: الثالث والرابع والحامس والسادس تباول الوُلِف بالجمع والإستقصاء المدارس الحمر الميسة ومميراتها في النحث والتدوير وقد راجع في ديب لي عثيرات الصادر بالمرية والثمات الاحساء تحمم منا بعرف هنا وهناك حمما غريبا لم وتدو سه بالمدرسية والاستنتاج مما بعد مثاليا في الموضوع:

والعرب ال المؤلف في هذه العصول وسع معهوم الادب الحدرافي فحسر فيه الإرساد الحوية ، والإبحاث العلكية والريحات والحداول وكل ما يمت الى الحفرافية للمائمة ما ... وكثيرا ما يسمى موصوعية المحث الذي حالمة فيسما عدد فيسمر في عدد ملاحظات وآراء داليسة فيسما عدد ما يد ما يد ما يد ما حدد السلمان والمحربة الامراق والمحربة الاحداليسم دع قصة من فعسمالماموات المراة او المحربة الاوساسم دوايتسما في نظافي الحقائدية والإسماطيسم والمحربين الدي خرجوا من المحبوبة والمحربين الدي خرجوا من المسوية والمحربين الدي خرجوا من المسوية والمحربين الاطلسكي وعامروا في المحربين الدي خرجوا من المسوية والمحربين الإطلسكي وعامروا في المحربين الدي خرجوا من المسوية والمحربين الدي خرجوا من المسوية والمحربين الإطلسكي وعامروا في المحربين الدي مقامرة فيل ان المرص منها كسان المحكمات العالم الحديد فين (الموص منها كسان المحكمات العالم الحديد فين (الموحيين) المحكمات العالم ا

ماديان الأرغان رحان المستعودي والقديني والاستهجري والن حدول والقصية ملاحدات وقلفه عمد في موالا يد أن يموا والشخية وحران فينته والربية الرمني قدر الجرور الالك في تعتبون السابع والتمامي والتاسع

وحدير باللاحظة أن المؤلف يريد أن يحمل الرحالين في القران الرابع والحامل مدرسة (كلاسكنة في الإدب الحمر درات عاصم به عداله من صابع در المدرم له الى بهامه المصور الوسطى ..

وسعل المؤلف الى البحث عن الحسر البين و الرحابين المفارية والاندلسيين وهذا الموصوع يهمك بالدات، كما يهمنا أن نمرف آراء المؤلف قية ويت فشما عنى حدود ما عندنا من معلومات ...

ولكن مع الاسف قال العصل العاشر من الكتاب الذي يتباول جمرافيي القرئين الحادي عشر وابثاني عسر بالمرب والالدلس .. لم يات فيه المؤلف بشيء والدعن استمراض حياة البكري والادريسي والتجهما مع عرص عن كتاب ((الاستنصار)) الذي أنف في المقرب على عيد دولة الموحدين .. يقلم مؤلف ما زال يعتبسبر محيولا إلى الآن ..

ويلاحظ أن المؤلف لم يربط حلقات الوقوع هنا كما ربطها في العصول الاخرى علم بشر الى رحله يحيسى الهران الى اورنا وما احاث بها من احبار واساطير ..

وس حسن الحظ أن هذا الموضوع قد قرآناه بقلم الدكتور حسين مؤدس في محلة ((الدراسات الإسلامية)) بمدريد وقد أحاطت علما بانسياء لم يتيسس الولفتا هذا أن يدونها في كتابه .. وهي معلومات على جانب كيسسر من الاهمية في الادب الحمراقي والتاريحي ..

وكان المؤلف على موعد آخر مع الحعرافييسيس والرحانين في الاندلس والمغرب المربي في فصوله التالية ... حيث حدثنا عن ابن سعيد ومؤلفاته ورحلاته نسم العندري الحاحي ..

وقد كور الؤلف الحطأ الشهير في النساب هسادا الرحالة المربي الحاجي الى تنسية . .! كما ظن ان الذي رابعه في رحمته الله محمل . . مع أن الواقع الذي بذكره المؤلف في رحلته المعطوطة هو أنه رافعه أخوه بحيى . .

و يحتم الؤالف حديثه عن المبدري باحتمال ظريف في بانه وهو أن يكون الؤالف المروف بابن الحاج صاحب كتاب (المدحل) آنذا للوحالة المبدري ؟!

فكلاهما مجهول الترجمه الوكلاهما صدري أأ

وقد توفي الاول بحاحة قريباً من مدسه الصويرة السما اقبر الثاني في مصر

وهذا الإحتمال لا يعدو نطاق التحمين ولفن الإيام تنظي حكمها البات في الرضوع عندما نطلع على ترجمه دملة لاحدهما ..

ومن المسير أن تستمرش حميع قصول الكتاب ولكن يحب أن تقول أن مطالعة هذا الكتاب ودراسسة عموله لم تردنا الا اقتناعا بالنساع آماق الادب الحفراقي عند الفرب في عشرق الارض ومعربها

كما أنها قدمت لتسبأ بحث المؤلف في أطار حسس الموصوعية والاحاطة والاستيعاب في حل العصول التي تناولها في كتابه الطريف ..

. كات عد عدا عيده سدارستن وموجيع الساحثو

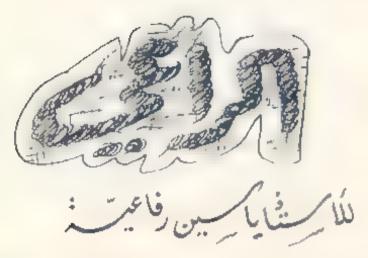
فاس: عبد القادر زمامة

يه اتصر بحثنا عن المندري الحاجي في دعوه الحق عدد 2 و 4 من السنة الخامسة .

أبسن كسرام كبسار

لأكسر اعراسي وحسلاة فقبال: 8 هيو اين الوحسود الواصحيات عبد ، چ ، و عبدلور ابراحد سات الفساح ، والالتيمية العطبارة المستدح والانتساب الكنريمية المبسراح ؟ ،

العالم العالم المالم ال



اشهم ، عند ما اشرقت الشمس ، قالمو الآن سيدقا" . معد صحره صدره ، واحد ينتج في عايه التصبي معروفه حورنا فيما كل أشواقه .

لم یکن الحل عالماً » وعلی اطرافه حتی بدا » ، در

الله به عشرون غدلة سودا » ترخی می العث ، ، ، ،

کب سود ، یرف السیات لحظة ثم یشود عظرا » د. ادر
وجــــوی ،

ال عدا كانت بداء باكه كانها عدا الأكاليات . دوية لتدليه الله الذاك والمحال الماكات والعمال كالآنيات وهيم الشمال كالآنيال المحتول والعمال كالآنيا احتمال من الفياة ماتانة على إساط احتمال و

وصع (علي) دية في ولعله و من المسل في المحدد .

باعثه على قفاه ، واحد يرقب الشمس دات القرص الكير وهي

همد رويدا رويدا لى قلب الافق ، وبدأ النميم البارد يددا
وشعر علي كما لو ال هذا العبل كله ملكه ، والي احدا لا ينارعه
هدد الممكية ،

وفي المعطة التي احب فيها تصاع التمس في عيسه فاغتظهما احس كان العبل مخدر في كبير قد فمه معسال الى مدره وهيمي له :

همحوري واتربتي ، يعطمتي ودبسومتي ابا لك ، اعرف لي على تايك كما تشاه ١٠٠ لعرف ١٠٠ ابهم في القرة بمخرون الما لا ما د عاف حمد الهمالا عليمونك ، اتما الهمسك ، دك عارف عطيم ، ال متعلوماتك نقسها السائك في ال لحما

عكد و سرحد و تحسن أن وم و حدم و عمر و عدد و مد مد و مد و مد و الاقاعي والكلاب المشردة كن هذه و لا عدد و لك عدد و الارس التي لم تدسن و در د مع عدد و الجبال من الصباح الى ابساد و الرحد و الشاي لي حيث ابت مرغبا ان صبود و الأغاد بريد العدر والشاي و المرفة و ساط العود المدود و د المدود و الشاي و المدودة و ساط العود و الشاي و المدودة و المدودة و ساط العود و الشايدة و المدودة و المدادة و المدادة و المدادة و المدادة و العرب المدادة و ال

اعرف لي با علي ۽ فات منك ۽ و با من رسوط وفاد ۽ واقتعد اعتجاد من حديد ۽ كان پراندي بالاسن راهيه وعلى راآمه عمامه فيها عقد من لو آلو * • • • وهي اها پهه عدد كبير من الحوام الدهمة والقصيمة ، وهي تصافحه وضمع حديرا مرهما بالسرحان وحجازة العالي ۽ و غلر حوابه طويلا ۽ كانت كل المعموقات التي تحديد العالم الان ماجدة ، الحمال والفراان والافاعي العمود والكلاب والقطط والشجر ومحدود، حرى له حرفها من قبل *

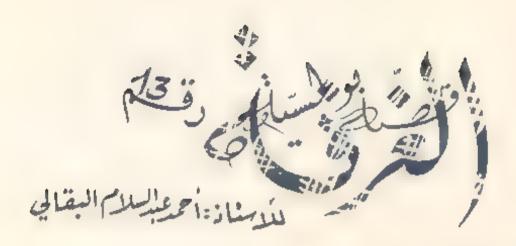
و ما تارة من يده و حيات الرعبة وقد ما د الو دي والحال همت كبير و وعد بعطات تقدمت حسن فتسال بعصال على والهي بيدوق مغيرا و قدرست من عرض على و فتساول العماري وتده و قادا في ومعله عاى غريسه فيسم عن الدهب و لفضة وقد توبيد قطعة من القماش العربري الأحصر و قمد يده واحده الي فيه و وقبل ان بعرف جدس حبيل حبوبين سي رعيته و وأن العيون كنها معلقه في همه و فاسم تم احد بناه في الماي رويد، وويدا و إنه فقمه لم يستمع الي عدد الالحال بعد به من دي قبل و ولا سمها من رئي القربة بحاورة الدي سده عد من حيا مراء و وتعمل من رئي القربة بحاورة الدي من حياء مراء و وعمل العيب فه من حياء مراء عرف قطعه من كل العيون حتى شكلت من حياد بعرف قطعه من كل العيون حتى شكلت من في القربة العين من المناه من السيل سنه من في المنه واحد بعرف قطعه من في العيون حتى شكلت من في العين من السيل سنه من في المنه واحد بعرف السيل سنه من في المنه واحد بعرف السيل سنه من في المنه واحد بعرف السيل سنه من فيدل المنعي واحد بعرف المناه والقربة وحاف ان حصر السيل سنه من فيدل المنعي واحد بعرف إنه المناه القربة المناه المنا

ما عالم المحمد كله المراقعين كل هيء حوله، وكان العمم كله الرقص ملى حالته واحد دون حلل او فوصى ، والدا له أنحل الا حر والساو الدا أن الدال المحمد الله المحمد الم

عند ما حاول ال پرفع يامه مثيرا الى الرعية الى تدهيب الى المراعية الى تدهيب الى المالها ، وحس بنقسل شديد يقع عديما ، علد اصبحست للدس الال في كند السباء و كابت شديد حارث لاهبه ، تعديم حوله فاذا بالصباب قد اقتر ب سنه كثيرا ، اله الكب فقد استنقى على حد و التقت فعا أنه بعد القرية فعاد الى قديم اطبقتال عجيب م الشفت بعد المحلل بنسم و يومي، له مراأمه ؛ الى القد ، فنعر على يضعة كيرة تغير كل شيء حوله ، قبد يامه الى (المرح) وانترع كمه مرة مغيرة وضعها ، أذ كان فيها رغيف كبير وقطمة من المرب ، اقتطع قطمه من الحي وثقبه من الرغيف ومعهد في صه واحدً بعضيها وقد امنالاً عبده معددة لا تومند ،

دمسق باسين رفعبه

ا عد ب المحمد العمال ابو حيمه العمال ابو حيمه العمال ابو حيمه العمال المي احاف التي ابو الله على والله ، والت في دارك التعمل ما تتن على والله ، والت في دارك المي المود بالله لواد يتب حسال ب المحال المي المحال ال



دق حرين التقول في معلم السبي عملينين لفرج في « فالحلي عليه للسبطة من قوف المعلم الكا « فقا قررالله الحراري لأدف نشر أن الهراسيوم راهم» الكان الله العراري الأدف الشرائي المواضية والمهم

لكنونه وننظ بسيان المرامي و وقد تقلعت فوقته بنقله جعلته من طبنات العجر تنفوج بالعراجة . .

وتسماءل وهو ستقط السيعول ـ باترى من مكون هذا الطائر المكر لا لقد اعظى أوامر صارمة لمساعده في أداره مصمع المياه العائرية الا يتاديه في السيت الا أدا كان الامر مهما للعدية من اعتقاده أن البيت للراحة علا للعمل .

و فع استعامیه

7 mm

ب محمير عرجانيي آ

وصفعه أن يسمع أسمه مجردا حتى من أبسط علامات الاحترام مثل * ألسى » أو * الاستاذ * كمسا يناديمه أغلب معارفه لتعافته وميوله الادبية رغم ألسه مجرد مدير وصاحب مصنع للمياه العارية ...

واجساب يادف . .

ب العبيرات بلكليا ،

ا السمع د السولا بمراسيي ، را د باي سيدي السيا قلا لهمك ال سيدر شه

لادا لم تباد مديري بالبيابة في المصبع وسعى معه على ما تربد ،، أنا لا أزاول أعمالي التحاريب.
 في الميت ،

هدا شيء لا اعتقد الله ترط احدا ال يعترف
 عنه ده الله عمل تحدي من طبيعة خاصة .

مادا تعبيي ؟

 عدی رسالة بخط بدك حصلت عیها مین مندوق قمانتك در سافراها علیك حتى لا تشبیك ق ق صدق ما اتول 6 اسمیع در

راءتني طويناه 6

عندما تصلك هذه الرسالة ستكون متاعسا قد اللها ، وصاحبنا حمادي قد تقلي حتفه) لا تقلقي الساجعل الجميع يعتقد أن الموت كان من جراء حادث السارة ، وسوف ليحسور منه إلى الإلك ا وبعد نضعه الشهر بسلتفي لكبلا سراء أبدا .

ارحو الا تتصلى بي بعد اليوم الاق الاحسوال الحطيرة حدا - اكتبي لي عسن طريق خادمتسك .
 ستتعدب قسلا من عدا العراق الطويل ، ولكبه سبكون بدانة سعادة اللساء الدائم .

محسنك دائيسا ساعمس

وسمع ۹ عمر القرحاني ۹ صوت الرسامة وه*ني* نظوى ثم صو*ت صاحب*

— حدّه هي الرسالة من انها تحت يسيدي الان بحظ بدك وتونيفك ، ليس لي قائدة اطلاقا في تقديمها سو سس ، بسب بن انصار العدالة من انتي مثلك من يرجل اعمال من من بوغ مختلف ، ، ولكين التجارة تحارة من واريدك ان تشترى متي بصاعبي التي لا عج ضيا أصرد .

واظهر « السي عمر العرخانسي » الحسوج في موقعه ما تم سال الرحل يصوت متردد :

وأجاب الرجل يعسدة:

هن تريد ان تلعب معي ه الضامة ٢ ٠٠٠ استمرف جيدا ان الرسالة مكتوبة بخط پدك ٤ لمسبوء حفث .. وقد تأكلت من دلسك .

ے کم ترید نسب لها ؟ قالها « مستو » نصبر نافلہ . ، ورد الرحل ، ،

_ اللاتمالة الما بسيطنة ..

_ عل جنت ال . . سوف تخريشي . .

 ادا میاکشد ادات تملك الملاچسین ۱۰۰ فلا تساوم حیی لا از قم الثمن ۱۰

طب . . طب . . لا تحسر . .

. ادر أبعد م المبلغ تشعي أن السلمة النوم مع مما السنوم أ

الوم .. لقد سمعا حدا .. لا تشحا السي الحيل ٤ وكلها اعرفها .. يحب ان تكون الاوراق مسن بوع المائة والحصيمائه بسطة .. ضعها في حقيسه والقبي بها على المناعة الماشرة من مساء النوم ٤ في معهى ٤ الكليسيو ٣ على الشاطيء .. سأكسبون في بعيروة ١ ردم 13 » .. أنا اعرفك .. وسوف تحدلي اشرب حتى لا تسليم المحيسة لاحسد عيسري ادا حدث ان فيت . ، تذكو . ، لا حسن .

.. لا تصعط على .. سوف اقعل سبا قلت .. لابد أن تسلمني الرسابة في الحيني ..

ے لاسلیق۔۔

ووصع السماعية ال

و می ایسی عبر امرحانی الفاحی السنجاره اموا لاخری و وبدور فی عرفه مکتیبه دول آن پسسری ما حولسله داد فیه الی التلقبون ،

وفي دلك المساء اوقف د السي عمر العرجاني ؟ سيارته بعيدا عن منهى د التليسو ؟ حتى لا يتعرف عليها احساد د وخرج سها متحبا في معطف وتبعسة وطاوة ، ثم تصد المليي .

كات العرف بعرف العاما استوائية على الات تصيديرية صارحه ، والارلاد والبنات يتراقعسون متراحمس بالاكتاف والارداف ، وقد عبق الجنسو برائعسة الدخسان الذي راد الى طسالام المحسن طلامسا . .

وشق طريقه بين الراقعيسن وهو يجر حقيبته بينهم حتى وصل الى العرفسة « رقم 13 » قرقسنم البيتار الحسكي > ودخل ، فتذلى أنستار خدفه ،

وقام الرجل الذي كان طويلا وبحيما فأحرج راسه من خلف الستارة ونظر يميشا ويسارا ثم عباد معلس اللي حلسف زجساحسة .

مل احضرت البليغ ا

. . 4____5

ورضع آیجنیه علی بایده وقیحیت فقفی او حن المحلف فیمه ۱۰ یم آیننگ بیت قادارها بخوه وناما به به انزوم الفلیود و محله هلت ان

وتجرب الني عمر الفرجاني الق مجلستية فعلاً ،

حاميا أرساليه ا

٧ سينعجيني ٥٠ لابد ان اعلا لملّع ٠٠ هذا صرف من أنسته ٠٠

> اله كه هيال ... لا شق شي دهل شق نسب اسي ؟ ٠٠ صد - شنم المنسم ٠٠ سسرج - ٠

وحشى الرحل النحيف بعد المبلع على مهمل حتى وصل الى آحر ورقة ؛ و « السبى عبر العرخاني » بدحن سيحارة وراء اخسرى . . وحين النهى الرجال من العد وقف . .

ـ هيات الرسالية ،،

واخرج الرجل محفظته فأحرج منها ابرسالسة وفتحها ثم قطعها تصفين متساريين اعطى احدهمسا « للسي ممر المرخاني » وأنقى الآخر عبده .

وأمسك لاعمسر لاييده وو

_ مادا تقسل ؟

ال الرياندي الدها بصف المنع الذي اربك . بعد يومين با عود بلاهام الثلاثياته الف تستطيبه احرى ... وساعطيك التصف الأخس ...

ابها العادر .. الم تتعقى على هاما الملع 1 ..

ے لم تعلق میں شیء . .

ب استتبلام على هبياقا ء ۽

- جثني بالملع ودعني الدم . ، واذا حاولت اي عملية فساحرك للعلم ال جميسع السرادي في وحيني بالبنيك . ، حين أموت موتا غير عادي ؛ أو اختفي فسيكشف عن أسمك من بيسن المشبوهين . ، فسلا تحاول ان تكول دكيسا .

هبذه كلبتك الإخيسرة اذن لأ

الهامسان

وهنا ارتفع النشار ودخل اربعه رجنسنال للمستدنانيم وحلهم التركيسنة ..

للد الرقيع للاصلة وو

وقرع الرجل النحيف قرفع يديه ؛ واسلك مه احدد رحال الوليس فأداره بحو الحائط واحدث في بعيش جنوسه . .

ووقف النبي عبر الفرحاني (يحدث رئسهم الدي كان عبدل ملابس مدينة ما واقفل رحل الشيرطة أحير الحقيلة وتنتها برسسته وم

واستدار الرحل البحبع وبدأ يصرح .

 اسمعوا ، هذا الرجن قاتبل ، سبعي ال تقبضوا عليه هو الآخر ، هندي عليه حجة ، المسر هذه رسالته التي يعترف فيها بالفتل ، واستلب رئيس البوليس الرسائة ووسع « الفطيعة » في ياده وهو يقول ، ،

الما المعلى،

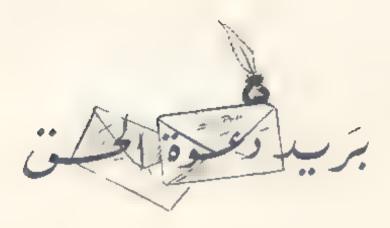
ونقدم « النبي عبر العرخاني » قسيم طلبي الرجل التحيف بالرغم منه وقال له ..

المادمات الما المطالي فكرة ممارة لقصيي العادمات المادمات

ونساعل الرحل النجيف . . ماذا يعتنني لا هل سوف أن تقتنبو عديه ا ودعمه رئيس الشرطة امامه وهو يقول . .

با معال . . « استاذ العرخاني » كاتب قصص ولسسة . . والرسالة التي وحدت في عمامته هيي طرف من احدى قصصه ٤ لا علاقة لها مطلعا بصاته .





تنظی سملة ه دعوة الحق » كل يوم حملة كتب وزما تل و مشرات ومجلات في ميادين محمله » وقنول شبى ، ومن حمله ما ورد عليما في فقا المشهر كتاب المغرب عبر النارسنج » تأليف الاستاذ ابراهيم حركان

بيد بري دي كله في إمدار حمله كن م هي النوم في مساون رحان النعيم حت قد بند جا فراغا كيا شكو حضره د. ربيد الى لا ق م م م

والترجية والمش والطباعة على المسل المسلم والترجية والمش والطباعة المالة كان المالة الله وهو المجتلد الأول من عصل ما قبل التاريسج التي بهاسة عولية للوحدين بلاستاد ابر حم حركات الأول الله والدنية والاحتماعية والدنية والدنية والدنية والدنية والدنية والدنية والدنية والدنية والدنية والاحتماعية والدنية والاحتماعية والدنية والدنية

و تكتاب عبيق في بعوائه د فد في با به د فريد من نوعه د لا ته لم يقتمر على درامة الجاب السياسي لنازيج المعرب نل عالج كن النواحي المحارية والصرائية مشكل عبسي موفق -

وقد قدم لكناب في المرب غير النازيج به الاستناد معدد القدس رئيس حامعة معيد المامس الذي اغسره معادله يستناديد الاستاذ دير ميم حركان كل فكر وثناه م اذ انه حتى في الدان الدان الدان عدد دان الله الدان عدد المامسة على الدان عدد المامسة على المسالة التنافسة و دانا و دانا دانا دانا المسالة التنافسة و دانا و دانا دانا المسالة التنافسة و دانا و دانا و دانا المسالة التنافسة و دانا و دانا

ومعلة ه دعوة العتى ه تتكر ه دار السعمي لا على هديتها التفدعه د واتسمي للكتاب الديوع والرواج حتى يستقيد متسسه طلاب المعرفة والعدم -

صدور مجلسة « المفسرب))

دم ، تم المشئل الشخصي بجلاله بيدت الجدد الأولى . ، بي من منته « النص

وصحة ه المعرب » تحنى يديراؤ معالم النشاط الهاء الدي
 مد خ بلادعا ، وهي عراه تعكي عديها الشاطات لمحتفة الني تقوم بها بلاديا القشة ، هند ال اسرجيات استقلالها ،
 حدر بدارس بهادتها ،

وقد شارك في مدا العدد الأول عن مجلسة د النفسرب ه
الاساد عبد الله كتون ع بنقال قيم يحبل عبوان : ا مساهبسة
المترب في تقدم الثقافة المربية » وينته حداث فن د دور الاولاف
والنفافة الأملامة في المعافظة على كياتا الروحي اللي غيسر
دلك من الدوامم العافلة بالمحوث القيمه المبدد و بدراسات
حداد لني تدل على مستلف النشاط الذي يبدل في سيل يدا

ومعلة و المعرب ، التي تصدوها وزارة المثل الشخصي تصبر المتداد المماسلة الساعة التي كانت تعدد يورارة الشوأون المعارجية ،

و معني مرجو طرميلة كامن التوقيدق والتجداح في اداء ومالتها التنويرية المقدمة -

هيئسة موسوعسة المسرب

اجتمعت هيئه موموعة المقرف تبعث وتامة الامناد علال انغاسي وبعمور مبئل الكتب الدائم للتعريب محمد المنسي وقد حضر هذا الاحتماع كل اعصائها تقريباً ، وكان جدول الاعمال معصراً قيماً يلى ،

- 1) درامة ما يقي من منظرة العلل -
- تكرين النحان اسية وعبديد إصالها -
 - 3) درامة طاول الداخلي -

وفي مستهله تساول الكسمة ميسادة الرئيس فاعاد الى الاذهان الاتعان الاحير على اعساد الطريعة الاستدلة على بالشبه الى تشوين الموسوعية أما بالسبسة الى انعان المدالة على مساقتة الموقوعات العلمية عائم فرح الاعتماد في مساقتة جدول الاعمال عاوتيورب هاته المتاقيقة في التقط الاله

- الدرا الحجيسم الموموعيسة م
- 2 احاله الاندلس الى المعرب العربي في الموموعة -
 - 3 علاقتها بدوائر السارف العربية والأمربية
- أنية انهيام وعلاقتها بالعامعة العربية ومنصيحة اليوبيكسو .
 - ٥ مسوله مة المكت من الناحة الإدارية .
 - حدد أينته مناحس من غير أعضاء الهيئة
 - 7 ـ سوعی دے لاحات
 - الله على الهيئة في الابحاث التي تتوصل بها .
 - 9 ــ تكرين مكتب لهيئة الموموعة "

وكن تلطة استعرفت من الاعتباء جهدا كبيرا و قليسا يتعلق بالتعديد البحث بتعلق بالتعديد الراحة وقع الاتفاق على تحديد البحث العمير بنائني كلية ودلتوسط باد بسائة والطويل بشاساكه الى الله في الحد الاعلى بعد ال درس الاعماء هائمة النفسة في مشروع دبنة المهيج و وائاد البيد فاضل عيد الحق قطيسة تناول الموسوعة بلا بدس باعتبارها من المترب العربي و وهنا تدخل بعض الاعماء وعلى الاحس البيد حبني الدي اقترع عدم ادحال الاندس لكونها كانت في بعض عمورها منتقة عن المترب العربي كما كان الحال مثلا في قيام حولة بني الاحس بها و قدارهه الرئيس بانه يعتبر ادخال الاندلى احرا صروريا لكونها كانت متمنة بالمرب العالس احتى اسان لكونها كانت متمنة بالمرب العالى مدو كر

وتوفا من اتصال المعرب الاقعبى بالحرائر وتموسس ولا سبعا عند احبالهما من طرف الاتراك ، فاما ان تضي الاستنس وحتير المعرب صفنى ان تكون الاختلس داخته فيه وإمسا ان يكسون مكس

وقد ابرز البيد العمسي أن هذه المنائسة اليسرب في المالي المالية المالي معلها وعيه فالا الاقسىء وصادكر السيد فاصل أن هانه الى ١٠٠ م ما ما أحكام ولدلك لأحاج منها أذا أفنعت الضرو أأأب بالسمي او غيرها ذكر السيد العلمي ان هائه المبوسوعة هي جسره عن ر الم ممارف العالم العربين التي اومني بها السوأسر أشامسي ل المالية المربية بيقسداد في يورايسر 1964 وال مشتروع and the season who were the con-من ان مكون لها علانة بالية موسوعة الحربي افريقية او سيوية مین به روی ه خوب د غ فی انسل و س هائه النقطة الى الرقت المناصبه على إن غلاقة السوسوعة من الناحمة . يه هي عبر بر يا حدوق الدينة د وهناك مقتضمات حري تدر الهاء دان والوعة لأفراقته

وفي موقوع بالله الينثه وعلاقتها باكس والجعفسة عريدون للبك منت عامان لدمني تقبيره في طرف علمه مند العبادات على على عال عالم يستكال يستك م . حه عممه م عدايه د ما حامة في اطار المكت الدائم للتعرب ء واتار السيد ادريس الكناس ساكة الخمال الهيئة عن الكتب في حص الاحوال فلاحظ مندوب المكب ا+ شعفط في مانه النقطة طرا لكون الشروع المي نقوم الهيئة بدراسته مو من اقتراح الأمناد الكفاك وتبني المكتب بدائم لعنز يسب ، ور میں کے در باہد در مکتر ہے للتمريب من احوال _ كعنه او اختفاله أني بنه عراس حـ مما محل الهيئة في حل من جميع الالترامات الذي تربعها بسه ويعطيها العق لمي اعصال عنه ويقائها مستقلة أو انساعها الني فللمان الرابية بران يليه بالمرامة عرابه الانتفلية للم المحل فيا تعالى بالمناف المراجى المنطي المسلم المدر دس أن الجامعة العربية والعكومات الثقيلة على علسم الحمد لن الله و علمتها الهيئة اولا - وكدسك بعض التعمال التقافية التبي يمكن ان تساعدها ماديا او ادبيه م وهشنا بيسس الرئيس انه منذ قيامها بالعبل والمن لا تربي من المكب الدائم و علي الا الا الله على السياس في عد الله الا ما الله السيافيين العمل التطبقي واسي اعتبر أن التكديات من الامور الثانوبه • صند يتملق باحتيار الباحثين ومكافأ تهم وتصرف الهيئة في ابتعاثهم ، وقم نقاش طويسل استفسرق اكثر وقت الاحتمام

والدخل قيه السند الدهان حث اقترح اخبيار باحتبن احريس من قير اعماء اللجنة كما تتاحل المياند كالمر الطياد مطالسية نوجون تعبين مكاداك وجوائز للباحتين ء فلاحظ الرئيس أن جالة لا موارد بها الان ولكنها منصل مع الكب الدائم للنعر ب المجول منهمين بية تستجمعها عن حس الهيا بالرسية أو الحرق وتنبحل مندوب المكتب ندكر ان الاتصالات حازية مع الحامعة العرابية وحكومات دونها من اجل الحصول على ميراايه المكتب البي الراتها سنة 1962 وان النكسب يعتبر هبندا المتسروع من مشاريعه الأولى واله علاوة عن هذا قد اتمل النصني الوزارات المرابية قصد مساعدته في مشروع الموسوعة ، وهما عقب الرائيس باله مثاكد أنه عند ما نبتهي من الندوين لاحدم وسائل البشر ائتي بطله الكافاأت البادية تعبيع من ماعبوا في العبل بالسة وسينة من نومالل ، واثيرت مساكة التعاول مع البحث السمى الحاملي نظرا لأتصاله بالحاملة إنني عبي هيئة مغربة تتوفر على مين به مهمه فلاحظ الرائيس ال اسحة العامعي لا ميرا بة السمه بعد انساعة وان مشروع الظيير السدي المتساء لا وال يخلس

والناز أسيد إدراس الكتابي مسائلة تعرف الهشمة في الإبجان فالأحظ أسيم حص الكتابي أنه لا مسمى المصرف عي أي بعث من الانجاث غرا لكفاه الباحث ولان عمل النجة انسبا يقتصر على التنسيق والمحريراء فخدله الرئسي وليا اجما حسين العدنق وتتعاطل ديسة عز اللهابن العرائبي بالاحطا الجا يحبر عدا ما يقتصد باللبسين لاله لقط منهم وعسام مندرج تحته عسد من لاعتان ، كما تدخل انتبد العلمي فيها له تكماد ك اللائق ان حدل الكالب بحثه بعمه و باشاره من الهيئه لان ليما حقودي في المناجلين والقلاليات تحاج مير الآ ال السيد ادر من الكناس منتل تحه السهمساج السفهم عما يتصد من البعديل لان البحث نتصن به عبيدة أصبور الهدوي والشكل والآول ، فتدخل السيد السرعيسس مييسها أن عديل بلعوس يفيد البحث كيا تدخل السعة فاصبل فدكر البه التعديل نحبان يكون بمواقلة الكاتب واؤا اجراء سفسه يكون الحس واني وهنا دبراز الرئيس مروزة السبن الأنعاث والمدنيها وان التنديل لا عنى تقبير الآراء لابها تسرعى اصحابها واسا نسي للدف الكباليات واتسبق الأنعاب ولحمها طأبعه للتدويل والنشر حب الأحمام التقي عليها ، وفي الأخير العرق الأعضاء المساألة لكويل مكتب اللهيئة يتعاول مع المكب الدائم لمعريب مي أعداد الأبحاث وتجليمها وتقديمها للهبئة ء وأضرح جملهم أن يقصر النكت على واليس للهيئة وطرم عسام يضماف الي مقرري اللجال الحبسي ، وإمند الي الرائسي ابر احتار هندا المقرر المانفاق مع الأمين المعام للمكتب الدائم للمراب والطلب الرئيس ان يكون المفرد الدكيور من بيس الاسائدة العسرف العاملين في حقل المكتب الدائم للنتعر بب ء وقد والتني الأمين العام للمكت الله ثم للتعريب على اقتراح الرايس بعد اتحاله 4 في

حلمه حامة ، ووقعت العبادقة في الاحير بالأحماع على القانون الداخلي بحد تبديله كما محل الاعماء الحاضرون اسعادهم في البحان بحمب الخشارهم ، والقرر اجتماع عانه الدخان في مقل المكتب الدائم للتعريب يوم الاثنين 8 مارس في عاشرة صباحاً ،

اصبيبادا

مين الطبيسن:

سعدا وسالة وقاقة من فقينة الاستاد معمد الول سيسم مدير دار الكتب لمهد مدا بو العربي بالقديين يشكر مجلبا على عايمها بالدرامات الاسلامي التي تقدمها باللام عدماء محصيل درموا حققه الدين الاسلامي ، ثم قدموه في اسلوب و فسسح متوى ، كما يتني على اهتمامنا باحوانت مسمسي العبين ، و بالاحمن على طبق العلم بهمد منذا بو العربي و فروعه التابعة لمسمة اقامة الاسلام ، ، ، كما تقدول الرسالة بان العلمية يمتليدون منا تنشره « المجله » التي توضع في المكتبة العامة لمنجد عدم شهر » ثم برمل الى الكنمات الغرعية بيم المنع ،

ومن كسيرالا الهليد :

كب الدا الشبح عمر فاروق مونوي رساله بعر دا فيها مان تكيرالا مدرمه عربة عاليه ء تعم كثير، من العديه والإمالية وقد اطلحوا على مجلسا في يحمن الكيات ووحدوها حاللياً المقالات المستعه بالمعود المستعه لمسوعة ، راحين منا ارسال حصر الاعداد حتى يسمى لهذا البند الله يطلح على احوال الموالة المسين بالعرب العربي ،

وفىسن سبسوريسا :

الاسناد ياسين رفاعيه مكر بير تعرير معلة ، المعرف.ة ، بالعمهورية العراية السودية كنب انينا رمالة رقيقة يقول فيها :

بعد غيات طويل اعود لانصل بكم منترا حدا بهده العودة ، واسمح لي ال اثلا على يدك لهذا النطور القيم لمجعلة « دعوه الحق » والتي ارجو لها دوام الاردهار

شکر کم سیدی الامتاذ الجلیل علی عواطعکم السیال ومشاعر کم السامیة وقد مشرتا فلسکسم الشی تحسس عسوال * الراعسسی ۱۰۰۰ فشکرا لکم ۱۰۰۰

ومسن البنسان .

وصنتنا رمالة طوطة وعامسرة تشكسر الدارة المعلسة من الشمع له الوالي مكرتير عام حمية المكتبات السنائية • ومن حبلة ما حاء في هذه الرمالة الكراسة

ع ١٠٠٠ ما رأت انتقى هديكم القيمه وهي مجله = دعرة المحق ه الني تنطوي مقحاتها على دراسات مبنعه تسير بالندمين والتحقيق ، وتدل على مية الل كاتبها وعسق تعكيرهم واحلامهم عبدا احدو انصهم ه من الدعوة الى الاسلام ، و سان لطائه ومقوماته السبية

ويبن من ذاك في الداء دعوة الدى و سد الدامة في ميدان الشاط التكري لا سما نئي المنيين مثواً ول الاسلام والمسبس و و به سن حس الدها ال معد المدكة الدي الشقة الولى مثل عد المالة عمل طريق احتى مواساتها المحكومية الهامة ، وهمي وزارة عملوم الاوقساف والشلواول الاسلامة دنك الدامة من والمالة معترمة في حدود غرص القافي لهو عمل لا ينهض به الاحهار قادر وغني حتى تشكن النجسة من وحودها ، وتواً دي رسانيار والاسترار ، وتحقق الهدف من وحودها ، وتواً دي رسانيار الاسترار ، وتحقق الهدف من وحودها ، وتواً دي

و سبيد بي به يقول السيد الكاند به ان انتهر فرصيد لكنا به البكم لأنوم بالمجهود الكبيرة التي بعلها السواولون على لمعته من احل علو برها وانصابة بها ماده وموضوعا عامواه من حيث لاجراء مراث حتى المبحث تحاهمي كبر سال المبحث العلمة في العام

وال الفاري، لمعنة الاحتوام المعنى عا يشعر يدهو المدا موقوعا نها المعالفة الله المام حيد فكري حداد يقدمه المحة من اهل المكن والعلم والمتعال في اطار حسال من اللغة السليمالة والراأي ساميح عاوالتحقيق الأمين -

هدا عض ما ورد علما من رمانة الشماع لحه الوائسي سكرالير عام حمديه المكساب النسامة التي تعمل عواطعه طية مادره من فلت مواقعي بالرمالة الاسلامية ، ورساله الملكر التي تممل عاعداتها معله ه دعوة العلق » ، وسوف برمل لسبادتكم تمة الاعداد التي تعتاجون الها معموعكم ،

ما التحديل لكب له قعية الأيمال » قامه لم يصلما ، وقود وصوبه دامه يحد متسعا في رحاب لا دمود الحقي ه

والقباو وعوالها ما وخانس فكرانا ما

ومسن انجلتسرا:

ه موقف البدية اداء الدين ۽

مدا عنوان لكنيه ومشيا من استثراء القاها العاج ابو يكر مراج الدين «عضو المعتثرا» في الرابع من ذي القطة في البو البر الاملامي المنقد بالارمر الشريف ، حصها بقوله :

ومين كنيسا:

من المعلوم انه افتتحته في كينيا حمعية اسلاميه بدسسم ه سياعه الدعوء الاسلاميه ه تقم معبة من شعاب الافارقة يصلوب هي شتى المعالات - ومن اهدافها :

- ل) نثر الدين الإسلامي والنعريات به لقير السعين
 - 2) نثر الله الرية بي الله لسبين ا
- قاء الوعظ والارشاد في كل مكاب وفي جميع دساء المسلاد -
- 4) التعارف مع الجمعيات دلادائية العالبة والعمل
 مدسس -
- أ المجاد علريق للتعلج بين المداهست -ويراثن هند الحميه الشخ علوش قادم عدير مداوس مركز الدعوة الاملام، تكييا »

وقد كب اليما الشيخ عنوش هذا وسالة حتى ماهيب و واقتمل منسا على العهود التي مدلها الجنة في تنوسير الرأي الهام الاملامي قال . « لقد اطلعنا على البداد من محسه » فعوم الجن » لتي حدّت الطاريا اليها ، و حدث تقبوسا منا فيها من معالاب ، مه و بحوث مستفجة مشوعه ، و بحيالات المكسلات الملامة ،

انها مبعنه للمالم الإسالامي ، ومبعنه للمتعلم ، وهجلة معي ان يستدكر لبيا عاته من نعلم

وقم التوريع سيرودكم بالانساده التي تحتاج بيهما مجموعتكم ، وشكرا على عواطعكم ، ودعواب لكم التوقيمسق والحمسماح ،

ومسن باريسسي:

مشرت معلة « اشوا» » العربية «لتي عمسهار بناريس في شهر ايربل من عام 1965 مقالا الدنيا يقلم الاستاد سنبول حارجي بحث علوان

١١ في سبيل اكتشاف الادب العربي الحديث))

ولاهمية هذا البقال ، وقسته الادنية احسنا ان طلع عليه فيء معملتنا المعترمين ٢٠٠ قال الاساة ميسول حارجي

م كل عدد من حدد بي مديد من مديد من المديد المديد من حدد المديد المديد من المديد المدي

والكنف النبس الذي الله هري بير من بحران فالادن العربي و الإبلام من المعروب » (بار من 1949) شمل مدانا الوسع غير (به لا يرال بعد عينه حامله عالكنان المناز ، عين فكنان المعربين تدين برزوا في شابه هذا الله ما الله مدا ال

- الشعرين ؛ احمد خوقي حميل مطران ؛
 مدم الله المحدد حمال عادي
 المحدد عمال عادي
 المحدد ومعمود
 المحدمور ؛

ما بندن وموريسا الديمان شاهيفا ، بنيسب الطروف الاحتمامية والاقتصادية الحامة ، حبيرة ايناتهما بنشيون عن عن معا في الاقطار اليميد قابهسا استرجاعم في موالفيات

تيتر احداما وحبنا وتربه الحركة التحديدية الادبية العربية الكبرير توة وتروه م واعني خنك ادب لمنهجس السلمي أبودم تعميون واصحاب بواكبر الابحات المثال جبران حبيل حبر فاوسمائيل حيدة وامين الربحاني وشاعر مبدع هو بنيا ابو ماهي.

وقد إيسع البراق من جهته الميدان الأمثل تمهمة الشعبين المربي ، المشعراء المجدول و جميل الرحاوي ومعروف الرحافي واحيرا محمد المتواحري جمعول ببرعهم في حدمه تبديف المحلى والقالب المعرى ويسهدون العربي المدرية المحديدة في الشعبي المربي وقد الدهب حركة المهمة ، مارعم من الطروف فيسع المربي عبي المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة والمتربين من العمل موته المراسية المحديدة والمتربين من العمل م

ولم يتخلف حتى الأدب السوي عن المناهبة في همسلم النهامة سئلا في أمراءً وقيف الأحساس هي مسي دد السبي منصح أدامها عدرمه -

تم كان لحركة التحديد الواسعة هند ال تعرف تهصية تا يه جد الحرب الدالسة الاد ب ب دد س بسه سلاس المعاصر سئلها إعلام عدد عنون عد س سيد ف

دمان بهمه بريدجه كابر بي أخرا (ما من بمواهل عي امن الاضمة ما لا سكن مصه سنام المحصصين والهواد لللجرامات العربية في المعرد

وهي الفره بين 1930 و 1950 اميقت الى الأعمال الجرائة اللى حمق ال الشرط الليها عادرامات و تراحم لا بسرد مو لفات الكمام العرب المحتمل لا ميما مو لفات طه حمين و توفيق المحكم وجيران حليل جبران قام جها مستشرقون فر سيون و ولا يمكن اعمال المساحمة الثبيته التي قامت بها في هذا السيدان مطبوعات معجدة مثل ف فشرة المعهد الفراسي منعشسة له و هاجوليسات معجد المنزامات الشرقية بالمنزائر فا و همينة المدمرة فا التبسي معجد المنزامات الشرقية بالمنزائر فا و همينة الدمرة فا التبسي مراسي به وحاق لومرف لدرامة الادب العربي الحديث والمعامل سراسي به وحاق لومرف لدرامة الادب العربي الحديث والمعامل كما غيرهم بشأن الادب التغييري القدم ،

وقد العبج على التعليم العاممي بلغة العربيسة الدي كان قتصر دائما على درامة القرون الوسطى وفقا للغاميد الاكاديمية مع عو دهما سرده مدعه در حديد لا سسمه حد مه ودار عم من محدد على مراب بال قلسي باله لا يمكن ان يكون موالف لا يرال على قيد العباة موضوع مبعث : قائه توحد في جامة الموزون تقديم المروحة عن جبران خليل حبران م يهنا ماذ صدّا الموالسف العرسي مدرجا في برامع

التصبيم بالمدرسة الوطنية للغات الشرقية المجية وحتى على براصلح كلمة (لأداب البي حالب كتاب لا يرالون على قند الحالة المثال علم حسين وميحائيل تصلة - وقد ظهر معتصر « لتاريخ الادب عربي " قام ج * م - عند العليسل (ياريس 1943) خصص ديه للبيخة مكانة مامة -

غير أن الأدب العربي البحديث قد وحد في ميدان التعليم ،

المسيل التي الديوع في أول ما وبنوغ جمهور يزداد المساعسا ،

وقد أمبعنا مند سنة 1950 تفاهد اردهارا حقيقيا لكتب المشجمات

والمجموعات التي ترمي كمهة أمى أحلال الأدب العربي في أود ما

المكامة السنارة أملي يعتقدون أنه يستعقها ،

وقد الف اميل درسكهم الذي هو مستشرق مستار وموالف عدة كتب قيمة ، معموضة بعنوان ه الممل النصوصي المرابسة ه (المرابس 1951) يقدم قيها حوره عامة الاهم الموالمات المسارة شعرا واشراء ابتداء من العهود الاولى الى المهد العامر ، وقد وصع موالعات الكتاب التقليديين المعدثين والمعاصر بن المنهمسة في المكانة اللائفة بها ،

وفي سه 1960 ظهر في صبوعات و دار مارا وي ١٠٠٠ ده يي مارس ه كتاب يصوان و شمر عربي ه حبت قبه قصائد مي نقرن الحامس الى مستهن القرن المشريق م احتارها وقدم لها سقدة هادية رؤيه خوام م تم ان هده المحدوعة اعبد طمهيا حب ب ب ب ب ب ب ب بي . د مبكرس للحدوم في . د حب ب ب ب ب ب مده مد بحده مد حدد كا مداد المحدوم عد با داد المحدوم عد المحدوم عدد المحدوم عد المحدوم عداد المحدوم عداد

في اكنوبر 1961 ، عقد مو تمير دولي في روما ضم طائفة
 من استشرقين الدرويسئ الفرسيس والايطالييس والانكلير
 والالمان والامريكيين وكتاب عرب ، حول موصوع ، الادب
 بي مان مان مان مان مان مان مان المناصون المناصون

رقد امتد عدا الاهتبام الى مراكز احرى غير ياريس ،
ففي يروكن مدر عسد خاص من معسة (11712) خمص
النشم العربي الناشيء يعنوان د مقعمة إلى اكتناف، » تعدل ميه
الأسة بوك بوران اليم عدا الشعر الناشيء تعليلا دثيقا عبيقا ،
(مروكس 1961) ،

وانه لاهتمام جديمه يكاد يكون مسمسرا في الطوعات لدوريه المتعلقة بالشرق ال يغممن قسم منها لترحمة الموالقات الادنية العربية العديثة وتحلمها مثلما تقطل ذلك ، مسمد 1960 التي يدم عدد ، عدد حدد مسارد (اورسان » (شمرق) مي نصدر في براس

ان الاقدام على مثل هذا العمل بيتو اكثر على ويكوالهد ما يكول الامر متعلقا بيا اقدمت عليه اخيرا دار ليهاعة كسريافي باريس هي ه لوموي ه التي ترمي الى توميسا يمر مر حاسب رقالكنات العرب العديث م وقد عدر احيرا في تعبري مجسوبية المستحدت الموجي المعامر ه المحرد الاول ، الرواية واللحة القميره الادت العربي المحامر ه المحرد الاول ، الرواية واللحة القميره جمها داو ول مكاريوس (باريس 1964) ويسبب الانشاذ حليا بيرك ، الانت في بالكوبيج دير فرايس الى هده المجموعية عليه بعدد المحدد ا

وفي نهايه الأمر أبنا توحد الأمالة والقيمة الأسابيسة سبيته للادب العربي العديث في ذلك البحد المشوق عن جبيع الأراد العربي في كل رمال تقديم اطلة والهة سيما ، دمه و الاملوب العربي في كل رمال تقديم اطلة والهة سيما ، دمه و حدم من مسمول مر لاد ام أل و حدم من حدم من مسمول علم لاد المعربة و حدم من أم روما وادلى يحكه في يعض المناصات المعربة المناصرة المناصرة المناصرة المناط المنا

ومسن القسرب :

كار مساح يعقي البدا البريد طائفه من الرمائل والقصائد عاد محد الله البريد طائفه من الرمائل والقصائد عاد محد الله البريد طائفه من الرمائل والقصائد

و حي فرخو من مراسلينة التحرمين أن لا يسرعموا لك تمير عثر اجعائهم ومقالاتهم وفضائدهم ما أد أن العدد للد يضيستي عن الدراج كل ما يرد عليها -

فالحله لا تأثو جهدا في ارضاه رشان مكاتبيها ومرامعيها على شراطة ان تتوفر عناصر الاحادة وما له . السارى العالمية وما لا يناعص بطاليم الإملام . . .

رابطة الامر بالمروف والنهي عن المنكسر

وقاما مكتب الراحلة بتاريخ 10 مارس سلتمات كان يحد قررها في احساعية يسوم 13 مارس 205 فتقييسي هذا من المسوألين على ان يصلوا للقصاء على أم العبائسات و واستثمان حرقومة هذا الداد ، وقد دعموا هذه المتسات به يات قرآمية واحاديث نمويسة في هاأن تحريبها بيمنا وشراط، كما اتسوء حجم الاماطين الفكر والعلم والعلم بدول الغرب

فنقاط وزارة الأوقاف والشؤوك الإسلامية

فني تتساء الساجسة

ماعثت ورازه عموم الأوقاف والتو ون الأسلامة تولي عمايتها «لكبرى لنتوية العاممة الروحي ، والعمل على مدية الدواق مواضي لدمية في عدا البلد المملم ،

ومكدا هلد وضع معالي ورير عسموم الاوقاف والشوآول الإسلامية يوم السبت 20 مارس و بامر س فاحب الحلالة حفظته الله بعمر الإسامي لمساء مسجد مكل من تيداني وولساس م

كنا سنتيد بعوار كل منجد من هدين المنجدين كتاب قرابي لتعلم الأطفال كتاب الله وحادي، القراط والكتابة ،

الله كن وقع تدفيل مليطاري حدودين في يوم العلمه المارية الماري



دختر دو ر بروان النظامي بقبيله مني وو ماكسل بالحوار فانس ، ويوخد بوسطه مسجمه برزان الذي وقع النسمة مسا الجمعة اداني الريق منة ١٧٤٥ - الله المالانة

وقد ثم هذا التعثيل في حفل هابي وغمي زائع ، حسم بالدعاء بولانا امير الومني خلالة الحني خاوام العر والحبسر

مسجحه الشهيساء

وفي منسلة البشاطات الشبي تقوم بها الوزارة في رقسع المستوى الروحسي للموضسين والأغاه على الحصارة الاملاميسة

العائدة قام سالي وزير عبوم الاوقاف والثورون الاسلاميسة ضيه يوم عن 1 ايريل بتدئين سبحد الثهباء العيق سبلا حت التي فيه ملاة النصر صحبه عامل مد سي الرباط وملا وباف البدينة والقامي والناظر والهيان المدينة ،

و بيد اداء مبادة البصراء والدعاء لمولانا الامام دلقي معامي الوداير كسه عبر فيها عما للمساحد من اثر البيع في رفع المستوفي الدينيء كما اعرب عن امتنان الامة حمعاء سولانا المتصور الماللة الديان دراء حمده الما الراي كن عدالله موأور الدين الراهمام عملاناته السامية لبناء المساحد والعاهد وعمارتها ال

— وفي 20 ابريل قام معالي وزير عدوما لاه الخدوالشو أول. الأملامة موضع الحجر الأساسي ليناه مسجد يطنيخ كسما دش ساليه القدم الدرمة المدرانين التي شمدل الدرانية المعيد المدرانية ومرورة.

و ياجه حماله التي عدينة اصلا لموضع التحمر الاسامي لساء مسحد أخر عيده المدينة حدث تم هذا التقشين في جو والمستج حصره كثير من الموسين حطب فيه معالي لوزير خطبة حامسة اثار فيها التي تقسوم بها ورارة عمسوم لاوقاف والسواون الاسلامية ، وحم بالدعاء لمولاء المبسر عرب عدد الله

وفسي اليسدان الطلاحسي:

((اصلاح الرينسون القديسم))

اعميت جميع النعليمات الى النظار لكي يسرعوا في اجراء عديات المعني والسقي والسميد وانتقبيم تحت اشراف النواب و بعو له حبراء فلاحين والشيء الذي يحمل على الارتياح هو ال النتائج بدأت طوح بوادرها على فوء المقاربة السكل جراواها النتائج بدأت طوح بوادرها على فده السليات وبعد ادحالها في حد سميد

وفي كثير من الأحيان كامت نسية الريادة في نتائج بيع العلال تتراوح ما بين حبسة مائة في البائسة وتباجات فسي العسائيسة -

و بتملق ذلك على الحموص عنواحي قاس بد ژرهوي بد صرء با مراكش بد وران ه

مشسروع الغسرس المصند لسنسنة 1965

س	ـــر ـــــــــــــــــــــــــــــــــ				
محمد و ما بات سپاه و شابات		,, ,	من صافي عبر بالمست	a a	д <u>— н</u> а.
NO 000					
			7 : (00)	.46=DO+	p — (.)
			1 : 500	10 00c. 1 < 500	4) اجوار فاس
				o (a)c 4+0(ii	,
		3 460			ه مستور ۱۵ مک <u>ت</u> س
	4 847	7,50	10+000	3.000	
90, 904	50 1000				c= 42 (34
300 - 006	-				e — gus .)
++0 000	100 000	10 500	18 - 300	37 - 500	dharati

مجمسوع التحسياد السؤيسسيون 🕝 1850-55

معموع اشجار اللور والشماشي والندين • 21-800

مجمعوع اهجمار الكلتمسوس 540-000

مجموع الأشعدار ماحتلاف الأسواع م 800 ،

المسافات في وزارة عمسوم الاوقساف

في كثير من الأحيال يتطر على الورارة القيام بعمليات المحمين والنقليم والنصيد والمنفى في الاراحى المفرومة قديما المدحار الريتون والتي توحد على مسادات لجدة من المراكسين المرالية وفي الماكن وعرة يصف الوحول اليها يومائل الشقل العادية كما ان اشعارها تحد عن صها للسادات عمر الحالات المحارفات

مكن مده يعه السم بالدي يعدد بالدي كون كم مدال مدال المركز كون كم مدال من المركز والمراكز والمركز والمراكز والمراكز والمركز والمركز والمراكز والمرك

فهده الطريقة التي الدحاث عليها تبعدستات فتبة الله الله الالهام الله المالية الملاحة المدينة والدي ينصب ما يامي

بقع الأحتياد في كل قبيلة من قدائل أقليم مبين على الماعه من الفلاحث المقتدرين لنسد اليهم مهمة مبانة عمده من المحرد بران المبية حمد المشروط الفلاحية المعول بها في الورازة ،

وبكي نقع التاكيد من قيام كل مناقي بالمعار ما المهلم المنهاب اللها المن المدار على حبيع البيانات والتوقعات فرمع الى الورازة من طرف الدخر حبث تنفد على الديارات الدخر على الديارات الدخر

و يرنكر خلام المساهات على نظام المساحد لأن كنيا كان مسجد مصي بنظاء شدة من الأشجار الأ و بجد من يين السكان الحاورين له قرد أو أقراد يكتنون للعيانتها الحسب القوالس الحاري لها العبل في خطيرة وزاره عموم الأوقاف -

قسيم الشيؤون الإسلاميسة:

مكتبسة دار الحديسة

سح د ما اعلى حصرة جاحب المعلالية الملك المحلم على الأميس ه داد لحقيت الحسب » كان اول ما المعهت الهسه المعالي ورير عبسوم الاوقاف والنسو ون الاماليية هو المناه مكب تامية لكن البراجيع التي تقبوي موموعيات الدرامة ، وثلي بعطالب الامائدة والعلبة ، حيث ال المكسه على الدعامة الاولى في كل المواسسات التفاقية ، ودلك يومفها مك لا للارتساد ، ومركزا للبحيث والاستقبادة ، وناهيلك بمواسمة كدار المحديث المعنية التي تحتبر خطبوة حديدة في عطور المعديد النابي مالمهرب ،

وديلاء فيا ال مرت هذه الفسرة الوحيسرة على ويشهده الدوامة هاو العديث العسية خبى الليحث بها اليوم مكتبسة والحرة ماضم كتب التقسير والعديث وانفقه والمضة والإدب والمدينة والدرامات الاملاسة العديثة م يقدر عددها يسمسسو 1974-4 معلساء ا

مداء والية مخودة على تنبيه رميد حسده المكتبة لى
ان تصبح فاملة لامهمات الكتما التي تخسر معادر حيوية
المترات الاملامي ، ومعراء مافية التطبورات الدريجية
والميامية والمكرية والاجتماعية في العالم معا له علاقمة
العداف عدد المواصة العظمة ،



أفب كو ثفافيت ت

إلى البحث في مختلف المنطدت الثعالية في البعاد العربية حملات تأبيئية للشاعر العليد بعد شاكسر السياب، وفي المغرب احتفل لهذه الدكرى و الحساد كتاب المرب العربي ٤ مركسزه

عهد صدر للاستاذ الكبير سيدي عبد الله كنون كتاب الا عجاله المبتدأ وقصالة المبتهى الا وهو محطوط مسس اليف الامام الحافظ أبي تكبر محمد بن أبي عثمان الحازمي الحمداني المحققة وعلق عليه الاستاذ كون المحمد عصو مجمع اللعة المرية بالقاهرة .

على عدد في هذا الشهر بهديشه الرياض بماسيسة موسم التحج المؤتمر الإسلامي ، وقد وحهت المصود بحسوره التي جميع ملوك ورؤساء الدول الإسلامية على وأبي الشخصيات الإسلامية المعكرة الباررة في فيادن التاليف والبحث ، وقد مثل المعرب في هذا المؤتسس الإستادان الكبيران علال المؤاسي ، وعبد الله كون ،

يد راز المعرب في عصول الشهر الخاصي المدير العام لمنظمة اليونيسكو رفعة السيط المهدي المنحرة احسط الساعدان الاقربين له ، وتدخل هذه الزبارة في اطبار الهام العامة لمنظمة اليونيسكو ، وقد دشن المديسر اتعام ليونيسكو السيط ماهو ، رفعة وزير التربيسة ؛ ورئيس حامعة محمد الحامس مدرسة الانحاث الإدارية بعديسسة طبحسة ،

» منحت حاممة الآداب بالعاهرة الدكتوراه العكرية في الآداب لحلالة الملك الحمين الثاني بمناسبة ربارية الكريمية للحمهورية العربية المحدة .

يه الاحب 4 اسم ديوان جديد سيصندر للشاهس المربي الراهيم السولامي بتقديم الاستاذ محمد يرادة

يه صدر حديثا عن دار الكتاب بالدار البضاء كتاب « تاريخ العام المعاصر 4 أو الحسه الاستساد عبسيد الله العمراني ، يقع الكتاب في 430 صعحة من العظع الكبير

به اسفر الكاتب الإنجليري روم لاندو كتاب چديدا عن جلالة الملك الحين الثاني وقد سد .ق لدؤسيف الإنجليري ان اصدر عدة كتب عن المعرب قبل انجمايه ونسيدهيا .

يو صفر للاستاذ علال العسبي في البهر الماصيسي. كتاب حديد بصوان لا معركه اليوم والعد »

الله عدد على المربي الله الذي عاش في العسول الرابع عشر على المسرول الرابع عشر على المكروفييم ،

جائد مؤخسرا عن وراره الاوقساف واشتؤول
 سلامه عن سنسيه سريحه الجرء الاول مسن
 سيد المدارك في وتقريب المسالك لمعرفة اعلام
 مذهب مالك علولمه القاصى عياض ، عارضه ناصوله
 وعلى حواشيه وقسلم له الإسماد محمد بن تاويث
 على حياشيه وقسلم له الإسماد محمد بن تاويث
 على حياشيه .

بند من العالمي للمسرح نظيم المسادي
 التعافيسي ثوراره الشيئة والرياضة بالرياط حفلية
 مسرحية كبرى بمثناركة عدة جمعيات تمثيليسة

يه اصدرت مطبعه القصر الملكي احيرا ديوانا يحمل اسم ه حسن الولماء لآل البيت النبوي في مآثر العرش العلوي ه للادب الوزير السيد محمد المممري الرواوي ورير القصور الملكية والاوسمسة .

پرد يصدر قربا العدد الثالث من محسبة ١١ البحث العلمي ٤ الني يصدرها المركز الحاممي للبحث العلمي ٥ وقد شارك في هذا العدد الإسائلة : الباصر العاسي ٥ ومحمد الفاسي ١٠ ومحمد الفاسي ١٠ ومحمد برادة ٤ وعبد الله كسون ٥ وعبد البعد كسون ٥ وعبد البعد كسون ٥ وعبد البعدي ٥ ومحمد عنوسي ٥ والحسن ابن عبد الوهاب ٤ وابر الحدي ٥ وعبد و

الفويو غلال ۽ وشاول الفوته جوليان ۽ ومحمد رسو ۽ والمهاي مبارك ۽ وعيد البملام الدسوري ۽ وصحمسه البوزيادي ۽ ونقع في حوالي 300 صفحسة ۽

بي سدر فرسا عر الرائز الجامعي سحب العلمسي كتاب لا الاكسير في فكك الاسير لا لمؤلفة الل عتمسال، وقد حقمة وعلق علية والله فهارسة الاستاد محمسة العاسي لا وليس حامعة محمد الحامس كما يعبسلفر للمس الاستاد لحصق رحلية المعادي ،

يد راد المعرب في المشهو الماضي الروائي والمعيني الأنطاع في مدينة الأنطاع في مدينة مراكبي ، وأقنام في مدينة مراكبي ، وزار يعمل كريات المدن المونية وكان ير مه مورافنا كانتان انطاليان مشهينوزان هما مراينيا المنافيان ، وقد استعرفت زيارتهم للمعرب شينوا

عقد في تعددً مؤجرا موسم الادباء المسرب قسي موسوع (دور الادب في معركة النحرير والنساء قسي لوطن العربي) حصرته عده شخصيات ادبيه عن حملع بدان العالم العربي ، وعد مثل المعرب في هذا المؤسس الاستادان عبد الكربم علاب ، والحسن السائح ،

ستصدر دار الكتاب بالدار البضاء الطعة الثانية
 من كتاب ١ صواره الظمر ١ لمحمد الصماع في بيرون ،
 رفة سبق لهذا الكتاب أن طبع سوسن منذ سنتس .

به صدر عن المكتب الدائم لتسمى النعريب النابع حامعه الدول العربية بالرياف العدد الثاني من محلمة الشمال العربي » التي يعمي بالإيجاث اللغوية ويشاط الرحمة في العالم العربي » وقد شارك في هذا العبدد الإسمادة : عبد الله كبور ، الدكتبور احمد الحوفي ، معمد داود ، عبد الحق عاصل ، الدكتور حير الديب حين ، محمد المحتار السوسي ، عبد الهادي النازي ، الدكتور يحيى الحشاب ، جمال الدين التسال ، الدكتور توبيق المحمد ، الدكتبور سهسل العتبي ، حسن الدجيلي ، عيسى الناءوري ، سليم حيفر ، حورج كولا، عبد العربر بن عبد الله ، شومان ، محمود تيمور ، ذكي طيمات : ويقع هذا المدد في 150 صعحة من الحصيم ، الكيسيسير .

يد تقدم الاستاذ حسن السائم الى كلسة الاداب وسالته عن لا الرحلة الحجازية المسماد بالمسرد

ى محلمه علماء المشوف » وذلك عن أحس أيسل ديسوم الدراسات العليا .

چ سبؤسس في دكسار حركز لماسي تعاصبي ودار المعلميسن .

ي. حدد بالاردن أخيراً مرسوم ملكي ينفسي بالوابعة على اتناف قضائي وآخر لقافي بين الاردن وتوبس .

ي: عمد في نامكو مؤيمر اتحاد محطات الإداعة والتنفرة الوطيانة الامريقيانة .

يه الحادث حكومة مدفشقر الأصبى برنامج السوات المبلك 64 / 68 مجموعه من الأجراءات الكفيلسسة للصعية الأمية أن جميع الحاء الحريرة الكسرة الاصلام مدالك الآل تبلسط مدالك الآل تبلسط مدالك الآل المبلك المبلك الآل المبلك الآل المبلك الآل المبلك المبلك المبلك الآل المبلك المبلك المبلك الآل المبلك المبلك

به سنجه مهرحان ابي القاسم الشابي شويس بي شيد اكتوبر الهيل وكان مقورا عبل الساحيل أن يتعدد ي شهر عبرابي قاضيي .

م سعمج قريباً بجامعة الحرائير معهد عيال عب عدد وسعل المهد طلابا عديدين من بيلاد الافريقية موحددت الدراسة قبه لمدا بارية سوام

على المنتق المنا المنة عليا لرعاية الآداب والعنون
 تابعة لدرارة الإنباء والارشاد بهيا .

سنؤسس بليها قربا اول وكاسة للابساء .

ی تعریهٔ العقاد » کتاب جدیــــد بـــــدره ادباء حــروث عن العقاد بمناســهٔ الذکری الاولی او ۱۲۰۰ .

ال سلسلة « مفاهيم اسلاميسة » اصدر الاستاذ
 محمد خلال كشك كتابه بمتوان « المرو الفكري » .

ي مثر في مصو على ديوان شعر لايي العلاء باسلم في أستعمر واستعفري له وهلو يشنمل على عنللود الاف اللها .

بند الدكتور طـه حسين على اثمام كتابـــه
 العتبة الكبرى \$ ويتوى بعد ذلك املاء البجزء الثالث

والاحير من الالسام الحيث يروى فيه تاريخ حباته بعد الارهر ودراستية في أوريباً وتشاطبه الادسيني والسياسي -

يها الم تحد لحية المصطنحات العلمية في المحمم النفوي المقاهرة اقصال من الكلمة الإنجسرية « الراز - باراز المدلانة على الات الواديو الصغيرة .

پور بطیع ۱۹ ی الفاهیرة کتیاب و مثیباة العجیه الفصیره فی مصر ۵ اؤلفه عباسی خضر ۶ وذلک مصرار من التحیی الاعلی بلفتون والاداب بالقاهیره .

يد احتمل العالم العربي بتاريخ 22 مارس الماضمي اللكرى العشرين لتأسيس الحامعة العربية .

يق م في الفاهرة السحيل الفين والمأت وعشريس محطوط المثل في محموعها السعمالة الف صفحة على العلام صغيرة الصحم المساب التصويرها يعلم السعادة من التوليدة المرابة المتحدة حسنة عشر شهرا ابتداء من شهر قبرابر عام 1963،

ام المعطوطات التي تم تسجيلها فهي مسلب حامعة الإرهر والمكتبه الاهلية ، وعامت باحبيارها لحب شكلب لهذا العرض لتعدير اهمينها الناريجية و حدد المحبوطات موجعوطات في شبى مبادين العلم والمراب والد قه ، ومحطوطات دينية وعلمية ولدنه وعدم دونونجية وقانونيية وغير ذلك .

سبكون الآن في الوضع توفيق هذه المحطوطات عطلات والباحثين دون أن يخشى عليها من تداولها . و دامت دميه اليونيسيكو ؟ أثباء هيله المهمسة ، بتدريب عادد من السينجائيين المصورييس على هيله العملية الدنية المنسسة بأهمية بالمسة .

ور « الراليات الصفير » النم معجسم إثم طلعسله فين الدهسرة :

يه وصعت الأسعة خالفة تسمم كتابا باللعة الأوردية عن الاندس في عهد العرب والمسلمين وهدو ترحمسة سفصل السانسم عن الجزء الثاني لكتاب لا قواعسل العروبة ومواكبها حلال العصور » للعلامة محمد جميل

نے بمح فتہ بنات کیا ہی ڈیف طریہ ازاد مصادف

ہ اسلامیں عمریہ کی ویفسفی افرام از میں حجارتھ ممالے جار

ایک دیا کیکنی کرف فھاری مادی

يو « بعداد مدسة السلام » محطوطسة لابن العبسه الهمداني نفوم منحصفها الدكتور حسس على محفوظ،

يج كنابه الاسطلاحات الموسيفية المثلاثين التركي كاظم مبلرى بعداد وعد قنام بترجمته الى العربسة ابراهيم المدفوقي الوشيمل الكتاب عن معلومات هامة عن الموسيفي الشرقية والاتها عامنة المواسسسي العربية وطريعه المعاب المنترة والمنداولة وطريقة آداتيسنا .

على هذه هي اسماء الدواوس التي حلقها العقيسة الشاعر عدر ساكر السياب السادي توقسي مؤحسرا: (المومس العمياء) الاسلحة والاطفسان ، الشسودة المحل (المعمد الفريق) (مسيرل الاقلين) (شدشل السنة الجليسي)

التهى المورح احمد فدري كالأسي من تحريبسن المدن تاريخ مدينة حماه منذ الذم العصور حتيى الحرب المالمينة الإوليسي ،

يج. - ديوان رئسد الهائسي صدر عنن مطبعة المعارف بنعداد احبراء وهو من جمع وتجعيق عند اننه حنوري

يلا الله المدراء المدار والداب الشميسة بشاداد صغر كتاب « الصافق والاسالية في التبعر التبعيسي العراقبي * لمؤلفية حمييل الحيوري، .

يه التشف يعنه آثار عراقية : بين اطلال بالقرب من الكوفة جنوب بعداد ، تصوص غريبه مكتوبة بالخط الكوفي بعنقد أنها أقدم ما عرف من كتابة في الاسلام ،

ويرجع تاريخ المكان الذي وجدت فيه همسده التصوص الى العام السابع عشر الهجري ، او عسام 622 الميلادي) . ومعنى هذا ان تاريخ كتابتها يسمسق بمعض سنين تاريخ وفاة التي محمد صلى الله عليه وسلم ، في العام الحادي عشر الهجري هذا ، بيتمسا يرجع ناريخ ما هو معروف ، حتى الآن ، من تعسومي تديمة الى انعام الحادي والثلالين .

و تقوم الآن مصلحة الآثار المراقبة مقك خطوط عده النصوص التي اكتشاب في الكوفية .

يه أليم في بيروات احتفال تذكاري بمناسبة مسرود 25 سنة على وفاة الكاتب اللبنائي الكبير المن الربحائي

يج الا مرقا الذكريات الديوان جديد صفر حديث ا الشاعب عالل تاجبي من ليتان .

يرد تالقت في لنتان جمعية باسم " اصدقاء المؤلف ا

چه س الکتب التی صدرت اخیرا فی لنان ۱۰ جنارة
کلیم ۱۰ لابراهیم سلامة ۱۰ و ۱۰ طائر میلا جنباح ۱۰
لهدی خوری ۱۰ و ۱۰ المدار المشلق ۱۰ لجیرا ابراهیم
جیرا ۱۰ و ۱۰ یسووت ولیتان فی عید ال عنصان ۱۰
لیوست الحکیمی الحکیمی المحکیمی الحکیمی الحکیمی المحکیمی الحکیمی الحکی

بهد صدر فی بیروت فی الشهر المنفرط دیران للشاعرة غاده سلهب بعثوان ۱۱ اوراق عمستر » .

 الشاعر بلند الحدري صدرت له مجموعة شعرية بعنوان " خطوات الفرية » ق بيروت

چ: ٩ عششروت وادتیس ٩ ملحمة شعریة مسفرت

یروت للتباعیر فراد الفتی صاحب ٩ مسوار
الداسمیسی ۶ ه.

الداسمیسی ۶ ه.

الداسمیسی ۶ ه.

الداسمیسی ۶ ه.

الداسمیسی ۱ ه.

الداسمیسی ۱

۱۳ شام الاستاد احمد غریسة بترجمه روایسة محمد دیب المسماة « ق المقهی » الى اللغة المریبة .

الله معدد في يروت محلة شهرية بعنوان «الوحمة»

يد انتهى العلامة محمد جميل بيهم من تحريس الجزئين الاول والثاني من كتابه المطول الخطوط الكبرى في تاريخ العدرب السياسي » .

يو مدرت طبعة ثالثة لكتاب # أدبنيا وأدباؤنيا في المهاجير الامريكية # تأليف جيورج صيدح .

ی صدر فی بسروت کتاب د الاستعمار عسدو العسرب د لمؤلف سایمان ایو ارسد .

 به اسلات الكانب، الليتانية تريا ملحس كتابا بعنوان الله الروحية في الشعر العربي المعامسر غديمة وحديثه حتى منتصف القرن العشريس » ،

ي انتحت اللحنة الاممية تحقيق الانسان في 22 مارس المامس في جنيف مؤتمرها الحادي والعشرين، وكنان موضوع هذا المؤتمر ابرام اتفاق حول القضاء على التعسب الدبني في جميسع اشكاله .

يد المحاضرات حاملي جائزات تويال في الطب ال اسم كتاب يتكف على تحريره الدكتور محمد يحيى البالمسى من سنوريا .

الحلقة الخشراء ٥ اسم جمعيمة جابيدة
 الحست احيارا في سيوريا .

عند الملكة السعودية معهمد للإنحاث المنادسة .

 ج ستشيء وزارة المعارف المعودية مكاتب تقافية في جميع بلندان اورينا .

الله صدر الروالي السوري فانسل السباعي كتاب المساعي كتاب المساول الارساح كالسون ال

المحف المستخد المنظمة اليونيسكو ان توريع المسحف في العالم ارتفع بحوالي 20 بالمائة في السنوات العشول المائية وطع مجموعية 300 مليون تسخة يوميا .

يم ستعرض في قاعات متحف اللوفر تعدف فنيسة دانداركية لفيسة ، ومن بين هذه التحف كأس ذهبي الطلك كريتيان الراسع ، والسوازم المالدة كسان يستعملها الملسك فردرياك ،

يه قامت اليونيسكو لاول مرة ، بتكليف احد الخبراء يالعمل على اعداد وتنظيم منهج دراسي لمعلمي مدارس اللاجئين العرب ، التي تعينها الامه المتحدة وتشسرف عليها اليوليسكو وبلغ عدد التلامية القيس بترددون على هذه المدارس مائني الف تلميد عربي يعينون في بلاد عربة مختلفة ، الاردن ، ولبنان ، وسوريا ، وقطاع عدرة في الجمهورية العربة المتحدة .)

وقد صرح هذا الخبير اتناه زيارته الاخبرة لمقر البوتبسكو ببارسى بان 90 ٪ من فؤلاء المعلميان اي ما يقرب من 1000 معلما لم يحصلوا على التغريب الكافي ، ولا يستطيعون في الوقت تقسه ترك مهنتها لاستكمال تدريهم ، ولذا فان يرنامج التدريب يطريق المراسلة يعد في الواقع ملائما لاستيقاء هذه الحاجمة وندكر اخبرا ان هذا الخبير هو المستر جون كلارك ، المرقف بالحكومة الاسترائية والمعار الآن للاوتووا .

يد جاء في تشرق « الساء البوليسكو » في عددها الأخبر : « ان عدد الاميين في السلاد العربية بقدر بحوالي خمسين مليولا من الناس » .

يد نفيد حولية اليونسكو الاحصائية ان 72 بلسمة واغليما من يين 139 بلدا نشاولها الاحساء ؛ تملك حتى عام 1960 مكتبات وطنية تقع على عانقها مهمة حفيظ اشرات الادبي ، وان الاتحاد السوفييتي يمتلك وحسده ست عشرة مكتبة وطنية تضم ما يقرب من النيسن وسنين مليون مجلدا ، اما الولايات المتحدة الامريكية فيمنلك مجموعة ن المجلدات تقدر بها يقرب من السي عشر مليون مجلد تحتفظ بها قي مكتبة وطنية واحدة ، عس مكتبة الكونشوس ،

اما بالسبة لفرنسا ، قان مكتبتها الوطنية لقي سنة ملايين من المجلدات وقي اليابان مكتبة للدولة تحتوي على ما يعرب من 5:200:000 سجلد . على ان البلاد الاحساءات تحاوزتها مع هذا احساءات بعسفي البلاد الاخرى ، مثل المملكة المتحدة التي ثمتلك تسمة ملايين مجلدا موزعة على للاث مكتبات وطلبة ، ورومانيا التي يتبسر فيها 8:300:000 مجليد موزعة بيسن مكتبتن ، وأبطاليا التي تتوفر على تعانية ملايين مجلد من حمهورية المانيا الاتحادية ، والمانيا الشرقية ، كما تعليك عددا على من سئة ملايين من المجلدات ، كما تعليك شبيكوسلوفاكيا اقل من اربعة ملايين من المجلدات ، كما تعليك شبيكوسلوفاكيا اقل من اربعة ملايين من المجلدات ، كما تعليك في حين بقل عدد المجلدات من مليونين اثنين في معظم

البلاد الاوربية الاخرى ، وكذلك في شبلي ، والهشـــد ، وليوربــــلانـــده ـــ

وتتناول حولية اليونيسكو الاحصائية عسده ومحتويات المكتبات العامة . قادًا استئنينا كلا من الاتحاد السوفييتي ، والولايات المتحدة الامريكية ، بحد فيما يتعلق بالمكتبات الجامعية ان البايان فيها 742 مكتبة (بها 35 مليون مجلد) ، وان الملكة المتحدة فيها 250 مكتبة (نضم اكثر من 21 مليون مجلد) وان كل من يوغوسلافيا وكندا بها اكثر من ثلاثمائة مكتبة حامعية .

اما قيما يتعلق بالكتبات المدرسية ؛ فتحسد الإشارة الى المجهودات الكبيرة التى بذلها بعض البلاد في هذا البدان ، ومثال هذا ان بالعراق 3270 مكتبة مدرسية ، وفي الصين افرموزة 1843 مكتبة مدرسية ، وفي الجمهوريسية العربية المتحدة 926 مكتبة مدرسية ، وبلاحظ فيمسا يتعلق بالمكتبات العامة أن في الدوليسيا 1634 مكتبسة نضم اكثر من مليون مجلد وأن في الكولغو اليوبولدفيل المضم مكتبة تضم اكثر من نصف مليون مجلد .

يد وانق مؤدمر البونسكو العام في دورته الثالثة مسرة على قرارين ، يدعو في اعتداد احدهما الدول الاعتماد الى تشجيع احمال البحث التي تسهم في اعداد م تعريخ عام لافريقيا ٥ والقرار الثانسي هيو اتخاذ الإجراءات الصوورية من اجل اعداد ونشر هذا المؤلف خلال مده عشر سنوات اي التداء من عام 1965 الى عام 1970 .

ي عسر متحف لندن من اعظم متاجف العائسم بعا يعتوي عليه من كنور تاريخية وتراث آثري ثمين وهو الى حاب ما يعتوي عليه من مخلفات العصور اليونانية واثرومانية والمصربة ومن الواع العملات القديمسية والمخطوطات النادرة تقوم ايضا اعظم مكتبة تشمسل مؤلفات كل باب من أبواب المعرفة البشرية ، ويسروو الطلاب والبحانون من شتى اصفاع الارض عده المكتبة السي نفسم سنة ملايسن كتاب ،

به صرح محاضر في جامعة كامبردج ، الى وكاليسة الصحافة اللندنية ، ان مركز الشرق الاوسط مسئ الجامعة حريصا على تاسيسراتمالات مع المالم العربي في المدان الدراسي ، وانه سيوجه الدعوة الى ادباء ومفكرين المشاركة في * مختلف مشاريعنا الادبيسية واللفيويسية » .

ويزمع الدكتور . ب . سارجت ، المعافس في كلية تريشي ، والعضو في مركز الشرق الاوسط تحقيق هذا الهدف باجراء تلك الاتصالات اثناء جرئته التسي سيقوم بها في هذا الشهي تحت اشراف المجلس الثقاق البريطاني والتي سيلقي اتناءها عندا من المحاضرات، وهو خبير في التاريخ الاسلامسي وسيقدم محاضرتين في دار الثقافة في تونس كما سيلقي معاضرات فسي سوسة وتابس وصقاقص .

وقال الدكتور سارجت: « الى جانب المحاضرات العامة سائكام امام طلاب الجامعات والمعارس الناتوية حول ثلاثة مواضيع رئيسية وهي: التغيرات الاجتماعية في الجنوب العربي ، واهمية الكتابات الاسلامية قسي دراسة التاريخ الاسلامي القديم ، والفن التعمي قسي اللها العربية المحاصوة » .

ي نظمت البوئيسكو في تاجبور بالهند حلقة دراسية عن الاساليب الحاصة باعداد الصحفيين في جنسوب وشرف آسيا ، وقد دعبت تلائة عشر طدا الى العاد بعض الخيراء الى هذا الاجتماع للنياحث في اسائيب ويراميج الاعتداد الصحفيي ،

چ صدر في لندن معجم يتضمن ما يقرب من 750 سعحة بها الف عصطلح دليسي ثعلم الاجتماع والعلوم الاقتصادية ، والسياسية ، وعلم النغس الاجتماعي ، وقد اشترك ما يعرب من (270 متخصصا في مختلف عده المادين العلمية من بريطانيا ، والولايات المتحدة الامريكية في وضع المصطلحيات .

التكر مصنع بربطاني الة طابعة استطيع ان تقوم يعمل عدة الات طابعة دفعة واحدة ، ويعتقد انها الآلة الوحيدة من توعيا في العالم .

الآلة الوحيدة من توعيا في العالم .

الله تم في بريطانيا تطوير دماغ الكتروني نموذه ... لقاعة اندرس يستطيع القيام بمختلف عمليات الدماغ الالكتروني الكامل وذلك ليكون بمثابة نموذج لتعليم مساديء عمل الدماغ الالبين .

چه يعد في الباتستان الآن متحف هام ليضم الادوات التي كشف عنها في « موهانجوداروى » الواقمسة في وادي السند ؛ في منتصف الطريق بين البنجاب والبحر . ومعروف أن هذه البلدة القديمة التسي ربما والبحر . ومعروف أن هذه البلدة القديمة التسي ربما والبحر . ومعروف أن هذه البلدة القديمة التسي ربما والبحر . ومعروف إلى هذه البلدة القديمة التسي ربما والبحر . ومعروف إلى هذه البلدة القديمة التسي ربما والبحر . ومعروف إلى هذه البلدة القديمة التسي ربما والبحر . ومعروف إلى هذه البلدة القديمة التسي ربما والبحر . ومعروف إلى هذه البلدة التحديدة التسي ربما البلدة التحديدة التحديدة

يرجع تاريخيا الى 500 3 سنة ق.م. والتي دمرها الاربون بعد ذلك بالفي عام ، قد كانت مركزا رئيسيا من مراكز الحقارة السندية التي ماترال بعض جرابيا غير معروفة حتى الآن .

يه نعت روما مئيرتها الكيس مارتيتو ماريو موريتو الذي قام بترجمة عدة الحاث وكتب عربية الى التفسية الايطانيسية .

على انسار مؤوخ الاثار القديمة ، مرازا وتكرارا السي وجود بلدان اتشأها الاسكندر الاكبر وخلقاؤه فسسى المقانستان والمناطق المجاورة , ولكن ظلت هذه المسدن مجهولة حتى الآن ا باستثناه ٥ كاتهار ١ وحهاما . وقد اكتشفت الحيرا بعثة الآثار الفرنسية ، يوثاسمة السيد « شارمبيرجيه » في «ايخانسوم » شمالسي الغائستان اطلال مدينة هيللينية تعسود الى القرلين الثالث والثاني قبل الملاد وتفع هذه المدينية عنسه طلقي تهري الادكسيس والكوشا ، ويبدو من موضع المدينة كانما هجرت منذ سقوط مملكة ا ياكتريان ا الاغريفية حوالي عام 130 ق.م. ولم نعد الى العمران بعد ذلك وقد وحِد بها اكروبول أو مديلة عليا تشوف على تهر الكوشاء ومدينة سفلي رابضـــة على ضغــــة الاوكسيس تحبط بها الحصون ، ومن المكن أن لشهة في هذه المراقع ممالم المدنية السابقة فتحدها تتألسف من طريق رئيسي يبلغ طوله 1600 مترا وتحيط ب الحوالت . كما تجه احياء السكتي في الجنوب ، وفي الوسط حيا آخر يضم المالي المآمة مجمعة حسول افتية واسعة . وقد توصل الباحثسون الى اكتشاف السار غنية من الاواني الفحارية .

يه عقد مؤتمر ادبي في موسكو ضم (400 كاتبا ينتمون الى مختلف الجنسيات ، وقد استغرق هذا المؤتمسر خمسة أيام في قصر الكرملين ، ودها الى عقد هسلا المؤتمر الحاد الكتاب التابع لاتحاد النقايات الروسية.

يه احرجت دور النشر في موسكو الخيرا ترجمية كثير من الكتب العربية من بينها مجموعة قصص فصيرة للكاتب الابطالي مورافيا بعنوان « المتول اللثي ارتكبت قيه الجريمة » ورواية « السماء المقلوبة » للكاتب البلغاري جوردان ، ورواية اخسري للكاتب الالماسي ، كما أن يعض المجللات الادبيسة ستنشر الترجمة الدابة لشارل شابلن ومجموعة قصصيسة للكاتب الامريكسي بالنجر ورواية للكاتب الفرلسي بانت اوكسيسري ،

يد صدرت في سان باولو في الشهر الماشي مجلة عربية حديدة بعنوان « النسادوة » .

يد وقع العثور في العقبة على مدون رجبل كان بعيش في العثرة الاولى من قترات سكنى النوبة تقوم حوله مجموعة غربية تضم نماذج لكل انسواع الصخور الموجودة في المنطقسة ...

كما عن الضاعلى حوالي خمسمائة نموذج من الرسوم والنفوش لتنمي الى مجموعة من المهسود المختلفة بنم التحقق منها بالشخدام الاجهازة الالكترونية الحديثة .

وفي الأمرائسة الكثيف اكثر من تلالية الأف سعد المحمل اسعاء القيائسل التي كسان يعثيرها المصريون القدماء قبائل معادية ...

وعي جزيرة منارة ، وجد عل من الركام قيسه السار النبة مكونة من طوابق متعددة ، لاتقل عن احسد منسر طابقا ترجع الى المهسد المسيحى وما قبله .

هذا كله بعض ما وقع عليه علماء الآثار والحفريات مى الله التسويسة السودانسي .

ي اجمعت الصحف والمحالات الاجنية أن احسن كنب العام الماضي كانبت: « الوليمسة المنحركسة » ليمنجواي » و « حياتسي » لشالي شاملن و « الحياة مع يكاسسو » بقلم المراة التي كانت تموذجسه في الناسم وشريكة حياته لعشر سفوات ، وفي النقسة الغنب، وقع الاختيار على كتاب بعنوان « في انتظار الناب » الذي تنافش فعية ارتباط القسن بالحياة في «مريكا والانقصال الواضح بين الإدب وواقعية المحتمع ، أما الكتاب المختار النقد الاحتماعي فهو عس المساواة المجديدة الذي بعالج مشكلة الحقوق المدنية المريكا ، ومن الكتاب العلميسة « مراقبسو المريكا ، ومن الكتاب العلميسة « مراقبسو الساماء » ويروى تاريخ دراسه العلميسة « مراقبسو الساماء » ويروى تاريخ دراسه العلميسة » ،

على النبيء في جامعة كاليفورينيا كرمسي للشعير، وهي المحامعة اليحيدة في المانيا التي بها كرسي جامعي للشعر ، وقد تأسس من طرف دار للنشير تقبوم كل سنة اشهير بدعود أحد الشعراء أو الادباء المشهورين لالفاء محاصرات عن الشمير في المانيا والعالم ،

